



## Français FR – Niveau 4<sup>e</sup>

### Priorités en période 1 (septembre et octobre 2020)

La priorité est de conforter les apprentissages à l'oral, en lecture et en écriture, dans toutes leurs dimensions.

- **Privilégier l'expression orale et travailler en particulier la reformulation de ce qui a été compris**, l'expression des réactions et la confrontation des interprétations.
- **Aborder les textes à partir de lectures à haute voix** sans le support de l'écrit pour travailler l'attention et la concentration et développer les représentations mentales. **Favoriser le retour sur les acquis en proposant des lectures** en lien avec les œuvres et les textes lus l'année précédente.
- **Proposer des activités associant lecture et écriture**, visant l'appropriation personnelle des textes (écrits d'invention ou de réception), et pouvant se décliner entre temps scolaire et temps extrascolaire.
- **Engager la lecture de nouvelles œuvres.**
- **Privilégier la pratique de l'écriture sous toutes ses formes, en favorisant l'écriture en classe pour les élèves les plus en difficulté.** Favoriser la régularité des écrits plutôt que leur ampleur. Articuler travaux en classe et travaux hors la classe, en n'hésitant pas à multiplier les occasions de rédaction.
- **Concernant l'étude de la langue, adapter les contenus de connaissances aux besoins identifiés des élèves, en visant dans tous les cas la consolidation des acquis plutôt que l'étude d'une notion nouvelle.** S'assurer en particulier que les élèves savent identifier les constituants de la phrase simple et réaliser les principaux accords (dans le groupe nominal et entre le verbe et son sujet).

*Les priorités d'enseignement en période 1 consistent à s'assurer du degré de maîtrise des acquis de l'année scolaire précédente. Les professeurs peuvent ainsi s'appuyer sur les attendus de fin de 5<sup>ème</sup> publiés sur le site Eduscol dont nous proposons ici une liste sélective :*

<p><b>LANGAGE ORAL</b></p> <p>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</p> <p>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les visées d'un discours oral et en mémoriser les éléments importants.</li><li>• Comprendre l'explicite et être sensibilisé à l'implicite dans un propos entendu.</li></ul>
---	--

<p>Participer de façon constructive à des échanges oraux</p> <p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de faire un compte-rendu oral.</li> <li>• Présenter le fruit de recherches personnelles sur un thème.</li> <li>• Écouter la parole de l'autre et en tenir compte dans une situation de travail.</li> <li>• Être capable de donner son avis.</li> <li>• Réciter un texte mémorisé en utilisant les ressources de la voix, de la respiration, du regard et éventuellement de la gestuelle.</li> </ul>
<p><b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b></p> <p>Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)</p> <p>Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art (en lien avec les enseignements Arts plastiques/musique)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des textes non littéraires de genres différents.</li> <li>• Décrire des images fixes et mobiles.</li> <li>• Rendre compte d'une de ses lectures cursives à l'oral ou à l'écrit.</li> <li>• Trouver des points communs entre une œuvre littéraire et une œuvre artistique proposées.</li> </ul>
<p><b>ÉCRITURE</b></p> <p>Exploiter les principales fonctions de l'écrit</p> <p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</p> <p>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</p> <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier des contenus par la réalisation d'un écrit de travail.</li> <li>• Comprendre que l'écriture nécessite une méthode : une phase de préparation et de révision. Porter un regard critique sur sa production.</li> <li>• Constituer un répertoire lexical, identifier des modèles syntaxiques transposables dans ses propres écrits.</li> <li>• Identifier l'argumentation et produire des argumentations courtes en suivant des consignes d'écriture explicites et simples.</li> </ul>
<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE</b></p> <p>Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe</p>	<p><i>Les entrées ci-dessous ne doivent pas être lues comme un programme d'étude de la langue à mettre en œuvre durant la période 1 de reprise. Ces notions, tirées des programmes et identifiées comme prioritaires, constituent un ensemble à consolider, réviser ou approfondir, en tant que de besoin, selon les lacunes manifestées par les productions orales et écrites des élèves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple : sujet (y compris éloigné et inversé), attribut du sujet, COD, COI, compléments circonstanciels les plus fréquents.</li> <li>• Identifier les fonctions au sein du groupe nominal : épithète et complément du nom.</li> <li>• Être capable de distinguer les trois types de phrase complexe (par coordination, par juxtaposition, par subordination).</li> <li>• Repérer les constituants de la phrase complexe (analysés sur le</li> </ul>

<p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale</p> <p>Enrichir et structurer le lexique</p>	<p>modèle des trois constituants fondamentaux de la phrase simple : groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier les natures de mots suivantes : nom, adjectif, article, déterminants possessif et démonstratif, pronoms personnels sujet et objet, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination (les plus usuelles).</li> <li>• Consolider les connaissances des trois types de phrase (déclaratif, interrogatif, impératif) et des formes négative et exclamative.</li> <li>• Réaliser les chaînes d'accord.</li> <li>• Maîtriser la conjugaison des principaux temps (mode indicatif et impératif).</li> <li>• Maîtriser l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être (à rapprocher de l'adjectif) et avoir (cas simples).</li> <li>• Consolider la connaissance des conjugaisons des verbes aux temps de l'indicatif inscrits au programme : verbes des premier et deuxième groupes, 7 verbes irréguliers du troisième groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).</li> <li>• Consolider la distinction entre temps simples et temps composés.</li> <li>• Consolider les différents procédés de la formation des mots : composition, dérivation (rôle des préfixes et des suffixes).</li> <li>• Apprendre à établir, en contexte, une famille de mots (mots ayant en commun une même racine ou un même radical), un champ lexical (mots se rapportant à une même notion), la polysémie d'un mot (champ sémantique d'un mot).</li> <li>• Consolider en contexte les connaissances sur l'homonymie, la synonymie et l'antonymie.</li> </ul>
---	--