

Ressources pour les programmes de la classe de seconde

Polonais

Fiches thématiques succinctes

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du directeur général de l'Enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

juin 2011

Mémoire

MÉMOIRE URBAINE

Les changements économiques survenus en Pologne favorisent deux tendances qui façonnent le paysage urbain : volonté de préserver le patrimoine et désir d'une architecture fonctionnelle et dynamique incarnant le changement de la société.

Varsovie: entre patrimoine et modernité

Villes-patrimoine, villes nouvelles

IDEES DE TACHES

Préparer le programme d'un voyage à Varsovie: choisir également des sites modernes

Jouer les guides dans une des villes polonaises: préparer les commentaires pour une visite guidée

Préparer des planches pour une exposition consacrée à l'architecture d'une ville

Elaborer un guide touristique d'une ville polonaise

Préparer une page internet présentant l'évolution architecturale de la capitale polonaise I

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Produire un discours de type descriptif, explicatif ou argumentatif.

SUPPORTS POSSIBLES

JABLONOWSKI R., *Warszawa, Festina*, 2010 (livre d'art)

Ouvrage coll. *La Vieille Ville et le Château royal de Varsovie*, Arkady, 1988

Guides touristiques : *Polska, przewodnik ilustrowany*, Pascal, Bielsko Biała, 2007

Polska w jednym tomie, przewodnik praktyczny, Pascal, Bielsko Biała, 2001

© WAJDA A., *Niewinni czarodzieje*, 1960

© BARANSKI A., *Dwa księżyce*, 1993

© GAJEWSKI D., *Warszawa*, 2003

Web La ville de Varsovie : www.um.warszawa.pl

Web Ressources photographiques : *Zdjęcia Warszawy* : www.ziolek.pl

Web Portail touristique officiel de Varsovie : www.warsawtour.pl

Veiller à : éviter de se concentrer uniquement sur l'aspect historique de cette thématique.

ALLER PLUS LOIN

Approfondir, notamment avec l'histoire de la reconstruction de Varsovie.

Visions d'avenir

ART ET REPRÉSENTATIONS DE L'AVENIR

L'art constitue un moyen privilégié pour se projeter vers l'avenir : l'imaginer et le construire, mais aussi exprimer les angoisses qui hantent les jeunes générations devant l'inconnue qu'il représente.

Chante-moi l'avenir : les visions du futur dans la chanson polonaise

IDEES DE TACHES

Ecrire le texte d'une chanson.

Préparer une pochette de disque en rapport avec le texte d'une chanson.

Elaborer un recueil de textes de chansons.

Mener une enquête sur les goûts musicaux des camarades de classe.

Faire un exposé sur les genres de musique écoutée par les jeunes.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Reconnaître le registre particulier auquel font appel les textes étudiés.

Savoir exprimer les goûts, les sentiments. Argumenter.

SUPPORTS POSSIBLES

Web Paroles de chansons : www.teksty.net

Web Portail musical : www.muzyka.onet.pl

Web Musiques en ligne : www.polskastacja.pl

Veiller à : montrer en quoi les textes étudiés dérogent aux règles grammaticales et lexicales de la langue

ALLER PLUS LOIN

Etudier d'autres courants musicaux polonais, s'intéresser aux textes des chansons des années 60 ou 80, notamment aux textes engagés.