



PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – ESSAI D'ÉCRITURE SÉQUENCE : *écrire un mot*

Semaine 3 - Séance 3

Jour 1 - Jour 2 – Jour 3 – Jour 4

Type : enseignement explicite

Objectif : ajouter un mot dans une phrase de la recette.

Durée - organisation :

- **Jours 1 à 4 : atelier dirigé** avec un petit groupe de 5 à 6 élèves (**Temps 1 à 3 de la démarche**) // 15 à 20 min
 - o jour 1 = G1 ; jour 2 = G2 ; jour 3 = G3 ; jour 4 = G4
 - o même déroulement pour chaque groupe

La classe est répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau homogène ou hétérogène (au choix du professeur).

Activité :

- chaque élève du groupe va essayer d'ajouter un mot pour dire comment est la MARMITE (mot contenu dans le texte de la recette de la soupe et écrit en séance 1) ;

Les élèves des autres groupes sont en autonomie sur des activités d'entraînement : jeux de phonologie (supports conscience phonologique) ; jeux de vocabulaire (supports vocabulaire) ; graphisme décoratif ; écriture ; écoute d'histoires (casques), etc.).

Préalablement à la séance : la recette de la soupe a été réalisée, les mots ont été étudiés dans le cadre d'une séquence de vocabulaire, un corpus a été réalisé.
L'entraînement phonologique est en cours.

Action et rôle du professeur	Activité des élèves
<p>Temps 1 (en petit groupe) Annonce : « Vous vous souvenez de la recette de la soupe que nous avons réalisée ? Il y a deux semaines, vous avez essayé d'écrire le mot MARMITE. Aujourd'hui vous allez essayer d'écrire un mot qui dit comment est la marmite. Quels mots pourrait-on utiliser ? »</p> <p>Laisser les élèves proposer ou suggérer des mots : « petite, rouge, ... ». Attention : « grande, grosse, verte » présentent de nombreuses difficultés (à prévoir seulement en période 4 ou 5).</p> <p>Dit : « Vous allez choisir un de ces mots pour l'écrire devant ou derrière le mot MARMITE. Cet exercice va vous permettre d'apprendre à trouver les lettres qui codent les sons, les</p>	<p>-Écoutent et réfléchissent -Proposent les mots</p>

syllabes de ce mot. Vous pourrez vous aider des affiches de la classe et vous m'expliquerez comment vous aurez réussi à écrire ce mot, comme les semaines précédentes.

Comment allez-vous vous y prendre ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »

Temps 2 (individuel)

-**Demande à chaque élève** de prononcer le mot choisi

-**Observe** l'investissement de chacun des élèves du groupe

-**Accompagne** la recherche des élèves qui en ont besoin

-**Valorise** les essais, met en confiance

-**Observe** les procédures des élèves (voir Evaluation)

-**Lit à voix haute** l'essai d'écriture de l'élève

Temps 3 (en petit groupe)

-**Écrit** la forme canonique

-**Vérifie** la position du mot ajouté

-**Interprète** la production de chaque élève : pose l'écart à la norme

-**Prend note des progrès** individuels

Bilan des apprentissages de la séance (collectif)

Après le J4, quand chaque groupe a réalisé la tâche d'écriture

Le professeur **dit** :

« Vous avez réussi à écrire plusieurs mots : « petite marmite » ou « marmite rouge », bravo. Comment avez-vous fait ?

De quoi vous êtes-vous aidés ?

Ne manquerait-il pas un mot devant ces deux mots ? »

(il s'agit ici d'attirer l'attention sur l'article)

Chaque élève :

-choisit le mot à écrire et dit s'il écrit le mot choisi devant ou derrière le mot MARMITE (qui est déjà écrit sur sa feuille) ;

-répète oralement le mot, compte les syllabes, cherche comment transcrire les sons du mot :

- en s'appuyant sur sa conscience phonologique et/ou phonémique
- en copiant des syllabes connues et écrites dans les mots des corpus

-Observent l'écriture du mot réalisée par le professeur devant eux

-La comparent à leur production et repèrent l'écart

-Copient sous leur production la forme canonique du mot

-Collent leur production sur leur cahier.

-Observent les écritures canoniques.

-Verbalisent leurs stratégies.

-Écoutent les stratégies des autres élèves et/ou celles du professeur.

-Les élèves épellent le mot « une » : U N E et le recopient sur leur cahier.