

Lire la poésie lyrique de Christine de Pizan

Texte 1 : « Et je promets de t'aimer d'amour sure »

Très cher ami, pour te rendre joyeux
Je te choisis et à nouveau te prends
Pour la Saint-Valentin, des amoureux
Le jour fatal ; je te donne en présent
Mon propre cœur, même si depuis longtemps
Il était tout à toi, je te le réassure
Et je promets de t'aimer d'amour sûre.

Pour mon ami, à toujours en tout lieu,
Je t'ai choisi, et notre attachement
Est infrangible, reprenons tous nos jeux
Pour accueillir la douceur du printemps
Qui revient cette nuit, très fermement
Je me déclare à toi, sans imposture
Et je promets de t'aimer d'amour sûre.

Il est bien juste que ton cœur soit heureux
Et que pour moi tout ton comportement
Soit enjoué, quand tout fait de son mieux
Pour être en joie, d'autant que je t'attends
À Bonplaisir, dont je garde les champs
Car Amour vrai m'a confié leur tenure
Et je promets de t'aimer d'amour sûre.

Je suis à toi, mon ami, sans mesure
Et je promets de t'aimer d'amour sûre.

Christine de Pizan, *Les Cent ballades d'amant et de dame*

Texte 2 : « Dames d'honneur, veillez à votre renommée »

Dames d'honneur, veillez à votre renommée,
Par pitié, fuyez ce qui est contraire
À Bon renom, de peur d'être blâmées.
Ne songez-pas à nouer des amitiés
Qui vous exposeraient aux commentaires,
Feraient juger frivoles vos manières,
Et croire que vous agissez à la légère.
De ces méchantes langues il faut vous méfier.

Car vous vaudrait de vous croire bien aimées

Le Livre du Duc des Vrais amant, Dominique Demartini et Didier Lechat, Champion, 2013, p.421-423.

L'essentiel du cours

- Nous avons étudié la culture courtoise, ses valeurs, ses acteurs et ses modèles littéraires, en particulier le *Roman de la Rose*.
- Christine de Pizan, femme de lettres du XV^{ème} siècle, se réapproprie cette tradition, en particulier la représentation allégorique des sentiments. La poésie lyrique, dans la ballade et la complainte, peut être l'occasion d'une expression émouvante de la souffrance amoureuse et d'une mise en garde adressée aux femmes de son époque.

Activités

5. Écrire une ballade en vous inspirant des thèmes de Christine
6. Lire à voix haute.
7. Interprétation graphique.
8. Apprendre un poème lyrique de Christine de Pizan.

Ressources

- Eduscol : Les femmes au Moyen-âge : <https://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/histoire-des-femmes-au-moyen-age.html>
- BnF : Exposition, une page sur la Cité des Dames : <http://expositions.bnf.fr/utopie/>
Sur le *Roman de la rose* : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/le-roman-de-la-rose>
Exposition virtuelle *L'Art d'aimer* : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/exposition-virtuelle-lart-daimer>
- Gallica : Les manuscrits enluminés de Christine de Pizan : <https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/christine-de-pizan?mode=desktop>
Christine de Pizan et la querelle du roman de la rose : <https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/la-querelle-du-roman-de-la-rose?mode=desktop>