

Échanger
Publier des travaux d'élèves
Travailler en collaboration
► Mettre à disposition des ressources
Informé

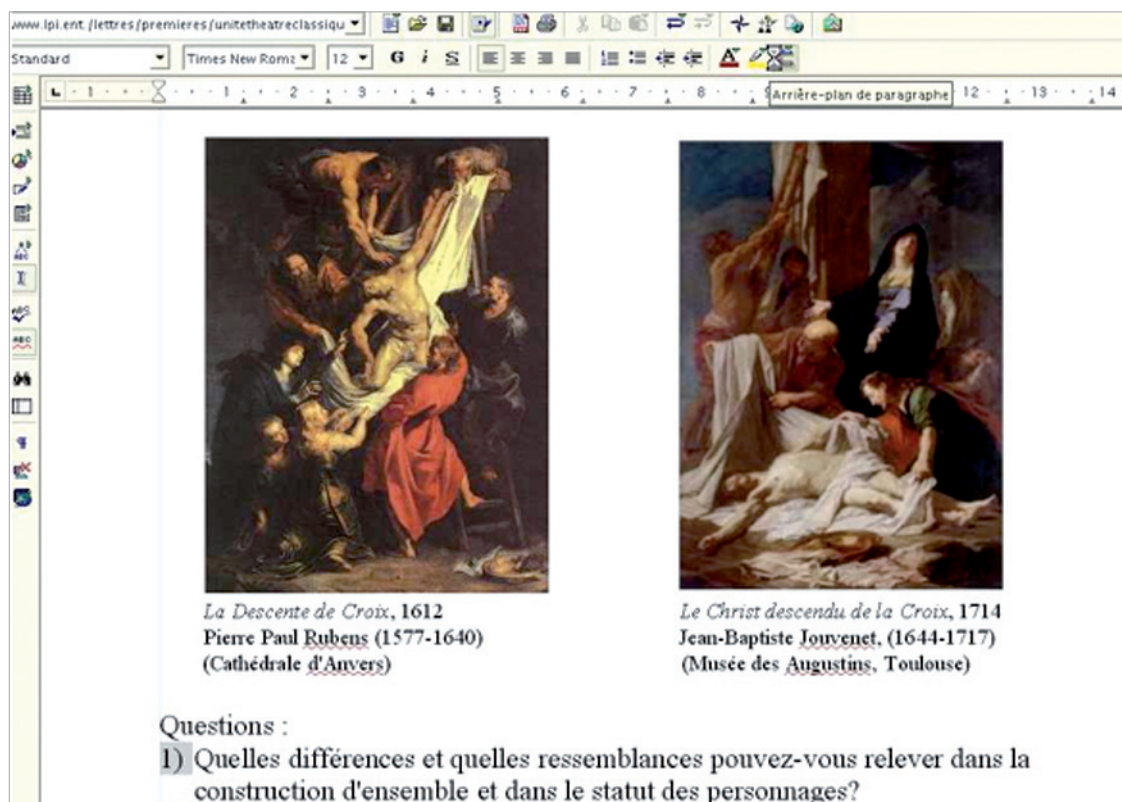
Produire ensemble
Partager des idées
Être acteur de son apprentissage
Acquérir des méthodes de travail
► Constituer une base commune d'information
Accéder à des outils
Promouvoir et dynamiser les activités de l'établissement

La mise à disposition de documents iconographiques en couleur dans l'espace dédié à la classe de l'ENT facilite le travail du professeur de lettres. Dans le cadre d'une approche comparatiste en première L entre Baroque et Classicisme, et après avoir observé les spécificités de ces esthétiques en littérature et plus particulièrement en ce qui concerne le théâtre, il est intéressant de faire des prolongements dans le domaine des arts plastiques.

Mise en œuvre

Projection en classe (au vidéo projecteur) d'un document numérique proposant deux œuvres picturales illustrant chacune un même épisode de la Bible : "La Descente de Croix" de Pierre Paul Rubens (1577-1640) et "Le Christ descendu de la Croix" de Jean-Baptiste Jouvenet (1644-1717).

L'analyse comparative des deux peintures est menée en classe :



La Descente de Croix, 1612
Pierre Paul Rubens (1577-1640)
(Cathédrale d'Anvers)

Le Christ descendu de la Croix, 1714
Jean-Baptiste Jouvenet, (1644-1717)
(Musée des Augustins, Toulouse)

Questions :

1) Quelles différences et quelles ressemblances pouvez-vous relever dans la construction d'ensemble et dans le statut des personnages?

