**Français – Séance du mercredi 14 mai 2020**

**Les compléments de temps et de lieu**

Les exercices proposés sont dans la continuité des activités réalisées lors de l’émission d’aujourd’hui.

**texte de la sÉance que l'on peut faire relire À l'enfant**

|  |
| --- |
| Chapitre 5- Vendredi  J’ai noté vendredi parce qu’il était très tard quand ils sont sortis.  L’horloge marquait minuit passé quand le père d’Ellie a abandonné son confortable fauteuil devant la télé pour monter à l’étage. Lorsqu’il est redescendu, il était entièrement vêtu de noir. Des pieds à la tête.  – Tu ressembles au Chat botté, a fait remarquer la mère d’Ellie.  – Si seulement quelqu’un pouvait botter *notre* chat, a-t-il marmonné.  Je l’ai ignoré. Je pense que c’était le mieux.  Ensemble, ils se sont dirigés vers la porte de derrière.  – N’allume pas dehors, a-t-il dit. On ne sait jamais, si quelqu’un nous voyait.  J’ai essayé de me faufiler dehors en même temps, mais la mère d’Ellie m’a barré le passage avec sa jambe.  – Toi, ce soir, tu restes à l’intérieur. On a déjà eu assez d’ennuis comme ça cette semaine.  *Le journal d’un chat assassin*, Anne Fine, ©éditions L’école des Loisirs |

Quelques conseils pour la lecture : apprendre à modifier sa voix selon le personnage et selon l’atsmosphère du récit.

**GRAMMAIRE : réviser les differentes classes de mots**

-Souligne les compléments et précise s’ils donnent des indications de lieu ou de temps

Pour t’aider, tu peux écrire des abréviations :

-complément circonstanciel de temps : CCT

-complément circonstanciel de lieu : CCL

À minuit le père et la mère sortent dans le jardin. Ils vont cacher un objet sous une chaise.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ils partiront bientôt. Après nous pourrons nous reposer.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nous sommes au cinéma. Le film commence à 15h.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Écris des compléments pour donner des informations supplémentaires.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(quand ?)**, François aura terminé son marathon.

Pourquoi dois-tu retourner \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(où ?)** ?

Le soleil se couche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(où ?).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(quand ?)** nous traverserons l’Italie en vélo.

**orthographe**

-Recopie les phrases suivantes en retirant tous les compléments non essentiels

Vendredi, à minuit, les parents d’Ellie se préparent pour quitter la maison. Discrètement, ils sortent en passant par la porte de derrière.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**éCRITURE**

-Voici une phrase

**Je lisais.**

-Voici maintenant plusieurs compléments. Choisis-en trois pour inventer et écrire une nouvelle phrase. N’oublie pas la majuscule et le point.

**dans ma chambre - lorsque j’étais un enfant - en cachette - il y a bien longtemps - sous la couette - avec ma lampe de poche - sur ma chaise longue - des romans policiers**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour terminer

N’oublie pas d’aller lire *Le Chat botté* de Charles Perrault !