

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2014  
SERIE GENERALE**

**FRANÇAIS**

Durée de l'épreuve : 3h00

Coefficient : 2

A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE COMMENCER

⇒ L'épreuve se déroule en deux parties séparées d'une pause :

Première partie :

↳ L'utilisation du dictionnaire de la langue française n'est pas autorisée.

↳ Durée : 1h30

↳ Epreuves : questions, réécriture et dictée

↳ A la fin de la première partie, les candidats remettent leur copie.  
Ils conservent sur la table, le texte support et les questions.

Pause de 15 minutes

Deuxième partie :

↳ L'utilisation du dictionnaire de la langue française est autorisée.

↳ Durée : 1h30

↳ Epreuve : rédaction

⇒ Les candidats ne sont pas autorisés à quitter la salle avant la fin de la première partie, soit 1h30.

⇒ Ce sujet comporte 4 pages, numérotées de 1 à 4 : dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'épreuve est notée sur 40 points répartis comme suit :

- Première partie : 25 points  
(Questions : 15 points - Réécriture : 4 points - Dictée : 6 points)
- Deuxième partie : 15 points

*L'action se passe au Venezuela occupé par les Espagnols en 1812.*

*Montserrat, officier espagnol, soutient et cache Bolivar, un résistant recherché par l'armée espagnole. Il a été arrêté. Izquierdo l'interroge.*

ACTE I, SCENE VII

MONTSERRAT, IZQUIERDO, ANTONANZAS, ZUAZOLA

*(Ces derniers se placent derrière Montserrat, prêts à le maîtriser)*

IZQUIERDO : Je te plains, Montserrat ! Je sais que tu as du courage... Il va t'en falloir beaucoup.

MONTSERRAT : Je ne crains rien.

5 IZQUIERDO : Qui sait ? Je pourrais te faire torturer à mort, mais tu ne parlerais pas. Je te connais. Et, si tu mourais à la torture, par Dieu, ma chance de capturer Bolivar s'envolerait avec ton souffle. Son Excellence m'a laissé libre choix des moyens pour te faire dénoncer le nouveau refuge de ton ami...

MONTSERRAT : Puisque vous savez que je ne parlerai pas, qu'attendez-vous pour me faire fusiller ?

10 IZQUIERDO : *(doucement)* Tu parleras... *(Il marche, tête basse, de long en large, puis s'arrête et regarde fixement Montserrat.)* Ecoute-moi. Six personnes vont être enfermées ici, dans cette salle, avec toi. Des gens pris au hasard, dans la rue. Des innocents, Montserrat ! Des hommes et des femmes de ce peuple que tu aimes plus que ton drapeau. Dans une heure, si tu n'as pas dénoncé l'endroit précis où se

15 cache Bolivar, ils seront fusillés !

MONTSERRAT : *(atterré)* C'est impossible ! Izquierdo ! C'est inhumain !

IZQUIERDO : *(méprisant)* Qu'importe ! Si c'est efficace...

MONTSERRAT : Je veux demander audience au général.

20 IZQUIERDO : *(brutal)* Refusé !... *(Silence)* Tu auras une heure. Au bout d'une heure, si tu t'obstines, ils seront fusillés derrière ce mur. Il faudra choisir entre la mort de Bolivar, rebelle et traître, et celle de six innocents.

MONTSERRAT : *(révolté, hurle)* Tu es une bête immonde ! J'aurais dû t'écraser la tête le jour de Gomara, quand tu as fait enterrer vivants tous les prisonniers.

IZQUIERDO : Tais-toi ! Aujourd'hui, ce sera plus difficile qu'à Gomara.

25 MONTSERRAT : *(hors de lui)* Je te hais ! *(Il tente de se jeter sur Izquierdo. On le maîtrise)*

IZQUIERDO : *(ironique)* Et moi, je te plains. Je te plains de toute mon âme, car ton épreuve sera dure, très très dure.

30 MONTSERRAT : Je veux voir le général. Son Excellence me fera fusiller pour avoir trahi, pour avoir préféré la cause des hommes que nous opprimons à la fidélité au Roi. Il me fera fusiller pour tout ce qu'il voudra. Ca m'est égal. Je consens à mourir en traître. Je suis un traître dans ce camp, je l'avoue. Et c'est parce que je suis un homme. Parce que j'ai des sentiments d'homme ! Que je ne suis pas une machine à tuer, une machine aveugle et cruelle !...

Emmanuel ROBLES, *Montserrat*, 1948

QUESTIONS : 15 POINTS
-----------------------

1. **Nommez les personnages présents.** (0.5 point)
2. **Nommez les personnages qui prennent la parole.** (0.5 point)
3. **A quel genre appartient ce texte ? Justifiez votre réponse en quelques phrases et en vous appuyant sur des observations précises.** (1 point)
  
4. **« Son Excellence m'a laissé libre choix des moyens pour te faire dénoncer le nouveau refuge de ton ami... » (lignes 6 et 7)**
  - a. Donnez le nom de chaque personnage désigné par une expression soulignée. *Recopiez chaque mot ou expression et notez en face le nom propre correspondant.* (1 point)
  - b. Quel renseignement Izquierdo cherche-t-il à obtenir ? *Rédigez une ou deux phrase(s) complète(s).* (1 point)
  
5. **« Au bout d'une heure, si tu t'obstines, ils seront fusillés derrière ce mur. » (lignes 19 et 20)**  
 Expliquez le chantage dont Montserrat est victime. *Rédigez une ou deux phrase(s).* (1 point)
  
6. **« Tu parleras » (ligne 10) - « Ecoute-moi » (ligne 11)**
  - a. Notez le temps et le mode de chacun des verbes conjugués ci-dessus. (1 point)
  - b. Pourquoi Izquierdo emploie-t-il ces verbes conjugués ainsi? (1 point)
  - c. Vous mettez en scène ce passage.  
 Dans quelle position placez-vous chacun des personnages ? Que font-ils ? *Rédigez votre réponse en cinq ou six lignes et justifiez vos choix en vous appuyant sur des éléments précis du texte.* (2 points)
  
7. **« Tu es une bête immonde » (ligne 22)**
  - a. Quelle est la figure de style employée ici ? (1 point)
  - b. D'après votre perception du personnage d'Izquierdo, expliquez ce qui justifie, selon vous, ces paroles de Montserrat.  
*Rédigez votre réponse en cinq ou six lignes en vous appuyant sur des éléments précis du texte.* (2 points)

**8. Ligne 16 : « C'est impossible ! Izquierdo ! C'est inhumain ! »**

**Ligne 33 : « J'ai des sentiments d'homme. »**

- a. Quels sont les mots qui appartiennent à la même famille dans les deux citations ci-dessus ? (0.5 point)
- b. Donnez deux autres mots de cette même famille. (0.5 point)
- c. Montserrat est un officier espagnol comme Izquierdo. Pourtant ils n'ont pas fait les mêmes choix. Comment pourriez-vous caractériser le choix de Montserrat ? *Rédigez votre réponse en cinq ou six lignes* (2 points)

<b>RÉÉCRITURE : 4 POINTS</b>
------------------------------

**L'exercice porte sur les lignes 29 à 32 de « Je veux... » à « ... je l'avoue. »**

Réécrivez ces lignes en remplaçant la première personne du singulier par la première personne du pluriel.

Réalisez toutes les transformations nécessaires et veillez à éviter les erreurs de copie.

DICTÉE (6 POINTS)
-------------------

Consignes :

- Précisez aux élèves qu'ils vont avoir **20 minutes** pour procéder à la dictée. Le texte leur sera lu trois fois, une première fois dans son intégralité. Une seconde fois pour la dictée. Une dernière fois pour la relecture. Rappelez aux élèves qu'ils ne pourront poser aucune question durant la dictée.
- Écrivez le nom de l'œuvre et de l'auteur au tableau, soulignez le nom de l'œuvre. Précisez aux élèves qu'ils doivent le recopier **à la fin de leur dictée**.
- Lisez une première fois le texte de dictée aux élèves, en leur précisant auparavant qu'il s'agit d'une tirade d'un des six innocents dont il est question dans le texte. (Lecture intégrale, sans dicter la ponctuation, afin de permettre aux élèves de saisir le sens du texte)
- Procédez à la dictée du texte, en segmentant la lecture par groupe de mots cohérents. A la fin de chaque phrase, relisez la phrase dans sa globalité, avant de dicter la suivante et en réalisant de manière audible **les liaisons nécessaires**. (Dictée précisément la ponctuation.)
- Adaptez votre rythme de dictée à l'élève le moins rapide de la salle d'examen.
- Procédez à la dernière lecture du texte en dictant **précisément la ponctuation**.
- Rappelez aux élèves d'écrire le titre de l'œuvre et le nom de l'auteur à la fin de la dictée.

Texte à dicter :

Six vies humaines à supprimer à coup sûr, six vies humaines avec toute la charge qu'elles représentent d'espoirs, de fragiles bonheurs terrestres. Tu as bien réfléchi ? Cette mère et ses deux enfants menacés, cet homme et la femme qu'il aime plus que lui-même, ce père et ses cinq fils trop jeunes encore. Tout cela existe. Tout cela est réel, fait de chair et de sang. Et, l'anéantir, c'est aussi ouvrir d'autres portes au malheur, jeter sur d'autres êtres du désespoir, de la douleur et des larmes. Quelle vérité peux-tu donc opposer à cela puisque Bolivar, poursuivi, risque d'être arrêté ce soir même ? Puisqu'il est malade et que la mort peut le ravir pendant la nuit ? Réfléchis bien. Six vies humaines sacrifiées à coup sûr contre les exploits incertains d'un homme malade et rigoureusement traqué.

extrait de Montserrat d'Emmanuel ROBLES

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**  
**SESSION 2014**  
**SERIE GENERALE**

**FRANÇAIS**

Coefficient : 2

**DEUXIÈME PARTIE**

⌘ Durée : 1h30

⌘ L'utilisation du dictionnaire de la langue française est autorisée.

⌘ Les candidats conservent sur la table, le texte support et les questions.

⌘ Aucun brouillon ne sera accepté à l'intérieur des copies.

⇒ Ce sujet comporte 1 page.

RÉDACTION : 15 POINTS

Vous traiterez l'un de ces deux sujets en indiquant sur votre copie celui que vous avez choisi.

REPERE SUJET 1 [14DNBGENFRR1AG1]

**SUJET 1 : SUJET D'IMAGINATION.**

Monserrat a survécu. Dans son journal intime, il raconte ce terrible interrogatoire et fait le portrait d'Izquierdo. Rédigez deux pages de ce journal intime.

REPERE SUJET 2 [14DNBGENFRR2AG1]

**SUJET 2 : SUJET DE REFLEXION.**

Pour vous qu'est-ce qui fait qu'un homme devient un héros ? Que doit-il défendre?

*Vous présenterez, en deux pages, votre réflexion dans un développement organisé en vous appuyant sur des exemples puisés dans vos lectures, vos connaissances historiques et culturelles, votre expérience personnelle.*