

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE





## > FRANÇAIS

Se chercher, se construire

Se raconter, se représenter

# Corpus « La difficulté de dire sa construction avoir une, des identités multiples? »

L'écriture de soi, dans l'écart entre le je narré et le je narrant pose la question de la sincérité. Les auteurs développent celles-ci dans des genres et des registres très différents. Ce corpus propose de faire réfléchir les élèves sur la construction de soi dans le cadre du multiculturalisme. Par ailleurs, il invite à constater que les questionnements fondamentaux innervent et construisent des genres littéraires et artistiques différents.

#### Supports d'étude en classe

- Nathalie Sarraute, Enfance, Folio Gallimard n°1684, 1985 [1º éd. 1983] : incipit puis passage autour de « das tust du nicht » et « ich werde es zereissen ».
- Pacte autobiographique dans Les Confessions de Rousseau.
- Extraits de Riad Sattouf, L'Arabe du futur, éditions Allary, 2014 : page 8 : la rencontre entre les parents, sous l'éclairage de la différence de langue : tonalité comique. Page 152 : parler arabe devant des inconnus au retour en France.
- « Le cerveau n'oublie rien de la langue des premiers jours », Amel Chettouf, Libération, 19 novembre 2014.

#### Lectures cursives, notamment de littérature jeunesse

- Courir avec des ailes de géant, Hélène Montardre, Rageot Éditeur, 2014. Un enfant qui a grandi à Sidney, en anglais, avec ses deux parents et grand-parents australiens, et qui, suite au décès de son père (australien) va vivre en France avec sa mère, ses frères et sœurs, mais fait un blocage de langue.
- Samira des quatre routes, Jeanne Benameur, Flammarion Jeunesse
- Momo petit prince des bleuets, Yael Hassan, Tempo, Syros
- Azami le cœur en deux, Marc et Isabel Cantin
- Toute seule loin de Samarcande, Béatrice Deru-Renard.
- · Alors, partir ?, Julien Billet
- Grâce et dénuement, Alice Ferney

Retrouvez Éduscol sur











### BD et adaptations en films d'animation (École des lettres février 2009 : dossier sur le roman graphique francophone)

- Marjane Satrapi, Persepolis, BD et film (film co-réalisé avec Vincent Paronnaud). (Film appartenant au dispositif Collège au cinéma : dossier, vidéos, bibliographie sur http://www. transmettrelecinema.com/film/persepolis/)
- Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, Aya de Yopougon, BD et film







