

## > FRANÇAIS

### Langage oral

L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral formalisé

# La mise en voix de textes

## La lecture à haute voix au cycle 2: pistes pour l'évaluation

Le programme de cycle 2 aborde la lecture à voix haute dans la partie « Langage oral », plus particulièrement dans la rubrique « Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*) » des « connaissances et compétences associées ». En « lecture et compréhension de l'écrit », il précise que « la lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit. ».

Dans cette perspective, cette ressource propose des pistes pour l'évaluation de la lecture à voix haute, à partir de neuf critères, puis établit une typologie des principales sources de difficultés. Elle présente ensuite des outils d'aide à la préparation et à l'autoévaluation de la lecture à haute voix pour l'élève.

## Pistes pour l'évaluation de la lecture à voix haute

On peut retenir neuf critères pour une évaluation globale de la lecture à voix haute.

### Critères liés au déchiffrage

- La fluidité de la lecture.
- L'articulation des mots.

### Critères liés à la mise en évidence des constituants syntaxiques de la phrase

- Les groupes rythmiques.
- La respiration.
- La fin des phrases.

## Critères liés au plan du texte

- Les pauses (entre les parties du texte).
- La variation du débit (utilisée pour mettre en évidence l'organisation sémantique du texte).
- L'intonation expressive.
- Les autres formes de marquage du plan :
  - hauteur ;
  - intensité ;
  - couleurs de la voix ;
  - alternance des parties narratives et dialoguées ;
  - alternance des parties narratives et des commentaires.

## Quels sont les types de difficultés ?

Les difficultés peuvent dépendre de la nature du texte :

- de sa forme : s'agit-il d'un récit ? d'informations pratiques ? d'un dialogue ? d'un poème ?
- du sujet traité : est-il familier au lecteur ?
- du vocabulaire employé : comporte-t-il des mots inconnus ? mal connus ? des termes techniques ? abstraits ? des mots ou des noms étrangers ?
- de la syntaxe plus ou moins simple ou complexe : les phrases sont-elles courtes ? etc.

Les difficultés peuvent dépendre des supports matériels :

- taille des caractères ;
- disposition du texte ;
- installation du lecteur ;
- attitude de l'auditoire.

L'évaluation d'une lecture à haute voix peut se faire selon trois types de modalités :

- **diagnostique** : elle permet d'apprécier le niveau de lecture et les difficultés rencontrées par les élèves en situation de lecture à haute voix. Elle donne des indications sur les compétences à travailler plus particulièrement ;
- **formative** : elle met en évidence les acquis de l'élève dans le but de le faire progresser. Elle fait partie du processus d'apprentissage et se traduit par un projet s'appuyant sur des déficiences détectées ;
- **sommative** : elle apprécie le niveau final d'une acquisition en le rapportant à une norme. Externe au processus d'apprentissage, elle établit un constat global, le plus objectif possible.

## Fiche de préparation à la lecture à voix haute

Pour <b>préparer ma lecture à haute voix</b> , je pense à :	
repérer la ponctuation	
repérer les . (points)	
repérer les ? (points d'interrogation)	
repérer les ! (points d'exclamation)	
repérer les ... (points de suspension)	
repérer les : (doubles-points)	
repérer les liaisons	

Je pense également à :	
articuler.	
parler fort pour être facilement entendu.	
mettre le ton.	
changer ma voix pour les personnages.	
lire en levant parfois les yeux pour regarder mon public.	

## Aide à la préparation d'une lecture à haute voix

(Fiche élaborée progressivement avec la classe)

Nous allons jouer cette histoire à haute voix en classe : tu auras donc à lire un extrait devant tes camarades de la classe. Ton travail est de préparer le texte qui accompagne cette fiche. Ta lecture devra être bien compréhensible par toute la classe. Aussi, il est indispensable que tu prépares ton texte.

Voici quelques idées pour s'entraîner :

	Je me suis enregistré puis j'ai écouté mon travail.
	J'ai écouté quelqu'un me lire mon texte.
	J'ai lu à voix basse.
	J'ai lu en chuchotant.
	J'ai lu en chantant.
	J'ai lu en forçant sur l'articulation.
	Je me suis enregistré(e) en vidéo.
	J'ai lu fort devant une glace, en me regardant le plus possible.
	J'ai utilisé mon dictionnaire.
	J'ai travaillé la prononciation des mots difficiles.
	Je sais quand respirer.
	Je sais quand baisser la voix.
	....
	....

## Autoévaluation de la préparation

	oui	non
J'ai lu silencieusement le texte pour le comprendre.		
J'ai cherché le sens des mots que je ne connaissais pas.		
J'ai repéré les signes de ponctuation et les endroits où je peux respirer.		
J'ai préparé l'intonation de quelques phrases.		
J'ai répété ma lecture en m'écoutant.		

## Autoévaluation de l'attitude du lecteur

Je suis capable de :	pas encore	oui
lire sans suivre du doigt ni utiliser un cache.		
lire en me tenant droit, le buste dégagé.		
respirer en lisant.		
lire des textes longs.		
établir un contact visuel avec mon auditoire.		
quitter le texte des yeux et retrouver le point où j'en étais.		
poursuivre la lecture après une petite erreur sans me reprendre.		
m'enregistrer.		
utiliser le dictaphone / magnétophone pour corriger la prononciation d'un mot.		

## Autoévaluation de la diction

Je suis capable de :	pas encore	oui
parler fort sans crier.		
être audible		
prononcer les mots sans les couper.		
ne pas ajouter de syllabes parasites.		
prononcer les consonnes associées (cr, tr, bl).		
prononcer, après m'y être exercé, des mots difficiles.		
lire lentement.		

## Autoévaluation de l'intonation

Je suis capable de :	pas encore	oui
respecter la ponctuation.		
moduler ma voix entre le grave et l'aigu.		
accentuer intentionnellement des syllabes.		
exprimer l'affirmation.		
exprimer l'indignation.		
exprimer l'interrogation.		
exprimer l'étonnement.		
exprimer le doute.		
exprimer l'admiration.		
exprimer l'ordre.		
exprimer la tristesse.		
exprimer le rêve.		
exprimer la joie.		

Retrouvez Éduscol sur

