

> FRANÇAIS

Se chercher, se construire

Dire l'amour

Corpus « Tenter de saisir l'amour »

Ce corpus s'articule d'une part autour de la relation entre Auguste Rodin et Camille Claudel et d'autre part autour du lien entre la sculpture et la littérature. Ces deux relations interrogent sur la manière de figer, de fixer l'amour. Comment l'expression de l'amour et du désir se manifeste-t-elle dans la tension et le risque de pétrification ? Que faire du trop-plein de désir ?

Supports d'étude en classe

- Lettre 11 dans *Camille Claudel Correspondance*, édition d'Anne Rivière et Bruno Gaudichon, collection Art et Artistes, Gallimard, 2003, d'août 1886 de Camille Claudel à Auguste Rodin commençant par « Je suis bien fâchée d'apprendre que vous êtes encore malade » et comprenant « D'ici là, je vous en prie, travaillez, gardez tout le plaisir pour moi ».
- Lettre 18 d'Auguste Rodin à Camille Claudel, sans doute de 1886, commençant par « Ma féroce amie, / Ma tête est bien malade ». La passion amoureuse. Lien amour construction/ destruction : l'affirmation du risque de la folie et de la destruction de soi en parallèle de la construction d'une œuvre.
- Lettre du même à la même du 12 octobre 1886 commençant par « Mon avenir à partir d'aujourd'hui » : lettre d'engagement, autant professionnel qu'amoureux.
- Photo de Camille Claudel et Jessie Lipscomb à l'atelier du 117 rue Notre-Dame-Des-Champs.
- *Buste d'Auguste Rodin*, fonte, 1892, Camille Claudel.
- *Masque de Camille*, Auguste Rodin.
- *Galathée*, Auguste Rodin.
- *L'Âge mûr* première et deuxième version, Camille Claudel.
- *Vertume et Pomone*, Camille Claudel.
- *Camille Claudel*, Bruno Nuytten, 1988, de 1 : 11 : 50 à 1 : 14 : 27.
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, « À une passante », « La beauté ».

Florilèges de lectures mythologiques

- *Les Métamorphoses*, Ovide : Daphné (II), Niobé (VI), Pygmalion (X), Galathée (XIII), Vertumne et Pomone (XIV).
- *Les Héroïdes*, Ovide : Ariane (à Thésée), Didon (à Enée), Médée (à Jason), Pâris (à Hélène) et Hélène (à Pâris).