



éduscol

Ressources pour l'école maternelle

Le langage oral dans les APC à l'école maternelle

Fiches d'accompagnement n°6

Michel Grandaty,
enseignant-chercheur
à l'université de Toulouse II – Le Mirail

mai 2014

FICHE EXEMPLE N°6

ORAL et APC à la maternelle

1- Eléments du texte de cadrage APC pris en compte dans cette fiche

À l'école maternelle,

- ▶ L'aide peut être consacrée au renforcement de la maîtrise de la langue orale,
- ▶ Le travail en petits groupes permet de solliciter chaque élève et de favoriser les échanges avec l'enseignant.
- ▶ Ce temps peut permettre d'anticiper, en petits groupes, certaines situations qui seront vécues collectivement dans la classe.
- ▶ Ce temps d'aide permet aussi la mise en œuvre de jeux symboliques et de jeux à règles

2- Contextualisation de la vidéo/APC

2-1

- **Activité pouvant être liée à une séquence d'enseignement en classe : OUI (documents complémentaires)**
- **Activité pouvant être décrochée : OUI (Activité directement exploitable)**

2-2

Objectifs et compétences travaillés

Cette unité d'apprentissage porte sur l'appropriation d'une conduite discursive, expliquer, produite en réponse à une question en « comment » : réaliser une construction et l'expliquer à des pairs. Cette appropriation s'effectue à partir d'une fiche technique portant sur la fabrication d'engin roulant.

Actions et enchaînements d'actions autour du « vécu » des enfants, « réaliser un engin roulant », et d'une fiche avec schématisation des étapes.
Visée langagière : expliquer et décrire (relater une chronologie d'actions) à des élèves qui ne la connaissent pas la construction de l'engin roulant afin qu'ils puissent la réaliser.

Compétences des programmes :

S'approprier le langage :

1. formuler, en se faisant comprendre, une explication répondant à une question en « comment ».

Objectifs :

- Acquérir les éléments de langage nécessaire pour expliquer une construction et se faire comprendre (lexique, enchaînement des propositions, construction de phrases).
- Passer de l'oral pratique à l'oral scriptural : mémoriser le lexique et les actions et rendre compte de ce qui a été vécu hors contexte de réalisation.
- Coopérer avec ses pairs pour produire un discours.

2. nommer avec exactitude des objets et des actions en lien avec l'univers de référence travaillé.

Objectifs :

- Mémoriser les éléments lexicaux du discours : lexique en réception.
- Intégrer le lexique et la syntaxe dans un acte de langage : passer d'un oral en compréhension (celui de l'enseignante) à un oral actif (lexique en production).

3. comprendre un message et agir de façon pertinente.

Lexique travaillé avec la construction :

Noms : pavé, cylindre, cercle, prisme, rectangle, triangle, carré, rond, échelle, roues, accroche, siège, pinces, couleur, le côté, le bord

Adjectifs : rouge, jaune, bleu, petit, grand

Verbes : appuyer, tourner, pousser, accrocher, placer, mettre

Connecteurs spatiaux : au bout, entre, au-dessus, en-dessous, à côté, devant, derrière, sur, sous, d'un côté, de l'autre côté

2-3

Contenu de la vidéo

- Un premier atelier portant sur la description des pièces en vue de les dessiner.
- Un second atelier portant sur l'explication de la construction à des pairs

3- Commentaires du document visionné

3-1

Le premier atelier/APC consiste à décrire des pièces du jeu de construction en vue de les dessiner.

Dispositif : 3 élèves autour d'une table + l'enseignante

Outils : le matériel constitué de pièces pour réaliser l'objet et une feuille individuelle pour dessiner ces pièces.

Construction de l'atelier

Le statut de locuteur de l'élève est défini par le dispositif dans la mesure où les élèves doivent collaborer par le langage (oral de travail) à partir d'un vécu commun.

Chaque atelier APC/ORAL est construit en répondant à 6 questions.

- Comment est structuré l'espace de travail ?
- Quels vont être les outils de gestion de cet atelier ?
- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité ?
- Quelles sont les contraintes de l'atelier ?
- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire ?
- Quel est le produit attendu du travail ?

- Comment est structuré l'espace de travail : groupe hétérogène de trois élèves.

Le groupe d'élèves est autour de la table avec l'enseignante pour faciliter les échanges et provoquer des collaborations (oral de travail). L'enseignante effectue un guidage par ses médiations. Elle pointe du doigt les pièces et incite les élèves à bien les observer, les comparer et les décrire.

- Quels vont être les outils de gestion de l'atelier : les pièces pour la construction de l'objet et les feuilles individuelles pour dessiner ces pièces.

- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité APC : ici il s'agit d'exercer la capacité à identifier chaque pièce en les comparant et en nommant les particularités de formes et de couleurs ainsi que leur usage.

- Quelles sont les contraintes de l'atelier : guidage fort de l'enseignante.

Elle sollicite les enfants pour décrire. Elle fait constamment répéter et sollicite des explicitations pour parvenir à un oral élaboré.

- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire : nommer les objets de la façon la plus minutieuse possible, répéter les formulations orales de l'enseignante ou des autres élèves qui ont été validés par l'enseignante.
- Quel est le produit attendu du travail observable par les élèves : avoir reformulé intégralement la description des pièces et les avoir représentées ensuite par un dessin individuel.

Analyse de la séance

Les élèves sont particulièrement attentifs à distinguer les particularités de chaque pièce du jeu de construction.

- agir de l'élève : nommer les objets présents et produire des verbes d'action précis ; aider à la description minutieuse de chaque pièce. Schématiser chaque pièce par un dessin.
- agir de l'enseignant : mettre en place la gestion de la tâche en relation avec le matériel proposé. Effectuer un étayage appuyé.
- rôle des interactions orales : coopérer, décrire, reformuler. Aider à la conceptualisation (schématisation des pièces par le dessin).

3-2

Le second atelier APC porte sur l'explication de la construction de l'objet à des pairs

Dispositif : 4 élèves avec l'enseignante qui ont produit des objets qui roulent et deux élèves qui vont avoir à le faire. La photo de l'objet qui roule pour l'élève qui doit donner les instructions.

Outils : les pièces sont placées dans une boîte hors des regards du groupe.

Construction de l'atelier

Le statut de locuteur de l'élève est défini par le dispositif dans la mesure où les doivent collaborer par le langage (oral de travail).

Chaque atelier APC/ORAL est construit en répondant à 6 questions.

- Comment est structuré l'espace de travail ?
- Quels vont être les outils de gestion de cet atelier ?
- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité ?
- Quelles sont les contraintes de l'atelier ?
- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire ?
- Quel est le produit attendu du travail ?

- Comment est structuré l'espace de travail : deux binômes d'élèves qui savent font face chacun à un élève qui va construire l'objet. Ils se font face. L'enseignante située sur le côté régule la tâche. Les deux élèves qui ont à construire l'objet qui roule doivent se lever pour aller chercher les bonnes pièces en suivant les consignes de leur binôme.
- Quels vont être les outils de gestion de l'atelier : le matériel pour les deux élèves et les dessins qui représentent l'objet pour chaque binôme.
- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité APC : ici il s'agit d'exercer la capacité à donner une instruction en décrivant les pièces à utiliser et en expliquant comment les assembler.
- Quelles sont les contraintes de l'atelier : médiation de l'enseignante.
Elle commence par faire récapituler les actions.
Ensuite elle sollicite les élèves pour décoder les photographies, les commenter, effectuer le rapprochement avec les dessins, faire verbaliser et coller l'élément discriminant sur les dessins proposés successivement.
- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire : guider l'élève par ses descriptions et ses explications.
- Quel est le produit attendu du travail : avoir fait agencer les pièces dans l'ordre afin d'obtenir un objet qui roule.

Analyse de la séance

La tâche nécessite une forte présence de l'enseignante qui doit réguler le scénario de la séance, combler les manques (conseils pratiques) et assister les binômes dans leur rôle de guidage. Cette présence forte n'empiète cependant pas sur l'objectif langagier visé : permettre aux élèves du binôme de décrire et d'expliquer comment procéder au montage. Elle ne fait que répéter ce que disent les binômes.

La tâche langagière étant complexe le fait de faire travailler deux binômes en parallèle permet à chaque élèves de mieux s'approprier les enjeux même si cela nuit au rythme de la coopération qui s'en trouve de fait ralentie. Les élèves restent concentrés.

- agir de l'élève : nommer le matériel, guider la construction.
- agir de l'enseignant : mettre en place la gestion de la tâche en relation avec le matériel proposé. Assumer la médiation et le scénario de la séance, se substituer aux binômes dans le guidage si nécessaire.
- rôle des interactions orales : décrire minutieusement les pièces et les actions, guider la construction jusqu'à son aboutissement.

Phase de découverte, d'exploration	séance 1	Domaine : découvrir les objets et la matière	
	Présentation du projet et Appropriation du jeu et de son mode d'utilisation : les emboîtements, les accroches, les superpositions		
	Compétence spécifique de cette séance : Laisser les élèves s'approprier ce nouveau jeu et les encourager à varier l'utilisation des pièces.		
	Présentation de l'activité aux élèves : <i>A partir de maintenant et à chaque fois que nous nous retrouverons entre nous, vous allez apprendre à expliquer comment faire pour construire un objet que vous allez inventer.</i>		
	<i>Pour cela, je vous présente un nouveau jeu. Ce sont des « Mobilo ». Vous allez découvrir ce que l'on peut fabriquer avec toutes ces pièces. Elles ont des formes, des couleurs et des tailles différentes. Je vous regarde construire ce que vous voulez. Vous pouvez réaliser autant de constructions que vous le souhaitez. Essayer d'utiliser le plus de pièces différentes pour découvrir toutes les possibilités du jeu.</i>		
	Dispositif et outils donnés aux élèves	Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant
	<p>Groupes : Petit groupe de 6.</p> <p>Matériel : mobilo, jeu comportant une grande variété de pièces (une vingtaine)</p> <p>Durée : 30 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un nouveau jeu et imaginer quelles pourraient être les fonctions de certaines pièces particulières. - Réaliser des constructions sans contraintes, si ce n'est varier le choix des pièces pour les utiliser toutes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aider les élèves à utiliser les pièces du jeu mises à leur disposition. - Inciter les élèves à varier le choix des pièces pour les inciter à des manipulations différentes : clipper, emboîter, superposer, accrocher... - Ne pas émettre d'avis sur les constructions réalisées. Les encourager à en faire des différentes : des hautes, des longues, des larges...
Obstacles aux apprentissages			
Manipulation difficile de certaines pièces (celles qui s'emboîtent et que l'on peut clipper notamment). Manque d'habileté motrice pour ajouter des pièces sans démonter ce qui vient d'être fait.			

Séance 2

A mener 2 fois pour laisser la possibilité aux élèves de construire, démonter, refaire, reproduire...

Domaine : découvrir la matière et les objets**Fabriquer des objets roulants simples à reproduire et en choisir un**

Compétence spécifique de cette séance : Etre capable d'utiliser les pièces qui permettent d'avoir un objet roulant équilibré

Présentation de l'activité aux élèves : *La dernière fois, vous avez construit plusieurs types d'objets. Aujourd'hui, vous n'allez construire que des objets roulants qui tiennent debout. Il ne faut pas qu'il y ait trop de pièces. Ensuite, vous le donnerez à un de vos camarades pour voir s'il n'est pas trop compliqué à reproduire. A la fin, vous choisirez celui que vous préférez car ce sera celui que vous allez apprendre à expliquer pour le faire construire à un camarade de la classe.*

Dispositif et outils donnés aux élèves	Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant
<p>Groupes : groupe de 6 élèves</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pièces de « mobilo » - appareil photo <p>Durée : 30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des constructions en respectant plusieurs contraintes : <ul style="list-style-type: none"> ➤ roulant, ➤ stable, ➤ ne comportant pas trop de pièces, ➤ relativement facile à reproduire. - Reproduire un objet roulant réalisé par un de ses camarades. - Faire un choix parmi les objets qu'il a construit, correspondant à tous les critères donnés. - Prendre l'objet en photo pour garder une mémoire du choix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser les élèves faire les recherches d'équilibre avec les pièces choisies - Rappeler ou faire rappeler les contraintes dès que nécessaire - Accompagner les élèves dans l'évaluation du nombre suffisant de pièces en rappelant que, par la suite, il faudra expliquer la construction et par conséquent ne pas utiliser trop de pièces. - Penser à fixer un nombre d'objets maximal à fixer aux vues des observations faites lors des constructions et des manipulations faites par les élèves. - Aider l'élève à prendre en photo l'objet. Choisir un angle qui permette de le reproduire uniquement à partir de la photo la fois prochaine.

Obstacles aux apprentissages :

Manque d'habileté motrice pour utiliser certaines pièces du jeu.

Plaisir du jeu encore prédominant sur la planification des étapes de construction à expliquer.

Exemple d'erreur	Exemple d'erreur	Exemple d'erreur
<p>Trop de pièces mal positionnées qui créent le déséquilibre</p> <p>Réponse de l'enseignant</p> <p>Faire rappeler les critères de réalisation par les autres élèves.</p> <p>Faire observer les constructions par les autres élèves pour apporter les modifications nécessaires et ainsi... Faire recommencer.</p>	<p>Trop de pièces qui rendent la construction complexe à expliquer.</p> <p>Réponse de l'enseignant</p> <p>Fixer un nombre limité de pièces en fonction de la complexité d'agencement choisie... Faire recommencer ou modifier.</p>	<p>Réponse de l'enseignant</p>

Phase de manipulation	Séance 3		Domaine : découvrir la matière et les objets	
	A mener autant de fois que nécessaire (au moins 3), le temps de passer en revue toutes les pièces différentes choisies dans toutes les constructions.		Domaine : s'approprier le langage	
	Observer et décrire les pièces de l'objet retenu par chacun des élèves			
	Compétence spécifique de cette séance : Observer les différentes pièces et les décrire selon leurs qualités et leur usage, leur fonction en utilisant le lexique approprié.			
	Présentation de l'activité aux élèves : <i>Vous avez réussi à construire un objet roulant chacun, il s'agit pour nous maintenant de nous mettre d'accord sur le nom que nous allons donner à chacune des pièces que vous avez choisies. Voici les photos de vos constructions. Vous allez les reproduire pour être certain du nombre de pièces nécessaires dans chacune des constructions et ensuite nous les décriront.</i>			
	Dispositif et outils donnés aux élèves	Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant	
	Groupe petit groupe de 6 élèves les élèves travaillent en coopération Matériel - photo de la construction de chacun - « mobilo » - feuille de papier et crayon Durée 30'	- Reconnaître les pièces choisies et reproduire son modèle en orientant et plaçant correctement chacune des pièces. - Défaire son modèle pour dénombrer le nombre de pièces qui le constituent. - Observer les pièces communes à chaque construction et faire des propositions sur le nom qui peut être donné en tenant compte de leur qualité (forme, couleur, taille) et de leur fonction (ça accroche, ça pince, c'est pour faire tourner ...)	Apporter le vocabulaire ciblé : pavé, cube, prisme pour les pièces en volume, pincer, accrocher, emboîter...(voir liste du lexique dans les tableaux de compétences au début de la séquence mais aussi le lexique que les élèves apportent) Faire préciser les indices d'observations pour différencier deux pièces proches afin de les reconnaître et les associer à leur fonction pour se souvenir de leur nom. Noter sur la feuille de papier les propositions faites afin de pouvoir y revenir les fois prochaines et éventuellement les affiner ou apporter des modifications pour préciser plus.	
	Obstacles aux apprentissages Lecture de la mauvaise photo liée à un angle de prise mal adapté. Nombre de tâches : procéder par étapes et attendre chaque élève afin de passer à la tâche suivante.			
Exemple d'erreur	Exemple d'erreur	Exemple d'erreur		
Lexique peu précis. Réponse de l'enseignant Donner le lexique approprié et aider les élèves à reformuler leur propos.	Confusion entre des pièces très ressemblantes. Réponse de l'enseignant La confrontation des différentes observations par justification va aider les élèves à voir ce qui permet de faire les distinctions.	Réponse de l'enseignant		

<p>Séance 4 Reconduire cette séance une fois au moins pour chaque groupe.</p>	<p>Domaine : s'approprier le langage</p>	
	<p>Domaine : percevoir, sentir, imaginer, créer</p>	
<p>Elaborer par le dessin la fiche technique : 1^{er} temps : quelles pièces et en quelle quantité ?</p>		
<p>Compétence spécifique de cette séance : Représenter par le dessin les éléments décrits oralement les séances précédentes pour chaque pièce afin. Utiliser la description pour dessiner en vue de se servir de ces dessins pour expliquer.</p>		
<p>Présentation de l'activité aux élèves : <i>Maintenant que nous nous sommes mis d'accord sur les noms des pièces qui constituent votre construction, votre objet roulant, vous allez devoir les dessiner pour construire ce que l'on appelle une fiche technique. Grâce à elle, vous pourrez expliquer votre construction, et ensuite les camarades de la classe pourront les utiliser tout seuls pour réaliser votre objet. Aujourd'hui, vous allez dessiner les objets nécessaires à la construction et la quantité à prendre. Vous devez pour cela construire votre objet puis le déconstruire pour classer les objets à dessiner.</i></p>		
<p>Dispositif et outils donnés aux élèves</p>	<p>Tâches des élèves</p>	<p>Rôle et tâches de l'enseignant</p>
<p>Groupe : groupe de 3 élèves Matériel - pièces du jeu « mobilo » - fiche bristol - crayon à papier et crayons de couleur Durée 30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construire son objet à partir de la photo. - Démontez l'objet et classez les pièces identiques entre elles. - En coopération, décrivez les pièces en utilisant le lexique ciblé. - Repérez les éléments qui caractérisent chaque pièce et rappelez leur fonction, puis les dessinez. - Chaque élève passe à son tour dans l'inventaire des pièces à dessiner. - Chacun indique le nombre qui le concerne pour chaque type de pièces qui composent son objet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la coopération entre pairs. - Recentrer sur la tâche de description de la pièce choisie. - Attirer l'attention sur la forme des pièces, leur taille pour aider les élèves dans le dessin. - Aider les élèves dans leurs tracés en les faisant verbaliser ce qu'ils ont représenté. Si l'objet a une forme de rectangle partagé en trois parties, leur faire remarquer et leur dire que, dans les critères de réalisation, il faut pouvoir retrouver la forme globale de l'objet et les trois parties qui la constituent. - Favoriser l'emploi du lexique travaillé lors des séances précédentes.
<p>Obstacles aux apprentissages Difficulté de représenter les pièces en volume.</p>		
<p>Exemple d'erreur</p>	<p>Exemple d'erreur</p>	<p>Exemple d'erreur</p>
<p>Pièces complexes à dessiner : pavé, cube, prisme Réponse de l'enseignant Recourir au lexique et à la description point par point, de chaque pièce, pour en avoir une représentation la plus juste possible.</p>		

	Séance 5 Reconduire cette séance une fois au moins pour chaque groupe.	Domaine : s'approprier le langage	
		Domaine : percevoir, sentir, imaginer, créer	
Phase de structuration	Elaborer par le dessin la fiche technique : 2^{ème} temps : Les étapes de construction		
	Compétence spécifique de cette séance : Représenter par le dessin les différentes étapes correspondant à la construction de leur objet roulant. Utiliser l'explication de leurs actions pour dessiner chaque étape.		
	Présentation de l'activité aux élèves : <i>Aujourd'hui, nous allons poursuivre la fiche technique de votre objet. Vous avez déjà dessiné les pièces nécessaires et leur quantité. Vous allez donc aller vous servir exactement le nombre de pièces qu'il vous faut. Nous allons voir ensemble comment nous organiser pour dessiner chaque étape.</i>		
	Dispositif et outils donnés aux élèves	Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant
	Groupe : groupe de 3 élèves Matériel - pièces du jeu « mobilo » - fiche bristol - crayon à papier et crayons de couleur Durée 30'	- Retrouver sa fiche technique parmi les 6 fiches. - Aller chercher le nombre de pièces nécessaires à la réalisation de leur objet. - Construire étape après étape leur objet. A chaque étape, en faire le dessin pour la représenter. Pour cela, décrire avec précision, en utilisant le lexique donné, chacune des actions. - Inscrire le numéro de l'étape pour ne pas s'y perdre. - dessiner une étape par case.	- Reprendre avec chacun les actions correspondant à chaque étape de la construction de son objet. - Faire récapituler l'ordre de ces actions/leur déroulement. - Donner la tâche : « <i>vous devez m'expliquer chaque étape et ensuite la dessiner.</i> ». Donner le temps aux élèves de formuler une proposition sans le dire à leur place. Faire appel à la coopération entre les élèves en reformulant, en complétant. Faire appel au lexique utilisé dans les séances précédentes Quand l'explication de l'étape est claire, faire verbaliser chacun sur ce qui doit être dessiné pour représenter ce qui vient d'être dit.
	Obstacles aux apprentissages Le nombre d'étapes. La représentation en plan d'une construction en volume.		
Réponse de l'enseignant : Encourager les élèves en verbalisant systématiquement avec eux ce qu'ils doivent dessiner. Les soutenir dans cet effort et ne pas hésiter à reprendre cette séance plusieurs fois pour ne pas les presser avec le temps.			

Séance 6 Faire faire cette séance au moins deux fois par groupe d'experts		Domaine : s'approprier le langage	
S'entraîner à expliquer en suivant les dessins du matériel et des étapes de la fiche technique .			
Compétence spécifique de cette séance : Dans une situation de communication, formuler, en se faisant comprendre, la description de la fabrication d'une construction d'un objet roulant en se servant de l'outil qu'ils ont construit.			
Présentation de l'activité aux élèves : <i>Vous avez réussi à construire un objet roulant chacun. I s'agit pour nous maintenant de nous mettre d'accord sur la technique que vous avez utilisée afin de pouvoir l'expliquer ensuite aux autres élèves de notre classe.</i>			
<i>Pour cela, vous pouvez vous aider de votre fiche technique. Vous serez 2 pour expliquer à un élève de la classe qui ne connaît pas du tout ce jeu. Il va donc falloir être très précis dans les mots que vous allez choisir pour que votre camarade comprenne le mieux possible ce que vous attendez de lui.</i>			
Dispositif et outils donnés aux élèves		Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant
<p>Groupe un groupe de 6 élèves : 4 « experts »/2 « réalisateurs »</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche technique - Les pièces du jeu « mobilo » <p>Durée : 30'</p>		<p>Experts (petit groupe de 2 pour favoriser des coopérations) :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Nommer le matériel et les quantités nécessaires un par un : demander au réalisateur d'aller le chercher et de le poser sur la table. — Récapituler tout le matériel et vérifier qu'il ne manque rien. — faire faire au fur et à mesure les actions à réaliser en les décrivant uniquement par la parole. — compléter, ajouter, corriger les propositions des autres experts : aider, coopérer <p>Réalisateur Réaliser en fonction des consignes des experts. Faire reformuler, interroger quand ils ne comprennent pas. Réaliser uniquement ce qui est demandé.</p>	<p>Faire circuler la parole dans le groupe d'experts. Veiller à ce que le groupe de novices respecte le statut des experts.</p> <p>Aider les élèves à s'organiser dans la tâche. En cas de difficulté, faire appel à la coopération entre les élèves : faire compléter, ajouter, préciser, reformuler, s'opposer, récapituler...</p> <p>Demander des reformulations quand les propositions sont incorrectes, faire appel au lexique de spécialité qui a été appris... et si besoin aider à la formulation ou reformulation syntaxique.</p> <p>En cas d'imprécision dans le lexique employé, leur demander de préciser.</p> <p>Observer et noter les réussites et difficultés.</p> <p>Faire alterner l'explication dans les deux groupes pour que chaque « réalisateur » profite de ce que fait l'autre de même que pour chaque groupe d' « experts » pour les conforter dans leur statut de locuteur.</p>

Séance 7

Domaine : s'approprier le langage

Faire réaliser la construction de son objet roulant à un pair en ne s'appuyant que sur la photo de son objet

Compétence spécifique de cette séance :

Dans une situation de communication, formuler, en se faisant comprendre, la description de la fabrication d'une construction d'un objet roulant en ne se servant plus que de la photo de leur objet roulant.

Présentation de l'activité aux élèves : *Vous avez réussi à expliquer votre construction à plusieurs de vos camarades.*

Aujourd'hui, vous allez pouvoir le faire en n'utilisant que la photo de votre objet. Vous êtes les deux seuls à voir la photo. Mais si jamais vous avez des hésitations, que vous ne savez plus où vous en êtes, vous aurez le droit de regarder votre fiche technique. Mais je suis certaine que vous êtes tout à fait capable maintenant de faire sans cette fiche et que la photo vous suffira.

Comme la dernière fois, vous allez expliquer votre construction. Penser bien à décrire tout le matériel dont votre camarade va avoir besoin. N'oubliez pas de dire la quantité. Et seulement après, vous expliquerez les étapes.

Dispositif et outils donnés aux élèves	Tâches des élèves	Rôle et tâches de l'enseignant
<p>Groupe un groupe de 6 élèves : 4 « experts »/2 « réalisateurs »</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - La photo couleur de l'objet - Les pièces du jeu « mobilo » <p>Durée : 30'</p>	<p>Experts (petit groupe de 2 pour favoriser des coopérations) :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Nommer le matériel et les quantités nécessaires un par un : demander au réalisateur d'aller le chercher et de le poser sur la table. — Récapituler tout le matériel et vérifier qu'il ne manque rien. — faire faire au fur et à mesure les actions à réaliser en les décrivant uniquement par la parole. — compléter, ajouter, corriger les propositions des autres experts : aider, coopérer <p>Réalisateur</p> <p>Réaliser en fonction des consignes des experts. Faire reformuler, interroger quand ils ne comprennent pas. Réaliser uniquement ce qui est demandé.</p>	<p>Rappeler les critères de réalisation pour mener cette tâche explicative : faire nommer le matériel, le décrire, faire penser à la quantité.</p> <p>Faire circuler la parole dans le groupe d'experts. Veiller à ce que le groupe de novices respecte le statut des experts.</p> <p>Aider les élèves à s'organiser dans la tâche. En cas de difficulté, faire appel à la coopération entre les élèves : faire compléter, ajouter, préciser, reformuler, s'opposer, récapituler...</p> <p>Demander des reformulations quand les propositions sont incorrectes, faire appel au lexique de spécialité qui a été appris... et si besoin aider à la formulation ou reformulation syntaxique.</p> <p>En cas d'imprécision dans le lexique employé, leur demander de préciser. Observer et noter les réussites et difficultés.</p> <p>Faire alterner l'explication dans les deux groupes pour que chaque « réalisateur » profite de ce que fait l'autre de même que pour chaque groupe d' « experts » pour les conforter dans leur statut de locuteur.</p>