

**Des textes d'auteur
et une vidéo
pour comprendre
une œuvre littéraire**

Résumé

Découvrir le personnage de Renard dans la littérature

Les élèves découvrent le Roman de Renart, en prenant appui sur des supports vidéos et textuels issus de la **BnF**.

Dans cette séance, les élèves découvrent le personnage du Renard dans la littérature à l'aide de textes de différents auteurs mettant en scène un renard. Cela amène à définir les caractéristiques de ce personnage archétypal et d'approfondir la connaissance du genre littéraire.

Mots clés

Littérature, Moyen-Age, le Renard

Public visé

Cycle3 ; CM1

Domaines et champs du programme

Français

Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Culture littéraire et artistiques

- Enjeux littéraires et de formation personnelle : la morale en question

Type d'activité

Analyse de documents

Déroulement – Phase 1

Rappel de ce qui a été vu lors des séances précédentes ; ce qu'est le Roman de Renart.

L'enseignant pourra si besoin vidéo-projeter la vidéo introduisant le Roman de Renart (ressource utilisée lors des séances précédentes).

http://classes.bnf.fr/renart/av/v5_1.htm

Phase 2- Lecture

Lecture de deux textes mettant en scène un renard : « Le corbeau et le renard » d'Esopé et « Renard et Tiécelin le corbeau » du Roman de Renart. (Ressources BNF, Eduthèque)

<http://classes.bnf.fr/renart/antho/10.htm>

<http://classes.bnf.fr/renart/antho/11.htm>

L'enseignant veillera à la compréhension des textes ainsi qu'aux difficultés liées au lexique.

Phase 3 – Mise en activité

Mise en activité, comparaison des textes à l'aide d'un questionnaire

Pour chacun des textes, les élèves doivent répondre aux questions suivantes (travail en binôme)

Q1 : A quelle époque a été écrit le texte ?

Q2 : Les deux animaux sont-ils désignés par des noms communs ou des noms propres ?

Q3 : Où est installé le corbeau ?

Q4 : Où est le renard ?

Q5 : Que possède le corbeau ?

Q6 : Quelle ruse utilise le renard pour se l'approprier ?

Q7 : Sur quels défauts du corbeau, le renard compte-t-il pour réussir dans son entreprise ?

Phase 4 – Mise en commun

Cette phase permettra aux élèves d'identifier et mémoriser les informations importantes des textes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations ; et également de mettre en relation ces informations.

L'enseignant amènera les élèves à faire une mise en relation explicite des textes lus avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs (par exemple « Le corbeau et le renard » de Jean De La Fontaine).

Phase 5- Lecture et analyse

L'enseignant propose l'étude de deux autres textes « Le corbeau et le renard » de Jean De La Fontaine et la fable « Le coq et le renard » de Marie de France (Ressources BNF, Eduthèque)

<http://classes.bnf.fr/renart/antho/12.htm>

<http://classes.bnf.fr/renart/antho/13.htm>

Phase 6 - Institutionnalisation

La trace écrite est élaborée de manière collective.

Exemple possible :

« Le renard dans la littérature »

De l'Antiquité à nos jours, de nombreux écrivains ont mis en scène le renard dans leurs textes, comme par exemple Esope, La Fontaine dans leurs fables ou les conteurs médiévaux dans le Roman de Renart.

Le personnage de Renard est le symbole de la ruse et de l'intelligence.

Prolongements possibles

- en Français : rédiger une courte histoire mettant en scène des animaux personnifiés avec une morale
- en Français : après avoir lu et entendu une version en verlan de la fable La cigale et la fourmi de Jean de La Fontaine (Ressource Eduthèque), les élèves imaginent la version en verlan d'une autre fable.

<http://enfants.bnf.fr/modules/texte/texte.php?param=t028>

- en Arts Visuels : travail sur les enluminures

<http://classes.bnf.fr/renart/feuille/01.htm>

<http://classes.bnf.fr/renart/feuille/02.htm>

Matériel et connexion

- Classe mobile d'ordinateurs ou de tablettes,
- Dispositif de visualisation collective (vidéoprojecteur ou tableau numérique interactif),
- Connexion internet optionnelle (contenus téléchargeables)

Ressources BnF

- Vidéo : http://classes.bnf.fr/renart/av/v5_1.htm
- Fables d'Esopé « Le corbeau et le renard » : <http://classes.bnf.fr/renart/antho/10.htm>
- Le Roman de Renart « Renart et Tiécelin » : <http://classes.bnf.fr/renart/antho/11.htm>
- Fable de Marie de France « Le coq et le renard » : <http://classes.bnf.fr/renart/antho/12.htm>
- Fable de Jean de La Fontaine « Le corbeau et le renard » : <http://classes.bnf.fr/renart/antho/13.htm>
- Audio et textuel / La cigale et la fourmi en verlan :
<http://enfants.bnf.fr/modules/texte/texte.php?param=t028>
- Roman de Renart / Enluminures :
<http://classes.bnf.fr/renart/feuille/01.htm>
<http://classes.bnf.fr/renart/feuille/02.htm>

Toutes ces ressources sont mises à la disposition des enseignants pour un accès gratuit et selon [les conditions générales d'utilisation du portail](#).

Accédez à [l'offre de la BnF sur Éduthèque](#).