MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL

Histoire-Géographie
Éducation civique

STMG – Terminale

Histoire – Thème II
Décolonisation et construction de nouveaux États

Sujet d'étude (au choix)
L'Union indienne à partir de 1947

En fonction du temps dédié à la question obligatoire, on peut consacrer 3 à 4heures à ce sujet d'étude. Il peut être placé au terme du traitement de la question obligatoire et devient alors une illustration de la « construction de nouveaux Etats » par l'analyse d'un exemple pertinent. Il peut aussi s'intercaler en cours de thème. Après la mise en valeur du processus de décolonisation, le sujet d'étude offre un exemple concret, précis et varié dans ses évolutions, du destin possible d'un Etat ayant conquis son indépendance. Les séances suivantes consacrées à la question obligatoire apportent des éclairages sur les autres voies choisies et les autres régions géographiques concernées (particulièrement le continent africain).

Sujet d'étude	Notions	Commentaire
L'Union indienne à partir de 1947	Anticolonialisme Décolonisation Développement Impérialisme Non-alignement Tiers monde / Sud	L'étude décrit le système politique adopté par l'Union indienne après l'indépendance. On met en évidence les choix de développement et leur évolution, les résultats obtenus et leurs limites ainsi que la place occupée par l'Inde dans l'espace régional et sur la scène internationale.

Rappel du programme, Bulletin officiel n°33 du 13 septembre 2012

Enjeux

Enjeux civiques et politiques

La récente victoire électorale du parti nationaliste hindou BJP, mené par le nouveau premier ministre Narendra Modi, a rappelé plusieurs particularités de l'Union Indienne: son statut de « plus grande démocratie du monde », qui n'a pas connu de dérive autoritaire depuis l'indépendance de 1947 (à part la période d'état d'urgence entre 1975 et 1977); sa capacité à mener une alternance politique sans à-coups; sa place parmi les pays du Sud et parmi le groupe des BRICS, puissance régionale aux ambitions mondiales. L'enjeu de ce sujet d'étude est bien de montrer quelques aspects de ce parcours souvent présenté comme « exemplaire », qui n'a toutefois pas été uniforme ni rectiligne, et qui n'est pas sans limites ni faiblesses, dans un pays-mosaïque où l'hétérogénéité n'empêche pas la cohésion, où a mis en pratique l'union plutôt que l'unité.

Ressources pour le lycée général et technologique

Enjeux scientifiques et didactiques

Avec l'étude de l'Union Indienne, c'est un travail sur des choix politiques affirmés qu'il est possible de mener, sur leurs causes (Qu'est-ce qui peut conduire un Etat nouvellement indépendant à privilégier telle mesure plutôt que telle autre ?) et leurs conséquences. Le parcours de l'Union Indienne depuis plus de soixante ans est celui d'un pays pratiquant d'abord le développement autocentré, avec une forte armature étatique et des influences socialisantes, puis qui s'insère dans le processus de mondialisation en valorisant ses atouts et en orientant sa politique vers davantage de libéralisme économique, sans cesser d'être, dans l'une et l'autre période, une grande puissance territoriale et démographique, autant qu'un « exemple » démocratique pour les autres pays du Sud. Ce sujet d'étude, par les multiples sources documentaires qu'il peut utiliser, permet de travailler de nombreuses capacités et méthodes: identifier, mettre en relation, exploiter, confronter, organiser, synthétiser des informations, qu'elles soient issues de cartes, de graphiques, de photographies ou de textes

Problématiques

Problématique générale du thème

Comment les États colonisés construisent-ils leurs indépendances ?

Problématique du sujet d'étude

Quels choix ont permis à l'Union Indienne de construire sa puissance depuis 1947 ?

Comment l'Union Indienne a-t-elle affronté les défis du développement au lendemain de son indépendance ?

Éléments de mise en œuvre

L'analyse peut s'articuler en trois points :

Le système politique

La constitution de 1950 fait du pays une Union d'États sous une forme fédérative, avec des compétences partagées. Depuis les amendements de 1992, une forme de « décentralisation » assouplit le carcan étatique instauré par la période Nehru, mais elle accentue les appétits de pouvoir des élites locales (extrait de quelques articles de la constitution). Cette constitution instaure un Etat laïque, dans un pays où les disparités culturelles sont fortes entre les régions (pas d'unité linguistique ni religieuse), et la société à la fois hiérarchisée et inégalitaire (étude d'une ou plusieurs cartes). La démocratie n'a toutefois jamais faibli (garantie de la liberté d'expression, pratique du droit de vote pour 500 millions d'électeurs), même si le jeu politique est de plus en plus méprisé par les catégories sociales les plus aisées, ce qui est un des indices d'un désir de « sécession » de la part de la classe moyenne la plus favorisée, grand risque pour la stabilité du pays (photographies).

Les choix de développement

- La conquête de l'autonomie alimentaire passe, à partir des années 1960, par la politique de la « révolution verte » (photographies; schéma causes/conséquences qui peut être construit et complété). Elle ne conduit pas forcément à la sécurité alimentaire et entraîne des situations économiques et sociales difficiles. Son renouvellement peut prendre la forme d'une nouvelle « révolution doublement verte » et/ou de l'utilisation des semences OGM (10 millions d'ha en 2011).

- La démographie est marquée par un ralentissement de la fécondité (avec de fortes disparités régionales – travail d'analyse d'une carte) et un déséquilibre garçons/filles de plus en plus marqué selon les États.

- Les transformations économiques rapides des vingt dernières années ont renforcée les inégalités sociales: disjonction entre classes moyennes et aisées minoritaires de la « shining India » (analyse de photographies pour identifier leurs manifestations extérieures) et immense majorité de pauvres ou très pauvres (90% des travailleurs sont employés dans le secteur informel). Alors que les

infrastructures (eau, électricité, transports, structures médicales et éducatives de base) peinent à suivre le rythme de transformation du pays.

Le rôle international

Il peut être étudié autour de deux axes. Les relations de l'Union Indienne avec ses voisins proches d'abord (carte à compléter), elles sont toujours tendues avec le Pakistan, « frère ennemi » depuis la partition de 1947 (différend territorial à propos du Cachemire ; déstabilisation lié au terrorisme islamiste) et distantes avec la Chine (accueil des Tibétains). Avec le reste du monde ensuite, elles sont marquées par la bascule historique du partenariat privilégié débuté avec l'URSS et poursuivi avec les Etats-Unis. L'influence internationale par le « soft power » culturel, diffusé surtout par le cinéma (extrait d'une production Bollywood ?)et relayé par la diaspora indienne mérite également d'être évoqué.

L'étude des transformations de l'Union Indienne depuis 1947 peut également se faire à partir de **l'exemple concret du parcours d'une famille** sur plusieurs générations. C'est ce que propose, par exemple, le documentaire *Le destin de l'Inde*, réalisé par Laurent Jaoui et diffusé sur Arte en 2012. En sélectionnant avec pertinence quelques extraits, un parcours à la fois chronologique, thématique et incarné (même s'il ne s'agit que d'un exemple) peut être mené de front.

Pièges à éviter

- Traiter dans ce sujet d'étude des conditions d'accès à l'indépendance de l'Union Indienne : informations à réserver à la question obligatoire.
- S'en tenir à la situation du passé (les choix de développement des années 1960-1970) ou à la situation actuelle : il faut montrer l'évolution, les conséquences des choix successifs accomplis par l'Union Indienne.
- Aborder le sujet d'étude avec une démarche magistrale, descendante, en oubliant de favoriser l'autonomie des élèves.
- -Oublier d'articuler le sujet d'étude avec la question obligatoire.

Pour aller plus loin

- Philippe Cadène, Guillaume Balavoine, *Atlas de l'Inde*, Autrement, 2008.
- Christophe Jaffrelot (dir.), *L'Inde contemporaine de 1950 à nos jours*, Fayard, 2006.
- Akash Kapur, *L'Inde de demain, les Indiens face à la mondialisation*, Albin Michel, 2014.
- Frédéric Landy, L'Inde ou le grand écart, *Documentation Photographique* n°8060, 2007.
- « Les mystères de l'Inde, du Bouddha à Gandhi », *L'Histoire* n°278, juillet-août 2003.
- « Inde, le réveil », *Le Monde Hors-série*, novembre 2013.

Ressources et sitographie

http://www.censusindia.gov.in (site officiel du recensement de la population de l'Union Indienne)

Quelques films de fiction, parfois différents de l'esthétique Bollywood, peuvent également servir de supports ou d'illustrations : *Mother India* (1956) réalisé par Mehboob Khan ; *Salaam Bombay* (1988) réalisé par Mira Nair ; *Slumdog Millionnaire* (2008) réalisé par Danny Boyle.