



PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – ESSAI D'ÉCRITURE SÉQUENCE : *écrire une phrase courte*

Semaine 3 - Séance 3

Jour 1 - Jour 2 – Jour 3 – Jour 4

Type : enseignement explicite

Objectif : essayer d'écrire seul une phrase en réinvestissant les stratégies des séances 1 et 2

Durée - organisation :

- La classe est répartie en 4 groupes d'élèves de niveau homogène ou hétérogène
- **Jours 1 à 4 : atelier dirigé** avec un petit groupe de 5 à 6 élèves (**Temps 1 à 3 de la démarche**) // 15 à 20 min
 - o jour 1 = G1 ; jour 2 = G2 ; jour 3 = G3 ; jour 4 = G4
 - o même déroulement pour chaque groupe

Activité :

Individuellement, les élèves du groupe vont essayer d'écrire une phrase en lien avec l'histoire (possibilité d'utiliser des illustrations). *Ex : IL A VU LE CHAPEAU DU BRIGAND.*

Les élèves des autres groupes sont en autonomie sur des activités d'entraînement : jeux de phonologie (supports conscience phonologique) ; jeux de vocabulaire (supports vocabulaire) ; graphisme décoratif ; écriture ; écoute d'histoires (casques), etc..

Support : l'album de littérature jeunesse « *Les trois brigands* » de Tomi Ungerer (L'École des Loisirs)

Préalablement à la séance, l'album a été étudié : cette histoire a été lue et comprise, les mots ont été étudiés dans le cadre d'une séquence de vocabulaire, un corpus a été réalisé. L'entraînement phonologique est en cours.

Action et rôle du professeur	Activité des élèves
<p>Temps 1 (en petit groupe) Annonce : « Vous vous souvenez de l'histoire des 3 brigands que nous avons lue ? Vous vous souvenez des phrases que vous avez réussi à écrire à 2 la semaine dernière ? Aujourd'hui, vous allez essayer d'écrire une phrase, comme la semaine dernière, mais tout seul. Maintenant, vous savez comment faire. Je ne vous donne pas de mots, c'est vous qui choisissez entièrement la phrase que vous voulez écrire. Vous m'expliquerez ensuite comment vous aurez réussi à écrire cette phrase. Il faut vous aider des outils de la classe et de vos connaissances. Comment vous allez vous y prendre ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »</p>	<p>Écoutent et réfléchissent</p>

Temps 2 (individuel)

- Demande** à chaque élève de dire la phrase choisie
- Guide** en reformulant vers une phrase « écrivable » par l'élève
- Contrôle** la comptabilité des mots et leurs représentations par des traits
- Observe** l'investissement de chacun des élèves du groupe
- Accompagne** la recherche des élèves qui en ont besoin
- Valorise** les essais, met en confiance
- Observe** les procédures des élèves (voir Evaluation)
- Lit à voix haute** l'essai d'écriture de l'élève

Temps 3 (en petit groupe)

- Écrit** la forme canonique de chacune des phrases individuelles
- Vérifie** la position des mots dans la phrase
- Interprète** la production de chaque élève : pose l'écart à la norme
- Aide** l'élève à prendre conscience de ses progrès
- Prend note** des progrès individuels

Bilan des apprentissages de la séance (collectif)

Après le J4, lorsque chaque groupe a réalisé la tâche d'écriture

Le professeur **dit** :

« *Chacun de vous a réussi à écrire une phrase, bravo.* »

Lit quelques-unes des phrases.

« *Comment avez-vous fait ? De quoi vous êtes-vous aidés ?* »

Chaque élève :

- réfléchit à une phrase et aux possibilités de l'écrire
- dit oralement la phrase choisie
- compte les mots et trace des traits pour les représenter
- répète oralement chaque mot, compte les syllabes
- cherche comment transcrire les sons du mot :
 - en s'appuyant sur sa conscience phonologique et/ou phonémique
 - en copiant des syllabes connues et écrites dans les mots des corpus
 - en copiant des mots du corpus ou des listes de la classe

Chaque élève :

- observe l'écriture de la phrase réalisée par le professeur devant lui
- compare sa production et repère l'écart
- copie sous sa production la forme canonique de la phrase

- Observent l'écriture canonique des phrases produites.
- Verbalisent leurs stratégies.
- Écoutent les stratégies des autres élèves et/ou celles du professeur.