



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Français – Niveau 5<sup>e</sup>**

### **Priorités en période 1 (septembre et octobre 2020)**

La priorité est de conforter les apprentissages à l'oral, en lecture et en écriture, dans toutes leurs dimensions.

- **Solliciter l'expression des élèves à l'oral** dans des situations diverses et retrouver des formes d'échanges collectifs où chaque élève puisse prendre la parole.
- **Pour les élèves dont la lecture n'est pas fluide, proposer un entraînement à la lecture à voix haute** de textes divers en vue de l'amélioration de la fluence et de la compréhension en lecture.
- **Pour travailler l'attention, la concentration et favoriser la compréhension, aborder les textes à partir de lectures à haute voix sans le support de l'écrit. Prendre le temps nécessaire à la reformulation.**
- Faire partager les lectures faites éventuellement pendant le confinement et engager la lecture de nouvelles œuvres.
- **Privilégier la pratique de l'écriture sous toutes ses formes, en favorisant l'écriture en classe pour les élèves les plus en difficulté.**
- **Favoriser des écrits plus courts mais réguliers avec des retours immédiats, ou, pour des écrits plus longs, une écriture collaborative.**
- **Concernant l'étude de la langue, faire pratiquer les manipulations et verbaliser les raisonnements permettant d'identifier le verbe, les groupes syntaxiques et de réaliser les accords. Insister sur les régularités dans les marques de personne aux différents temps.**

*Les priorités d'enseignement en période 1 consistent à s'assurer du degré de maîtrise des acquis de l'année scolaire précédente. Les professeurs peuvent ainsi s'appuyer sur les attendus de fin de 6<sup>ème</sup> publiés sur le site Eduscol, dont nous proposons ici une liste sélective :*

<b>LANGAGE ORAL</b>	
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écouter en soutenant son attention sans support écrit la lecture d'un texte littéraire ou un extrait d'émission documentaire (radio ou vidéo).</li><li>• Manifester sa compréhension en reformulant les informations essentielles du texte ou du document entendu. Être capable de formuler une réaction à cette écoute.</li></ul>
Parler en prenant en compte son auditoire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réaliser une courte présentation orale soit face à un auditoire, soit en s'enregistrant.</li><li>• Prendre la parole en s'appuyant sur un support préparé en classe ou hors de la classe.</li></ul>
Participer à des échanges dans des situations diverses	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dans un échange, prendre la parole pour exprimer ses idées dans le respect des règles élaborées collectivement et en prenant appui sur</li></ul>

	le propos d'autrui pour construire sa réponse.
<p><b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b></p> <p>Lire avec fluidité</p> <p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attendu de fin de 6<sup>ème</sup></i> : lire à voix haute avec aisance un texte d'une quinzaine de lignes. Lire correctement en moyenne 130 mots par minute.</li> <li>• Identifier les genres littéraires et repérer leurs caractéristiques majeures.</li> <li>• Réactiver la mémoire des œuvres lues, les mettre en relation entre elles et avec d'autres références : expérience vécue, connaissance culturelle...</li> <li>• Rendre compte de la lecture d'une œuvre lue en prenant appui sur un carnet de lecture.</li> </ul>
<p><b>ÉCRITURE</b></p> <p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <p>Rédiger des écrits variés et réécrire pour faire évoluer son texte en prenant en compte les normes de l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recourir à des écrits de travail pour préparer la rédaction de textes longs ou pour préparer des exposés, réagir à une lecture, reformuler ce qui a été compris à l'issue d'un travail, élaborer une conclusion provisoire.</li> <li>• Pratiquer l'écriture créative sous forme de jeux d'écriture.</li> <li>• Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes. Exploiter un lexique et une syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé, trouver puis organiser ses idées.</li> </ul>
<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE</b></p> <p>Identifier les constituants d'une phrase simple</p> <p>Se repérer dans la phrase complexe</p> <p>Acquérir l'orthographe grammaticale</p>	<p><i>Les entrées ci-dessous ne doivent pas être lues comme un programme d'étude de la langue à mettre en œuvre durant la période 1 de reprise. Ces notions, tirées des programmes et identifiées comme prioritaires, constituent un ensemble à consolider, réviser ou approfondir, en tant que de besoin, selon les lacunes manifestées par les productions orales et écrites des élèves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et nommer précisément et connaître les caractéristiques des COD, des COI et des compléments circonstanciels (temps, lieu, cause)</li> <li>- Différencier les classes de mots : pronom personnel objet, prépositions, conjonctions de coordination et conjonctions de subordination les plus usuelles (exprimant le temps et la cause notamment).</li> </ul> </li> <li>• Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition.</li> <li>• Savoir distinguer l'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination.</li> </ul> <p><b>En rédaction de textes dans des contextes variés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif).</li> <li>- Maîtriser l'accord du verbe avec le sujet (y compris inversé), de l'attribut avec le sujet.</li> <li>- Maîtriser l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être (cas les plus usuels).</li> </ul>

<p>Enrichir le lexique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser l'indicatif plus-que-parfait, le conditionnel présent, l'impératif présent (verbes des premier et deuxième groupes).</li> <li>- Mémoriser les 7 verbes irréguliers suivants (aux temps de l'indicatif) : <i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la formation des mots complexes par dérivation et par composition.</li> <li>• Mettre en réseau des mots, en identifiant des familles de mots ou en recherchant des champs lexicaux.</li> <li>• En contexte, apprendre à établir une famille de mots, un champ lexical, la polysémie d'un mot. Réactiver en contexte les connaissances sur l'homonymie, la synonymie et l'antonymie.</li> </ul>
<p>Acquérir l'orthographe lexicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à justifier l'orthographe d'un mot en prenant appui sur sa formation et son étymologie (connaissance de quelques racines latines et grecques très usuelles).</li> <li>• Mémoriser l'orthographe et le sens des préfixes et des suffixes les plus fréquents et leurs effets éventuels sur l'orthographe du radical.</li> </ul>