

Liste des thématiques des
Travaux **A**cadémiques **M**utualisés

Dgesco A3-2

Appel à projets aux académies pour l'année 2013 – 2014

Les conseillers TICE auprès des recteurs sont les points d'entrée de toute réponse à cet appel à projet dont la date limite est fixée au 2 juin.

Thématiques des TraAM pour appel à projets 2013-2014

Arts plastiques	Pratiques numériques simples, pratiques numériques complexes : quels enjeux? Quels apprentissages?
Documentation	Projet mené sur 2 ans (2012-2014), pas d'appel à projet pour l'année 2013-14
ÉcoGest	<p>Deux thèmes sont proposés pour les TraAM 2013-14</p> <p>Thème 1 : L'utilisation des terminaux mobiles dans l'enseignement et dans l'accompagnement des élèves.</p> <p>Thème 2 : La valorisation des pratiques collaboratives des élèves et leur prise en compte dans la certification.</p>
Éducation musicale	<p>Dans le prolongement des TraAM 2012-2013, le travail a pour objectif de développer des usages simples et convaincants des TIC pour le professeur d'éducation musicale, au service des apprentissages disciplinaires (percevoir et produire) et de constituer des exemples de scénarios pédagogiques.</p> <p>Ces pratiques de classe, expérimentées par des groupes académiques, pourront s'appuyer sur l'usage de produits RIP mais également d'autres outils tels Cubase, Music Maker ou encore de nombreux logiciels gratuits (liste non exclusive). L'usage des outils mobiles (tablettes, Smartphones, baladeurs...) pourra être intégré de manière critique dans la démarche pédagogique.</p>

	<p>Il serait également pertinent de présenter des pistes de travail autour du devoir numérique (en classe ou hors classe) en s'appuyant sur les ENT et les cahiers de texte en ligne.</p> <p>Enfin, prenant appui sur les nouveaux enseignements d'exploration création et activités artistiques - arts du son installés à la rentrée 2010 en classe de seconde, des équipes pourront se constituer pour élaborer et expérimenter des situations pédagogiques faisant appel à l'usage des outils numériques</p>
EPS	<p>Dans le cadre du projet de loi pour la refondation de l'École et plus spécifiquement dans l'optique "de proposer aux enseignants une plateforme de partage de leurs productions pédagogiques et d'autres ressources numériques à utiliser en classe (...)", les TraAM EPS pour l'année 2013-2015 ont pour thème:</p> <p>Produire des vidéos exploitables par tous acteurs du système (professeurs, élèves, parents) et accessibles sur différents supports (ordinateurs, tablettes, Smartphone).</p> <p>Travail à la mise en place d'un espace de partage accessible à tous et permettant aux académies de mutualiser les productions. "</p>
Histoire des arts	<p>Apport des TICE dans l'enseignement de l'histoire des arts au collège et au lycée. (Construction de scénarios pédagogiques, utilisation des ressources en ligne, cahier numérique d'histoire des arts,...) Les projets s'appuieront sur le texte d'organisation de cet enseignement (B.O.E.N. du 28/8/08). Une attention particulière sera portée aux projets incluant un partenariat avec une institution culturelle. Les groupes académiques devront comprendre au moins deux disciplines.</p>
Histoire géographie	<p>Thème :</p> <p>Dire et écrire en histoire et en géographie au collège, au Lycée et au LP. Que ce soit dans les situations pédagogiques de travail individuel ou collaboratif, de travail autonome, guidé, les TraAM seront l'occasion de tester la pertinence de démarches pédagogiques et de ressources, de services, d'outils associés.</p>

	<p>Contexte :</p> <p>On réfléchira à la progressivité de la construction du récit du collège au lycée/ lycée LP dans le cadre de la mise en place des nouveaux programmes notamment</p> <p>Précisions :</p> <p>Parmi les attendus, les équipes devront participer à l'analyse de ressources et services</p>
<p>Langues vivantes</p>	<p>Les Travaux Académiques Mutualisés (TraAM) de l'année scolaire 2013-14 poursuivront le travail et la réflexion initiés en 2012-2013 sur les pratiques induites par les nouvelles modalités du baccalauréat.</p> <p>L'accent sera certes mis sur la production de fichiers audio ou vidéo dans une langue authentique pour l'entraînement à l'épreuve de compréhension de l'oral, mais également et surtout sur la didactisation de ces ressources afin de permettre aux élèves de développer des stratégies d'écoute efficaces et indispensables pour tout type de supports. Les projets pourront également porter sur les usages issus de nouveaux outils tels que la tablette tactile ou le Smartphone afin d'enrichir la réflexion amorcée sur la mobilité les années précédentes et de multiplier les exemples. Ces nouveaux outils offrent en effet de nouvelles perspectives dans le développement des compétences écrites. En dernier lieu, une attention particulière sera portée cette année sur les enseignements spécifiques à certaines séries à savoir la littérature en langue étrangère et également l'enseignement technologique en langues vivantes. Les ÉDU'Bases permettant désormais d'indexer une même fiche pédagogique dans plusieurs disciplines, le caractère interdisciplinaire de ces nouveaux enseignements pourra davantage être mis en valeur.</p>
<p>Lettres</p>	<p>« Lire, écrire, s'informer, se cultiver à l'heure du numérique »</p> <p>L'objectif est de présenter des scénarios d'usages simples de ressources et supports numériques pour faciliter chez les élèves le développement de compétences visées dans les nouveaux programmes.</p> <p>Quelles utilisations pertinentes au service des apprentissages ?</p> <p>Quelles démarches pédagogiques pour enseigner à des publics différents ? Quelles activités proposer pour travailler une</p>

	<p>même compétence, enrichir le travail personnel des élèves et favoriser les démarches collaboratives ?</p> <p>L'académie veillera à associer, autant que possible, collège et/ou lycée avec lycée professionnel de manière à constituer des groupes de travail qui conduiront l'action en commun ou en parallèle, et qui devront confronter leurs résultats et échanger avec les groupes d'autres académies. On pourra s'appuyer sur des équipes ayant expérimenté les possibilités du numérique au niveau de tout l'établissement : déploiement d'ENT, d'outils et de ressources numériques.</p> <p>Perspectives envisagées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Étude et maîtrise de la langue ▪ Nouvelle pratiques de lecture et d'écriture ▪ Éducation à l'information et aux médias numériques
<p>Mathématiques</p>	<p>Des problèmes ouverts avec les TICE : dans quel environnement mathématique ? Dans quel environnement numérique ?</p> <p><u>Les programmes de mathématiques mettent l'accent sur le lien fort entre la résolution de problèmes, l'acquisition de connaissances et le développement de compétences.</u></p> <p>A propos des problèmes, on lit dans les programmes: « Dans la mesure du possible, les problèmes posés <i>s'inspirent de situations liées à la vie courante ou à d'autres disciplines</i>. Ils doivent pouvoir s'exprimer de manière simple et concise et laisser dans leur résolution une place à l'autonomie et à l'initiative des élèves. » (<i>De tels problèmes sont souvent qualifiés de « problèmes ouverts »</i>).</p> <p>En ce qui concerne le développement de compétences, que ce soit au lycée professionnel , au collège ou au lycée d'enseignement général et technologique, les activités proposées doivent permettre d'entraîner les élèves à modéliser, rechercher, expérimenter, critiquer et communiquer.</p> <p><u>Le cahier des charges</u></p>

	<p>Les équipes académiques qui s'engagent dans cette action doivent comporter des enseignants de lycée général et technologique, de collège et de lycée professionnel. Ce groupe intégrera éventuellement un (ou des) enseignant(s) utilisant des tablettes numériques dans leur(s) classe.</p> <p>Les équipes s'engagent à mener une réflexion concertée pour construire des activités de problèmes ouverts avec les TICE, notamment sur des thèmes encore peu représentés dans ÉDU'Base, en y intégrant le questionnement suivant :</p> <p>Quelle est la place de l'activité par rapport à l'environnement mathématique : quels connaissances et savoir-faire sont mis en œuvre lors d'activités en amont et en aval ? Quelles sont les compétences développées et comment sont-elles mises en valeur ? Quelle place est accordée à la différenciation et sous quelle forme ?</p> <p>Quel est le rôle des outils logiciels ? Des supports matériels ? (classe mobile, tablettes numériques...) ? Comment est développée l'autonomie des élèves à utiliser de manière raisonnée ces outils (en amont, en aval, pendant l'activité) ?</p>
<p>Physique chimie</p>	<p>Pour l'année scolaire 2013-14, deux thèmes de travail sont proposés. Les académies peuvent choisir de travailler sur un et/ou deux thèmes. Quelque soit le thème choisi, les académies qui s'engagent dans les TraAM produiront des scénarios d'usage pédagogique et les testeront auprès des élèves. Ces scénarios enrichiront l'ÉDU'Base. Par ailleurs, des exemples d'usages pourront accompagner la production de scénarios et seront aussi intégrés dans l'ÉDU'Base par les académies.</p> <p>Thème 1 : Usages pédagogiques des outils nomades en collège, en lycée général et technologique et lycée professionnel</p> <p>Dans le prolongement des TraAM 2012-13, le travail a pour objectif de produire des scénarios d'usages pédagogiques des outils nomades.</p> <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmi les académies ayant participé aux TraAM 2012/2013, celles qui ont rencontré des difficultés techniques seront

prioritaires.

- Les académies ne disposant ni du matériel nécessaire ni des conditions d'exploitation de ce matériel ne pourront pas être retenues.

Thème 2 : Usages pédagogiques des simulations numériques en physique-chimie en collège, en lycée général et technologique et lycée professionnel.

Ce thème peut être décliné selon deux axes d'études. Les académies intéressées par ce thème pourront choisir de travailler sur l'un et/ou l'autre des deux axes.

Premier axe : le travail aura pour objectif de produire des scénarios pédagogiques d'usages de simulateurs existants. Ce travail s'appuiera, entre autres, sur des pistes de réflexion suivantes :

- Analyse du modèle sous-jacent de la simulation et ses limites,
- Rôle de la confrontation entre la simulation et la réalité expérimentale,
- Rôle des simulations dans l'enseignement de la physique chimie
- ...

Il est possible de décliner une même simulation numérique sur plusieurs niveaux différents (du collège au lycée par exemple)

Second axe : il s'agira de produire des scénarios pédagogiques sur la construction et l'analyse par les élèves de simulateurs simples dans le domaine de la physique chimie. Les scénarios produits présenteront le travail de réflexion mené par l'enseignant qui permet de conduire les élèves vers une construction de simulateurs simples dans le domaine de la physique chimie, et d'en faire ensuite l'analyse.

<p>SES</p>	<p>"Quel est l'apport du TNI à l'enseignement des SES?"</p> <p>Double piste de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ réfléchir aux conditions dans lesquelles le TNI apporte une réelle plus-value à notre enseignement ; ▪ produire des ressources pédagogiques pour le TNI (dont au moins une version utilisant un logiciel libre).
<p>STI</p>	<p>"Les ressources numériques en STI"</p> <p>Exemples de travaux attendus : le travail collaboratif à distance, le suivi et la communication des projets, simulations et réalités, prototypage et validation, ...</p>
<p>Biotechnologies ST2S</p>	<p>Proposition de Travaux académiques mutualisés en Biotechnologies-ST2S - 2013-2014</p> <p>Thèmes :</p> <p>1 : Accompagner l'usage des ressources numériques</p> <p>2 : Développer les compétences TICE et l'autonomie des élèves lors de la mise en œuvre des projets technologiques grâce aux outils numériques.</p> <p style="text-align: center;">Contexte, objectifs, cibles, recommandations :</p> <p>A - Accompagner l'usage des ressources numériques</p> <p>Dans le cadre de l'accompagnement des EDE en seconde et de la rénovation des séries technologiques STL-Biotechnologies et ST2S et de la série professionnelle ASSP, les groupes TraAM produiront à destination des élèves des scénarios pédagogiques basés sur l'exploitation de ressources numériques incluant des aides méthodologiques, des questionnements, des réalisations d'activités et de productions numériques.</p>

Cibles pour l'écriture des scénarios pédagogiques :

1. Enseignement d'exploration en seconde « Biotechnologies » et « Santé et social »
2. Enseignements de BPH du cycle terminal ST2S
3. Enseignements de Biotechnologies, Chimie-Biochimie-Sciences du vivant, et Mesure et instrumentation du cycle terminal STL Biotechnologies
4. Accompagnement de la mise en œuvre du Projet technologique
- 5 Scénario pédagogiques et ressources numériques pour l'enseignement professionnel (STMS et biologie – microbiologie appliquées)

Il serait souhaitable que certains scénarios s'appuient sur des ressources existantes accompagnant les nouveaux programmes en CBSV et Biotechnologies et que d'autres fassent appel à des activités individuelles ou collectives exploitant l'usage de jeux sérieux pour les apprentissages en mettant en évidence les apports didactiques et pédagogiques et en indiquant les conditions de leur utilisation.

B - Développer les compétences TICE et l'autonomie des élèves lors de la mise en œuvre des projets technologiques grâce aux outils numériques

Dans le but d'accompagner les élèves lors des différentes étapes du projet technologique et des activités interdisciplinaires, des documents de synthèse aideront les enseignants dans le choix et la mise en œuvre par les élèves de divers logiciels: (élaboration du projet et recherche d'une problématique (cartes mentales), suivi du projet (logiciel de planification, outils d'exploitation d'images), etc...

Livrables

Nouveaux scénarios pédagogiques dans le prolongement des productions 2012-2013 et documents de synthèse et fiches

	<p>d'usage des logiciels préconisés.</p> <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaque projet académique devra préciser pour le thème 1, les enseignements ciblés (principalement prébac) et si possible les intitulés des scénarios pédagogiques envisagés. ▪ Le thème 2 doit permettre une réelle mutualisation inter-académique des productions ▪ Les projets des académies ayant participées à l'action en 2012-2013 seront examinés en priorité.
SVT	Utilisation des plateformes d'apprentissage en ligne et ENT, en SVT
Technologie	La place du numérique dans l'enseignement de la technologie