

3. La puberté

➔ Activités / animations

- **Module I : la puberté (collège)**

Objectifs de la séance

- Permettre aux jeunes de s'approprier les modifications anatomiques et physiologiques liées à la puberté et la capacité de reproduction qu'elles engendrent.
- Favoriser l'expression de leurs inquiétudes, leurs étonnements, leurs dégoûts, leurs plaisirs et dédramatiser les situations qui peuvent leur paraître difficiles.

A l'issue de ce module

Les élèves auront complété ou renforcé les connaissances liées aux transformations pubertaires et à leurs conséquences. Ils auront pu, à l'occasion de ces échanges, exprimer leurs interrogations, leurs inquiétudes éventuelles.

Ils auront ainsi compris que la puberté et ses différentes manifestations marquent une étape de la construction de la personne et de la sexualité.

Animations proposées

1/ Brainstorming indirect

Organiser la classe en petits groupes non mixtes.

Demander à chaque élève d'écrire sur un papier cinq mots (ou groupe de mots) qui lui viennent à l'esprit quand on lui dit « puberté ».

Les intervenants ramassent les feuilles sur lesquelles les élèves ont noté leurs mots et écrivent tous les mots proposés au tableau en notant le nombre de fois où ils reviennent.

L'intervenant peut, avec les élèves, les regrouper en sous-ensembles pour mettre en évidence les trois dimensions de la puberté (biologique, psychoaffective et sociale) et entamer une réflexion avec le groupe.

2/ Travail en deux groupes

Séparer les élèves en deux groupes non mixtes, placer chaque groupe dans des lieux assez éloignés pour qu'ils ne se gênent pas.

Pendant 20 minutes, les filles listeront ce qu'elles savent ou imaginent de la puberté chez les garçons pendant que les garçons listeront ce qu'ils savent ou imaginent de la puberté chez les filles.

Lors du retour en grand groupe les rapporteurs exposent et retranscrivent sur un paper-board sans commentaire, les productions respectives.

L'intervenant se servira des apports de chaque groupe, pour animer le débat et attirer l'attention sur les représentations et les idées fausses qui auront pu émerger.