

Ressources scientifiques et culturelles

Ouvrages universitaires

L'être humain est-il maître de la nature ?

BARITON Michel, *Les Jardins, Paysagistes, Jardiniers*, Poètes, Robert Laffont, 1998.

BUTTNER Nils, *L'art des paysages*, Citadelles et Mazenod, 2007.

HADDAD Hubert, *Le Jardin des Peintres*, Hazan, 2000.

La ville, lieu de tous les possibles ?

ANTON S., (sous la direction de), *Le territoire littéraire du Havre*, dans la première moitié du XX^{ème} siècle, PURH.

ANTON S., (sous la direction de), *Vers une cartographie littéraire du Havre*, de Bernardin de Saint-Pierre à Pascal Quignard, PURH.

CHONE A., (sous la direction de), *Villes invisibles et écritures de la modernité*, Orizons, Universités, 2012.

COLLOT M., *Pour une géographie littéraire*, Corti, Les Essais.

DENIS B., POPOVIC P. (sous la direction de), *Une cité entre deux mondes. La ville dans les arts et la littérature en France de 1958 à 1981*, Montréal, Nota Bene, 2015.

FOURNIER E. *Paris en ruines. Du Paris haussmannien au Paris communard*, Imago, 2008.

LOUPIAC Claude, *La ville entre représentations et réalités*, collection Patrimoine et références, Scéren CNDP, 2005.

WESTPHAL B., *La géocritique, réel, fiction, espace*, Les éditions de Minuit, 2007 édition papier, 2011 édition électronique

Progrès et rêves scientifiques

MACHINAL H. (dir.), *Le Savant fou*. Presses Universitaires de Rennes, coll. «Interférences», 2013.

MAVRIDORAKIS V., *Art et science-fiction : La Ballard Connection*, MAMCO, 2011.

OTMAN Gabriel, *Les mots de la cyberculture*, Collection le français retrouvé, Belin, 1998.

Articles (téléchargeables)

L'homme est-il maître de la nature ?

SCHROEDER N., « [Nature](#) » et [moyen-âge, quelques remarques pour l'histoire de l'environnement et l'écologie politique.](#)

La ville, lieu de tous les possibles ?

ANTONUCCI J-L., Jacques Tati, [L'architecte et l'architecture.](#)

- GOLDBERG I., [La ville et la peinture](#).
- LAFFONT G-H., "Urbaphobie" et cinéma : [le cas Jacques Tati](#).
- MOLINA G., [Paris dans la bande dessinée contemporaine. Au-delà des antagonismes de l'urbaphilie et de l'urbaphobie : la ville plurielle](#).
- POCRY H., [Surimpressions naturelles et volontaires chez les surréalistes. Un regard multiple sur Paris](#).
- TRATJNEK B., [La représentation de la nature dans les mangas. Représenter l'espace urbain dans la bande dessinée](#).
- Colloque de Cerisy-la-salle (2007) : [Ville mal aimée, Ville à aimer](#)

Progrès et rêves scientifiques

- LAFFONT G-H., Rétro... polis. *Blade Runner* et le cinéma de science-fiction comme révélateurs du caractère mythique et archétypal de l'urbaphobie.
- LEPRINCE-RINGUET L., Science et bonheur des hommes, Flammarion, 1973.
- MACHINAL H. (dir.), *Le Savant fou*. Presses Universitaires de Rennes, coll. «Interférences», 2013.

Œuvres littéraires

La ville, lieu de tous les possibles ?

- BON F., *Dans la ville invisible*, Gallimard « Pages blanches », 1995 pour l'édition originale, François Bon et Tiers-Livre éditeur pour l'édition numérique, 2015.
- Pour la genèse de l'écriture, [consulter le site de François Bon](#)
- CALVINO I., *Les villes invisibles*, traduit de l'italien par Jean Thibaudeau, Gallimard, 2014 pour l'édition électronique
- GRACQ J., *La forme d'une ville*, Corti, 1985
- IZZO J.C., Total Kheops
- PREVERT J., *Paris est tout petit*, le cherche midi, 2009 (anthologie)
- QUENEAU R., *Connaissez-vous Paris ?* Gallimard, Folio 5254, 2011

Progrès et rêves scientifiques

- BRECHT B., *La vie de Galilée*

Recueils de textes

La ville, lieu de tous les possibles ?

Collection *Le goût de ...* aux éditions Mercure de France :

- *Le goût du Havre*, textes réunis et présentés par S. FILLIPETTI, 2011
- *Le goût de New York*, textes réunis et présentés par J. NEUTRES, 2009
- *Le goût de Paris* :
 - *Le mythe*, textes réunis et présentés par J-P. ARTHUR BERNARD, 2004
 - *L'espace*, textes réunis et présentés par J-P. ARTHUR BERNARD, 2004
- *Le goût de Tokyo*, textes réunis et présentés par M. FERRIER, 2008

Bande dessinée, romans graphiques, mangas

L'être humain est-il maître de la nature ?

BETBEDER S., FRICHET P., *Inlandsis* (3 tomes)
 BIHEL F. – PIATZSZEK S., *L'or* (6 tomes),
 CHABOUTE C., *Moby Dick*
 CUNNINGHAM D., *Fables scientifiques*
 DAVODEAU E., *Rural !*
 DEBON N., *L'invention du vide*
 KUNWU Li, *La voie ferrée au-dessus des nuages*
 LARCENET M., *Le retour à la terre* (5 tomes)
 LEPAGE E., *Un printemps à Tchernobyl*
 ROYER J., GROLLEAU F., *Sur les ailes du monde*
 TANIGUSHI J., *L'homme qui marche*, Casterman
 TANIGUSHI J., « L'orme du Caucase » (in *L'orme du Caucase*), Casterman, 2004
 TANIGUSHI J., *Le sommet des dieux* (5 tomes)

La ville, lieu de tous les possibles ?

BRUNSCWIG L. – RICCI R., *Urban*
 CABU, *Cabu à New-York*
 CHAVOUET F., *Tokyo Sanpo*
 EISNER W., *New-York Trilogie* (3 tomes)
 FURUYA Usamaru, *Tokyo Magnitude 8*, Panini
 GUERIN A. – LACAF F., *Le mystère Tour Eiffel*
 KIRIKI K., *La photographe*, Komikku Edition, 2015
 KUSUMI M., *Le promeneur*, Casterman, 2008
 MATSUMOTO T., *Amer béton*
 NISHI J.P., *À nous deux Paris !* Picquier, 2012
 OUBRERIE C. – BIRMANT J., *Pablo* (4 tomes)
 SATTOUF R., *La vie secrète des jeunes* (3 tomes)
 SCHUITTEN-PEETERS, *Les cités obscures. Brüssel*, Casterman, 2008
 SCHUITTEN-PEETERS, *Le guide des cités*, Casterman, 2011
 SCHUITTEN-PEETERS, *Revoir Paris*, Tome 1, Casterman, 2014
 SCHUITTEN-PEETERS, *Revoir Paris, Catalogue de l'Exposition de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine*, 2015
 SEMPE, *Sempé à New York*
 TANIGUSHI J., *Quartier lointain*
 TANIGUSHI J., *Le gourmet solitaire*
 TANIGUSHI, *Furari*, Casterman, 2012
 WARE C., *Buildings stories*

Progrès et rêves scientifiques

ALICE A., *Le Château des Étoiles* (2 tomes)
 BRAVO E., *Une épatante aventure de Jules*
 BUSQUET J. – MEJAN P. – SANVI *L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mister Hide* (2 volumes),
 CUNNINGHAM D., *Fables scientifiques*
 MONTAIGNE M., *Tu mourras moins bête [mais tu mourras quand même]* (4 tomes)
 SMOLDEREN T. – CLERISSE A., *Souvenirs de l'empire de l'atome*
 TEZUKA O., *Metropolis*
La petite bédéthèque des savoirs – Collection Dargaud

Retrouvez Éduscol sur



Un auteur de bande dessinée et un spécialiste se penchent sur des questions scientifiques et les expliquent de manière sérieuse mais ludique. À lire :

- *L'intelligence artificielle* (Marion Montaigne – Jean-Noël Lafargue)
- *L'univers* (Daniel Casanave – Hubert Reeves)

Ouvrages d'art et photographies

L'être humain est-il maître de la nature ?

La Terre vue du ciel, Yann Arthus-Bertrand
Le crépuscule du monde sauvage, Nick Brandt
La nature en équilibre, Ansel Adams

La ville, lieu de tous les possibles ?

BONAFUOX P., *Cent tableaux qui racontent Paris. Au temps des impressionnistes*, Chêne, 2015.
 BOURGUINAT E., *Les rues de Paris au XVIIIème siècle, le regard de Louis Sébastien Mercier*, Paris musées, Musée Carnavalet, 1999
 HERMAN R., *New-Yorkers*
 CHEVRIER J-F., RIBALTA J., TRACHTENBERG, *Helen Levitt, Un lyrisme urbain*, Le Point du jour, 2010
 CHEVRIER J-F., TENU C, *La ville que nous voyons*, Le point du jour, 2013

Photographes :

Philippe Beasse : Des photographies de New-York et des New-Yorkais de nos jours.
 Robert Doisneau : La vision mythique et humaniste de la ville de Paris, de ses habitants, avec en toile de fond les changements liés à l'urbanisation des années 1950
 Vivian Maier : La vision de New-York au milieu du XXe siècle par une photographe anonyme dont on a découvert les pellicules après sa mort.

Progrès et rêves scientifiques

Catalogue d'exposition *Peter Klasen*, dialogue avec les maîtres, L'Aspirateur, Narbonne, 2015

Filmographie

L'être humain est-il maître de la Nature ?

Avatar, James Cameron
La forêt d'émeraude, John Boorman
Demain, Mélanie Laurent, Cyril Dion
Into the Wild, Sean Penn
Nausicaä de la vallée du vent, Hayao Miyazaki
Mon voisin Totoro, Hayao Miyazaki
Princesse Mononoké, Hayao Miyazaki
Pompoko, Isao Takahata
Danse avec les loups, Kevin Costner
Le sel de la terre, Wim Wenders
Un été avec Coo, Keiichi Hara
Miel, Semih Kaplanoglu
Le renard et l'enfant, Luc Jacquet

Retrouvez Éduscol sur



La ville, lieu de tous les possibles ?

ARIAS M., *Amer béton*
 BECKER W., *Good bye Lenin*
 BELVAUX L., *38 témoins*
 BURTON T., NOLAN C., SCHUMACHER J., *Batman*
 COPPOLA S., *Lost in Translation*,
 JEUNET J-P., *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*
 KASSOVITZ M., *La Haine*,
 KLAPISCH C., *Paris*
 LANG, *Metropolis*
 RINTARO, *Metropolis*
 SCORCESE M., *Gangs of New York*
 SCOTT R., *Blade Runner*
 TATI J., *Trafic*
 TATI J., *Mon oncle*
 TRUFFAUT F., *Les quatre cents coups*
 WARE C., *The American Life : Lost Buildings*
Paris, je t'aime, collectif

Progrès et rêves scientifiques

Blade Runner, Ridley Scott
Minority Report, Steven Spielberg
Frankenstein, James Whale
Retour vers le futur, Robert Zemeckis
A.I., Steven Spielberg
Le Voyage dans la Lune, Georges Méliès
Steamboy, Katsuhiro Otomo
La Jetée, Chris Marker
L'armée des 12 singes, Terry Gilliam
Vingt-huit jours plus tard, Danny Boyle
Docteur Folamour, Stanley Kubrick

Sitographie

La ville, lieu de tous les possibles ?

- Le site de la BNF
 - [Un atelier d'écriture](#) « Écrire la ville » proposé par François Bon
 - [Reconstituer le Paris du XIXème siècle en photographies](#)
 - [Exposition virtuelle d'Eugène Atget](#)
- [Photographies de Paris](#) de Charles Marville avant Haussmann
- [Une autre vision de Paris : « Paris complètement vide de ses habitants »](#)
- [Géographie de la ville en guerre](#)
- [Esthétique de la ruine](#)
- De nouvelles manières de voir la ville : [le drone](#)

Retrouvez Éduscol sur

