

6. Relations interpersonnelles - Égalité filles / garçons - Discriminations - Sexisme et homophobie

➔ Activités / animations

- **Module 1 – Egalité filles/garçons (cycle 4)**

Objectif de la séance

- aborder les relations filles / garçons et l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes

A l'issue de ce module

Les élèves auront travaillé sur l'usage du genre masculin et féminin dans un texte ou un discours : l'usage du masculin comme « neutre » rend le genre féminin invisible et conduit à oublier qu'il peut aussi s'agir d'une femme dans la situation évoquée.

Ils auront aussi réfléchi à l'égalité femmes-hommes, construction sociale mais aussi préoccupation de la société. Ils prendront conscience que cette lutte contre les inégalités est une démarche relativement récente et encore en cours dans notre société, qui n'est pas toujours la mieux placée par rapport à d'autres pays, contrairement à des stéréotypes qu'ils peuvent avoir en référence

Animations proposées

1/ Scénario

Le scénario est lu puis fait l'objet d'une discussion.

Scénario :

Une jeune fille accompagnée de son père a un accident de montagne. Tous les deux sont grièvement blessés et sont conduits à l'hôpital le plus proche. La jeune fille doit être opérée d'urgence, on appelle donc le chirurgien de garde. Le médecin arrive et dit : « Je ne souhaite pas l'opérer car c'est ma fille ».

Question : que pensez-vous de cette situation ?

Réponse : le chirurgien est la mère de la jeune fille.

2/ Quiz sur l'égalité

Quelques questions relatives à l'égalité entre les femmes et les hommes

1/ Classer ces différents pays, du premier au dernier, à avoir accordé le droit de vote aux femmes :

A/ Australie

B/ Finlande

C/ France

D/ Portugal

E/ Russie

F/ Tunisie

G/ Norvège

H/ Suisse (dernier canton)

Réponses : Australie (1902) – Finlande (1906) – Norvège (1913) - Russie (1918) – France (1944) – Tunisie (1957) – Portugal (1974) – Suisse (1990)

2/ Depuis quand une femme a-t-elle le droit de travailler sans l'autorisation de son mari ?

- A/ Depuis toujours
- B/ Depuis le Moyen-âge
- C/ Depuis la 2ème guerre mondiale
- D/ Depuis 1965
- E/ Depuis 1982

Réponse : depuis 1965

3/ Un homme peut devenir sage-femme depuis :

- A/ 1923
- B/ 1960
- C/ 1982
- D/ il ne peut pas l'être

Réponse : 1982 (sage-femme signifie « personne sachant, ayant des connaissances sur les femmes »)

4/ Depuis quand est-on passé de la puissance paternelle à l'autorité parentale conjointe ?

- A/ 1900
- B/ 1920
- C/ 1950
- D/ 1970
- E/ 1990

Réponse : 1970

Les deux époux assurent ensemble la direction morale et matérielle de la famille.

5/ En moyenne, par jour, combien de temps les femmes et les hommes qui travaillent à plein temps consacrent-ils quotidiennement aux tâches domestiques ?

Les femmes :

- A/ 2h15
- B/ 3h00
- C/ 3h30
- D/ 4h30

Les hommes :

- A/ 0h15
- B/ 1h50
- C/ 2h00
- D/ 3h30

Réponse : les femmes consacrent en moyenne 3h26 aux tâches domestiques et les hommes 2h00. En 1999, c'était 3h48 versus 1h59. Les hommes s'adonnent au bricolage, au jardinage, aux soins aux animaux. Les femmes passent trois fois plus de temps que les hommes à faire le ménage, la cuisine, les courses ou s'occuper du linge et deux fois plus à s'occuper des enfants. Les femmes s'occupent au quotidien des tâches les moins visibles et les moins valorisées. (Enquête INSEE Emploi du temps 2009/2010)

6/ Depuis quand l'âge du mariage est-il le même pour les femmes et les hommes en France ?

- A/ 1865
- B/ 1924

C/ 1944

D/ 2006

Réponse : 18 ans révolus pour les femmes comme pour les hommes depuis 2006.

- **Module 2 - Sexisme, homophobie, violences sexuelles (collège)**

Objectif de la séance

- Faire émerger ce qui est en jeu dans la relation à l'autre, ce qui relève des violences sexuelles et de la discrimination

A l'issue de ce module

Les élèves auront été sensibilisés aux représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité, aux assignations auxquelles sont soumis les filles et les garçons sous la pression sociale. Ils auront réfléchi à la responsabilité supposée de chacun face à sa réputation, à l'impact des rumeurs qui peuvent être destructrices.

Ils auront abordé la thématique des violences sexuelles et sexistes ainsi que le respect de l'autre, de soi-même, l'acceptation des différences pour vivre ensemble.

Animation proposée

Scénarios

Pour chaque scénario, il est possible de reprendre la même trame en inversant les rôles des filles et ceux des garçons pour pointer les différences de perception en fonction du sexe des protagonistes

Scénario 1

A l'occasion d'une soirée, Leïla, 14 ans, s'habille de façon sexy, espérant ainsi attirer le regard de Gaby, 15 ans, le garçon dont elle est secrètement amoureuse. Au cours de la soirée plusieurs personnes jouent au jeu « action ou vérité ». Dans le cadre d'un défi, Leïla embrasse son ami Ludovic et Gaby fait de même avec une autre fille. Un peu plus tard dans la soirée, Leïla et Gaby se retrouvent seuls, ils en profitent pour discuter. Au bout d'un moment ils s'embrassent.

De retour à l'école, le lundi suivant, Leïla s'aperçoit que plusieurs jeunes, garçons et filles, parlent d'elle en la traitant de « fille facile » et de « salope » parce qu'elle a embrassé deux garçons sur la bouche au cours de la même soirée et qu'elle était vêtue de façon provocante. Leïla ne comprend pas ce qui lui arrive et ne sait pas quoi faire. Quant à Gaby, les quelques personnes qui parlent de lui le décrivent comme le nouveau séducteur de l'école.

Scénario 2

Jules et ses copains trouvent que Charly reste trop à l'écart et ne participe pas souvent à leurs jeux. Un jour, au détour d'un couloir du collège, loin du regard des adultes, ils le poussent contre un mur et lui baissent rapidement son pantalon.

Depuis ce moment, Charly a acquis une nouvelle réputation et se fait souvent traiter par les élèves de la classe de « tapette », « pédé ».

Scénario 3

Cela fait plusieurs fois que Romain entend dire que les garçons ne pensent qu'au sexe. Il a entendu des filles parler ainsi, mais il a aussi entendu cette remarque dans sa famille. Romain pense qu'il est

intéressé par le sexe, mais pourtant il ne considère pas qu'il ne pense « qu'à ça ». Pour lui, l'amour et la confiance sont importants. La semaine dernière, il est allé au cinéma avec Alicia, une fille qu'il apprécie énormément. Pendant la séance, Romain a passé son bras autour du cou d'Alicia qui a eu un brusque mouvement de recul avant de lui dire qu'il ne pensait qu'au sexe, comme tous les garçons. Elle a ajouté qu'elle n'avait pas envie de coucher avec lui. Romain a été très surpris de cette réaction, il ne pense pas avoir fait quelque chose de mal.

Scénario 4

Histoire d'Alexandra

- > Premier temps : certaines filles à l'école ont lancé une rumeur sur Alexandra. Elles ont commencé à dire à son sujet à plusieurs camarades qu'elle est tellement poilue qu'elle ressemble à un singe.
- > Deuxième temps : Alexandra se fait de plus en plus harceler. Avant ce n'étaient que les élèves de sa classe qui étaient au courant de cette rumeur, maintenant c'est toute l'école. Elle se sent de plus en plus seule et elle ne sait pas quoi faire.
- > Troisième temps : Pour faire cesser la rumeur, Alexandra s'est montrée en sous-vêtements avec sa webcam et a envoyé les images à toute sa classe.

• **Module 3 - Sexisme, homophobie, violences sexuelles (lycée)**

Objectif de la séance

- Faire émerger ce qui est en jeu dans la relation à l'autre, ce qui relève des violences sexuelles et de la discrimination

A l'issue de ce module

Les élèves auront travaillé sur le fait que la période de découverte de l'amour et de la sexualité les rend vulnérables et augmente le risque d'être victimes de violence amoureuse, tant sexuelle que physique ou psychologique.

Ce module doit leur permettre d'être mieux outillés pour comprendre ce qu'est la violence sexuelle, la reconnaître lorsqu'elle est présente et comprendre le rôle de chacun.

Ils auront aussi réfléchi au chantage sexuel, à la pression sur autrui, à la mauvaise réputation et aux rumeurs en lien avec la sexualité qui sont des formes de violence sexuelle.

Ils auront aussi abordé les notions de sphère privée et de sphère publique en ce qui concerne la sexualité, éventuellement avec un rappel de certaines lois.

Animation proposée

Scénarios

Pour chaque scénario, il est possible de reprendre la même trame en inversant les rôles des filles et ceux des garçons pour pointer les différences de perception en fonction du sexe des protagonistes.

Scénario I

Sofia tient absolument à ce que son copain Joe l'accompagne ce soir à un repas chez des amis. Elle le lui a demandé plusieurs fois, et il a toujours dit qu'il n'en avait pas envie. Sofia n'est pas contente et pense qu'elle va trouver un moyen de le convaincre. Elle y réfléchit toute la journée. Quand Joe s'approche d'elle et commence à l'embrasser, la caresser puis lui dit qu'il a envie de faire l'amour avec elle, Sofia lui répond qu'il n'obtiendra rien d'elle s'il ne l'accompagne pas à son souper avec ses

amis. Joe est déçu, ce n'est pas la première fois que Sofia se comporte ainsi avec lui. Elle lui fait souvent du chantage. Il se demande si ce qu'il vit est normal et si les copines de ses amis se conduisent ainsi.

Scénario 2

Un témoignage

« Au lycée c'est une catastrophe : un garçon m'a piégé. Il a fait semblant de me draguer ... Après des rumeurs sur mon compte, des regards, des rires, maintenant ce sont des injures du style « sale pédé » ou « tapette », des mots qui blessent. J'ai essayé avec des filles, je ne sais plus où j'en suis : je suis bi ... je crois ... enfin peut-être homo. Mes études me plaisent, on doit faire un stage dans une entreprise. Dans la société de pièces détachées automobiles où j'avais postulé, on m'a vite fait comprendre que je n'étais pas assez viril. Les voitures, c'est ma passion ! »

Scénario 3

Plusieurs situations dans une soirée de lycéens où il y a consommation d'alcool.

Première situation : suite à un défi, Léa et sa meilleure amie Audrey doivent s'embrasser amoureusement devant tout le monde. Audrey, mal à l'aise, réagit et demande pourquoi elle devrait le faire. On lui répond que c'est un jeu. Léa, embarrassée mais qui ne veut pas passer pour une gamine, répond qu'il n'y a rien de grave, c'est juste un baiser. Audrey ne veut pas le faire et ne sait pas comment réagir.

Deuxième situation : des défis sont lancés. Un jeune reçoit celui de faire un strip-tease devant tout le monde. Après avoir hésité, il commence à le faire, quelqu'un sort son téléphone portable et se met à filmer la scène.

Troisième situation : une fille, visiblement ivre, entre dans une chambre du lieu de la soirée avec un garçon qu'elle ne connaît pas.

Quatrième situation : un garçon, visiblement ivre, entre dans une chambre du lieu de la soirée avec une fille qu'il ne connaît pas.

Cinquième situation : un couple se rapproche et engage une activité sexuelle évidente au milieu de tous les autres.

Autre outil d'intervention

- Contre l'homophobie

« Jeune et homo sous le regard des autres »

Téléchargeable sur le site de l'Agence nationale de santé publique, cet outil présente 5 courts-métrages ainsi qu'un livret d'accompagnement pédagogique. Selon les films, le public cible est soit celui du collègue soit celui du lycée.

Les objectifs mis en évidence à partir de ces courts-métrages sont les suivants :

- la prise de conscience de son homosexualité et son acceptation ou non
- les relations avec les amis ou avec les proches
- dire ou non qu'on est homosexuel
- tenir ou laisser tenir des propos homophobes pour cacher la vérité
- subir la pression du groupe pour dévoiler son homosexualité
- les attitudes du groupe face à la suspicion d'homosexualité ou la révélation d'homosexualité