

Liste des thématiques des
Travaux **A**cadémiques **M**utualisés
Dgesco A3-2

Appel à proposition aux académies pour l'année 2012 – 2013

Discipline	Thématique des TraAM 2012-2013
Arts plastiques	Outils numériques, pratiques artistiques et compétences
Biotechnologies	<p>Propositions de Travaux académiques mutualisés en Biotechnologies 2012-2013 - Poursuite d'action 2011-2012</p> <p>Contexte :</p> <p>Enseignement technologique : accompagnement des nouveaux programmes en seconde, en 1ère et terminale STL-Biotechnologies, en 1ère et terminale ST2S. Enseignement professionnel : accompagnement des programmes en bac pro ASSP (accompagnement, soins et services à la personne)</p> <p>Objectifs : Enrichissement d'ÉDU'Base Biotechnologies-ST2S en scénarios pédagogiques de ressources numériques et test des scénarios</p> <p>Livrables : nouveaux scénarios pédagogiques dans le prolongement des productions 2011-2012.</p> <p>Les sous-thèmes proposés pour l'écriture des scénarios pédagogiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enseignement d'exploration en seconde « Biotechnologies » et « Santé et social » 2. Enseignements de BPH du cycle terminal ST2S 3. Enseignements de Biotechnologies, Chimie-Biochimie-Sciences du vivant, et Mesure et instrumentation du cycle terminal STL 4. Accompagnement de la mise en œuvre du Projet technologique 5 Scénario pédagogiques et ressources numériques pour l'enseignement professionnel <p>Remarque : l'académie précisera, parmi les sous-thèmes traités, les propositions de scénarios pédagogiques envisagés.</p>
Documentation	<p>TraAM 2012-2014 : Favoriser l'accès, mettre en valeur, diffuser les ressources numériques, en direction des élèves, des équipes pédagogiques, des réseaux...</p> <p>Ceci implique :</p> <p>Une démarche et une étude prospectives sur l'acquisition et la mutualisation des ressources (publics différenciés, intra et hors établissement, entre établissements etc.) Une réflexion sur les partenariats internes et externes nécessaires à la réussite / mise en œuvre des projets.</p> <p>Une attention particulière sera portée aux équipes qui envisagent le traitement du projet sous forme collaborative au sein d'un réseau d'établissements. Les équipes académiques doivent présenter un projet collaboratif autour des ressources numériques et autant que possible des pistes de partenariat avec des partenaires institutionnel et / ou culturels locaux. La mise en œuvre de ce projet devra s'inscrire dans les projets d'établissement notamment dans le cadre des liaisons collège - lycée et lycée - supérieur.</p>

<p>Économie et gestion</p>	<p>Thème 1 : Usages d'environnements de travail collaboratif et de dispositifs de concertation et de coordination à distance</p> <p>La rénovation des programmes des disciplines relevant de l'Économie et gestion, dans le cadre de la nouvelle série STMG et des spécialités professionnelles du secteur des services, implique la généralisation du recours aux environnements de travail collaboratifs et aux services associés pour des usages qui concernent les élèves comme les professeurs.</p> <p><u>Les attentes portent sur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'expérimentation de solutions adaptées aux différentes conditions de mise en place des apprentissages (enseignement professionnel, enseignement d'exploration au lycée, enseignements technologiques pré-bac, post-bac) dans les enseignements correspondants d'Économie et gestion ; - la proposition de scénarios pédagogiques exploratoires (conditions, objectifs, démarches, résultats attendus/constatés), liés aux diverses formes d'exploitation : découverte, sensibilisation, approfondissement, évaluation ; - la restitution d'exemples de pratiques à partir de supports numériques basés sur de courtes séquences vidéos pour diffusion sur le <i>web</i>. <p>Thème 2 : Usages de jeux sérieux et de simulation</p> <p>Les enseignements de sciences de gestion, en particulier dans le cadre de la rénovation de la série technologique STMG, prennent appui sur des approches dans lesquelles la simulation de situations problèmes est largement utilisée comme support d'apprentissage.</p> <p>Les attentes portent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'expérimentation de solutions adaptées aux différents niveaux et contextes d'enseignement (enseignement professionnel, enseignement d'exploration au lycée, enseignements technologiques pré-bac, post-bac) dans les différentes spécialités technologiques de l'Économie-Gestion ; - la proposition de scénarios pédagogiques exploratoires (conditions, objectifs, démarches, résultats attendus/constatés), liés aux diverses modalités d'exploitation : découverte, sensibilisation, approfondissement, évaluation ; - la restitution d'exemples de pratiques à partir de supports numériques basés sur de courtes séquences vidéos pour diffusion sur le <i>web</i>. <p>Ces scénarios mettront en évidence les apports didactiques et pédagogiques de l'introduction des jeux comme supports d'activités individuelles et collectives ainsi que les conditions de leur utilisation.</p>
<p>Éducation musicale</p>	<p>Dans le prolongement des TRAAM 2011-2012, le travail a pour objectif de développer des pratiques simples et convaincantes des TIC pour le professeur d'éducation musicale, dans le cadre des apprentissages disciplinaires (percevoir et produire) et de constituer des exemples de scénarios pédagogiques.</p> <p>Ces pratiques de classe, expérimentées par des groupes académiques, pourront s'appuyer sur l'usage de produits RIP notamment les Guides d'écoute, MusiqueLab 1 et 2, l'Acousmographe, Cubase et Music Maker (liste non exclusive). L'usage des outils mobiles (tablettes, Smartphones, balladeurs...) pourra être intégré de manière critique et pertinente dans la démarche pédagogique.</p> <p>Il serait également pertinent de présenter des pistes de travail autour du devoir numérique (en classe ou hors classe) en s'appuyant sur les ENT et les cahiers de texte en ligne.</p> <p>Enfin, dans le cadre de la réforme du lycée, des groupes pourront se constituer pour élaborer et expérimenter les enseignements d'exploration dans le domaine des arts du son faisant appel à l'usage des outils numériques.</p>

Education physique et sportive	La thématique reste inchangée ; les équipes reconduites comme prévu en 2011-2012
Histoire géographique	<p>Thème : Dire et écrire en histoire et en géographie au collège, au Lycée et au LP. Que ce soit dans les situations pédagogiques de travail individuel ou collaboratif, de travail autonome, guidé, les TraAM seront l'occasion de tester la pertinence de démarches pédagogiques et de ressources, de services, d'outils associés.</p> <p>Contexte : On réfléchira à la progressivité de la construction du récit du collège au lycée/ lycée LP dans le cadre de la mise en place des nouveaux programmes notamment</p> <p>Précisions : Parmi les attendus, les équipes devront participer à l'analyse de ressources et services</p>
Histoire des Arts	<p>Construction de scénarios pédagogiques, utilisation des ressources en ligne, cahier numérique d'histoire des arts,... Les groupes académiques devront comprendre au moins deux disciplines.</p> <p>Apport des TICE dans l'enseignement de l'histoire des arts au collège et au lycée. (Construction de scénarios pédagogiques, utilisation des ressources en ligne, cahier numérique d'histoire des arts,...)</p> <p>Les projets s'appuieront sur le texte d'organisation de cet enseignement (B.O.E.N. du 28/8/08).</p>
Langues vivantes	<p>Pour l'année 2012-2013, les projets présentés dans le cadre des Travaux Académiques Mutualisés, devront être axés sur le développement des pratiques de l'oral, en particulier sur la compréhension de l'oral et l'exposition à une langue authentique grâce à l'exploitation des possibilités offertes par les outils numériques (baladeurs, notebooks, tablettes tactiles...).</p> <p>En raison de la place importante accordée à la compréhension de l'oral dans les nouveaux programmes et dans les nouvelles épreuves du baccalauréat, il est important de développer la réflexion sur la didactisation de celle-ci à l'aide de ressources authentiques.</p> <p>Une attention particulière devra également être portée sur l'entraînement et l'évaluation des compétences écrites en étudiant les apports des TBI, tablettes tactiles ou plateformes du type ENT. Les facilités qu'offrent ces nouveaux outils (partages de fichiers, claviers internationaux...) permettent de redynamiser la pratique de l'écrit, les projets dans ce domaine ayant été les années précédentes peu nombreux. Le recours aux ressources authentiques reste également dans ce domaine une priorité.</p> <p>Ces ressources seront celles offertes par des produits éditoriaux publics ou privés, les sites Reconnus d'Intérêt Pédagogie (RIP), les logiciels libres, mais la production de ressources par des locuteurs natifs est également une option encouragée.</p> <p>C'est dans ce sens que les Travaux Académiques Mutualisés 2012-2013 encourageront le développement des échanges internationaux en collaboration avec eTwinning autour d'un projet linguistique et culturel. Ces échanges offrent en effet la possibilité de couvrir toutes les pratiques susmentionnées et ajoutent au projet une dimension culturelle et communicationnelle qui contribue à la motivation des élèves. Pour ce dernier volet, les académies en recherche de partenaire devront s'annoncer très rapidement afin d'obtenir les informations nécessaires.</p> <p>Ces travaux, une fois finalisés, enrichiront l'éventail des exemples de pratiques mises à disposition au niveau national et constitueront une aide pour les enseignants qu'il sera important de valoriser et de promouvoir.</p>
Lettres	<p>Thème 2012-2013 : Lire, écrire, s'informer, se cultiver à l'heure du numérique</p> <p>L'objectif est de présenter des scénarios d'usages simples de ressources et supports numériques pour faciliter chez les élèves le développement de compétences visées dans les nouveaux programmes.</p>

	<p>Quelles utilisations pertinentes au service des apprentissages ?</p> <p>Quelles démarches pédagogiques pour enseigner à des publics différents ? Quelles activités proposer pour travailler une même compétence, enrichir le travail personnel des élèves et favoriser les démarches collaboratives ?</p> <p>L'académie veillera à associer, autant que possible, collège et/ou lycée avec lycée professionnel de manière à constituer des groupes de travail qui conduiront l'action en commun ou en parallèle, et qui devront confronter leurs résultats et échanger avec les groupes d'autres académies. On pourra s'appuyer sur des équipes ayant expérimenté les possibilités du numérique au niveau de tout l'établissement : déploiement d'ENT, d'outils et de ressources numériques.</p> <p><u>Perspectives envisagées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude et maîtrise de la langue - Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture - Éducation à l'information et aux médias numériques.
<p>Mathématiques</p>	<p>Dans la poursuite des TRAAM 2011-2012 sur la complémentarité entre calcul à la main et calcul avec logiciels : formation au calcul et résolution de problèmes au collège, lycées généraux et professionnels</p> <p>Dans le programme de Seconde, on lit : « Les activités de calcul nécessitent une certaine maîtrise technique et doivent être l'occasion de raisonner. » De même, le document Ressource pour la classe sur le calcul au Collège réaffirme la nécessité d'un entraînement aux techniques de calcul, aussi bien mental que posé, et encourage l'utilisation de calcul instrumenté pour la modélisation, l'exploration de phénomènes numériques ou algébriques, ainsi que pour la résolution de problèmes complexes. En Lycée Professionnel, les T.I.C. doivent être utilisées afin d'expérimenter, de conjecturer ou d'émettre des hypothèses, de vérifier des résultats.</p> <p>L'objectif de formation est de conduire les élèves à mettre en œuvre de manière autonome une stratégie de résolution de problèmes ouverts (« tâches complexes ») en lien avec des capacités de calcul du programme. Une réflexion particulière sera donc portée sur les rôles respectifs du calcul manuel et des outils numériques (tableur, calcul formel), sur les méthodes utilisées pour permettre l'acquisition ou la consolidation des savoir-faire calculatoires de base en complémentarité avec la résolution de problème, sur les compétences développées et leur évaluation. Ces éléments de synthèse, qui viennent compléter les travaux menés lors de la première année d'expérimentation, pourront être illustrés par des scénarios complémentaires.</p> <p>Pour être retenue, l'académie devra associer collège et/ou lycée général et technologiques avec lycée professionnel de manière à constituer des groupes de travail qui pourront conduire en commun ou en parallèle l'action, mais qui devront confronter leurs résultats et échanger avec les groupes d'autres académies. Les projets des académies ayant participé à l'action en 2011-2012 seront examinés en priorité.</p>

Sciences économiques et sociales	Production de scénarios pédagogiques d'utilisation des TICE en classe de terminale et test inter-académique de l'ensemble des productions portant sur les nouveaux programmes de seconde, première et terminale.
Sciences physiques et chimiques	<p>Usages pédagogiques des outils nomades en SPCFA ; Usages des manuels numériques en SPCFA. En collège, lycées généraux et technologiques, lycées professionnels</p> <p>L'objectif est de produire des scénarios construits autour de deux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usages pédagogiques d'outils nomades (tablettes, Smartphones, baladeurs numériques, e-book....) ▪ usages pédagogiques du manuel numérique. <p>Ces scénarios pédagogiques seront testés auprès des élèves. Le projet académique pourra porter soit sur un des thèmes soit sur les deux.</p>
Sciences de la Vie et de la terre	<p>TraAM 2012-2013 - Nomadisme numérique et SVT</p> <p>L'avènement de l'internet mobile abolit les dimensions de temps et d'espace. Les frontières de la classe sont bousculées. L'information est accessible n'importe où, n'importe quand. L'acquisition de données nouvelles est permise par l'équipement personnel de plus en plus performant des élèves. La mutualisation est facilitée par la dématérialisation du stockage des données mais aussi par la dimension communautaire prise par les réseaux numériques. Ces nouveaux outils (smartphones, tablettes, ENT, manuels numériques,...), ces nouveaux usages (réseaux sociaux, jeux sérieux en ligne,...) interrogent le travail du professeur.</p> <p>Les travaux académiques mutualisés 2012-2013 porteront en SVT sur cette dimension nomade du numérique. Comment articuler le travail dans la classe et hors la classe ? Comment articuler l'usage des outils disponibles ? Quel regard porter sur ces nouvelles pratiques numériques ?</p> <p>Il s'agira durant ces TraAM de développer une réflexion technique, pratique, pédagogique mais aussi éthique sur l'usage des outils nomades. On recherchera particulièrement à identifier les plus-values ou moins-values, à apporter des solutions aux professeurs soucieux d'utiliser ces outils en développant de nouveaux scénarios pédagogiques. L'objectif des TraAM demeure la diffusion et la généralisation des usages.</p>
Sciences et techniques industrielles	<p>Pour l'année 2012-2013, deux axes de travail sont retenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dans le prolongement des TRAAM 2011-2012, présenter des scénarios d'usages numériques adaptés aux programmes de la filière STI2D et aux filières professionnelles (énergie renouvelable, efficacité énergétique,..) ; ▪ proposer des ressources et usages attachés à l'utilisation de tablettes numériques tactiles.
Technologie	<p>Comment tendre vers un enseignement « zéro papier » de la Technologie ?</p>