**Cinquième : L’expansion de l’Islam au Moyen-Age**

**1 – Une nouvelle religion monothéiste**

**2 – Une religion en expansion : l’exemple de Al Andalus**

**3 – Cordoue : vitrine d’un Islam rayonnant**

**Notion travaillée:**

**-Islam**

**Diapo 1**

Intro avec derrière nous la mosquée de Cordoue pour « lancer «  le sujet (définition termes, cadre chronologique/spatial).

Rappel but de la séance : 1/ comprendre les mécanismes à l’œuvre dans l’expansion de l’Islam, à travers l’étude de cas du territoire d’Al Andalus. 2/ Ce territoire est-il vraiment un espace modèle du « vivre ensemble » ?

**Diapo 2-3-4-5-6-7-8**

Travail sur la naissance de l’Islam, ses fondements, son expansion, puis son recul.

1ère idée qui émerge : un monothéisme en expansion sur un vaste territoire qui le met en contact avec d’autres civilisations

**Diapo 9-10-11-12**

Travail sur Al Andalus : un territoire conquis, mais un territoire disputé par les chrétiens (Reconquista). Un monde de frontières pas toujours nettes, (politiques, militaires, culturelles, religieuses)

2ème idée qui émerge : Al Andalus, un territoire sous domination musulmane contestée.

**Diapo 13-14-15-16-17**

Changement d’échelle : Cordoue entre le Xème et le XIIème siècle. L’étude permet d’analyser le fonctionnement de la ville musulmane, le rayonnement de la culture musulmane, la cohabitation des trois cultures présentes, le personnage d’Averroès.

**Diapo 18**

Les deux courts textes permettent d’évoquer le débat entre cohabitation ou « vivre ensemble » ? Al Andalus, paradis perdu ? Monde idéalisé ?

3ème idée qui émerge : Cordoue reflet d’une civilisation brillante au riche héritage…discuté…

**Diapo 19**

Conclusion : Réalisation d’un schéma sur la ville de Cordoue