

Ressources Langues vivantes dans la série STHR Anglais

NOTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE LANGUES VIVANTES DES SÉRIES GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIQUES CHOISIE :

L'idée de progrès

EXEMPLES DE CROISEMENT :

Modes de consommation et/ou de distribution : courants et contre-courants

SÉQUENCE PROPOSÉE : *GOING AGAINST THE TREND?*

Toute forme de progrès porte en elle le germe de sa contestation. Les modes de consommation de masse apparus dans les décennies d'après-guerre, vécus à l'origine comme un accès longtemps attendu à l'abondance après des années de pénurie, ont rapidement été remis en cause, voire décriés.

Les changements économiques et sociaux parcourant la nouvelle société de consommation ont déclenché une prise de conscience grandissante des conséquences néfastes des excès possibles de la prospérité, qui se traduit aujourd'hui aux États-Unis et en Grande-Bretagne par la coexistence de courants et de contre-courants dans les modes de production et de consommation.

Quels sont-ils ? Et comment les alternatives aux modes de consommation désormais les plus répandus peuvent-elles être perçues depuis quelques années comme des formes de progrès, alors qu'elles peuvent sembler hésiter entre la recherche de nouvelles voies et un retour en arrière ?

L'étude de la tendance, puis de la contre-tendance, dans les modes de production et de consommation permet d'analyser les changements de perspective et d'attitude de certains citoyens, seuls ou réunis en collectifs, ainsi que de professionnels de la restauration.

Lignes directrices de la séquence proposée

Cette séquence s'articule autour de trois axes thématiques :

- la consommation dite *mainstream* aux États-Unis et en Grande-Bretagne ;
- les initiatives individuelles et collectives face à la surproduction et à la surconsommation ;
- la réponse de professionnels de la restauration.

À travers la progression et les documents proposés, les élèves seront amenés à réfléchir aux différents modes de production et de consommation en vue de s'interroger sur leur rapport à l'idée de progrès.

- Objectifs culturels :
 - le modèle américain de la consommation de masse ;
 - le gaspillage alimentaire ;
 - le mouvement *freegan* ;
 - l'expérience *Incredible edible* menée à Todmorden en Grande-Bretagne.
- Objectifs linguistiques :

- lexicale en lien avec les modes de consommation (*shopping, consumption, food waste, recycling, etc.*), numération, statistiques, pourcentages ;
grammaire : la projection dans l'avenir (valeurs du futur), expression de la comparaison, expression de l'hypothèse portant sur un fait passé, présent, à venir (modaux et adverbes), prépositions et postpositions ;
 - phonologie : place et réalisation de l'accent de phrase en vue de la production d'un discours convaincant.
- Objectifs pragmatiques :
 - écouter et comprendre des émissions et/ou documentaires en langue standard, reconnaître le point de vue du(des) locuteur(s) ;
 - réagir et dialoguer : argumenter pour convaincre, réagir aux arguments d'autrui en s'appuyant sur des informations précises.
 - Objectifs méthodologiques :
 - aborder un document (texte ou vidéo) long et complexe de manière à en dégager rapidement les points pertinents ;
 - analyser et commenter des données chiffrées ;
 - développer par écrit une argumentation méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants ou les détails pertinents qui viennent l'étayer.

Les étapes présentées constituent des phases différentes d'un cheminement qui répond à la ligne directrice retenue ; elles ne sauraient être assimilées à des séances. Chaque étape peut se dérouler sur une ou plusieurs séances ; son contenu est modulable et modifiable.

Présentation des étapes

Étape 1 : États-Unis, de la consommation à la surconsommation

On peut envisager dans un premier temps une phase d'anticipation à l'oral. À partir de divers types de supports, les élèves sont invités à émettre des hypothèses sur le contenu de la séquence.

L'entrée dans la séquence se fait ensuite par une mise en perspective historique où l'on fait apparaître que la production et la consommation de masse sont d'abord venues répondre à une demande forte (du fait du *baby boom* d'après-guerre) et à un désir d'abondance après des années de privations (grande crise économique des années 1930 et seconde guerre mondiale). La consommation comme progrès accessible au plus grand nombre prend notamment la forme dès les années 1950 de supermarchés et de grands centres commerciaux.

Sans perdre de vue les exclus de la croissance (15% de la population des États-Unis vivent aujourd'hui en dessous du seuil officiel de pauvreté), on s'attachera en dernier lieu à éclairer la transition de l'abondance à la surabondance pour examiner enfin certains des dysfonctionnements du temps présent (frénésie de la consommation, surproduction, gaspillage alimentaire).

Exemples de supports

- photographie de centre commercial américain, en prenant soin de choisir un angle de vue mettant en avant l'étendue du lieu ; les documents iconographiques de ce type sont légion (taper dans un moteur de recherche « *shopping mall+America* » et sélectionner l'onglet « images ») ;
- bref extrait d'un journal télévisé américain donnant à voir la fièvre des acheteurs à l'ouverture des magasins un *Black Friday*, jour de soldes exceptionnels lors du week-end férié de *Thanksgiving*, à la fin novembre (taper dans un moteur de recherche « *Black Friday+America* » et sélectionner l'onglet « vidéos ») ;

- [seuil officiel de pauvreté aux États-Unis](#) ;
- brève histoire des centres commerciaux aux États-Unis : taper dans un moteur de recherche « *A brief history of the American shopping mall* » pour trouver de multiples ressources écrites ou vidéo, notamment cette [courte synthèse](#) universitaire et cet [article du Guardian](#) ; autre recherche possible : « *Southdale Center first shopping mall* » ;
- [pour les professeurs, Emily S. Rosenberg, « Le « modèle américain » de la consommation de masse », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 108 | 2009, mis en ligne le 01 avril 2012, URL : <http://chrhc.revues.org/1809>] ;
- origines du gaspillage alimentaire : [exemple local](#) et [frise historique](#) à l'échelle nationale ;
- gaspillage alimentaire : [données internationales](#) et [données américaines](#).

Activités langagières travaillées et entraînements proposés : CE, CO et EOI

Entraînement à la **compréhension écrite** et/ou à la **compréhension orale** : afin de contextualiser le débat contemporain, les élèves sont invités à identifier le contexte et les étapes du développement des centres commerciaux aux États-Unis. Dans une culture qui valorise l'achat et la vente de biens, la consommation est perçue comme progressivement accessible au plus grand nombre, et les lieux de consommation comme des lieux de socialisation, facilitant la vie quotidienne. Le professeur peut choisir de dégager avec les élèves les points clés de l'article de presse afin de préparer l'exploitation de la vidéo qui viendra illustrer le propos écrit. Les différents relevés, dont on gardera une trace écrite, permettront de mettre ultérieurement en évidence les basculements intervenus dans les modes de consommation : le progrès vécu comme un accès facilité aux biens de consommation et le progrès comme correction des méfaits de la surproduction.

Entraînement à l'**expression orale en interaction** : comme illustration plus précise des excès de la société d'abondance, on se propose de traiter le gaspillage alimentaire. À partir de données statistiques sur ce phénomène aux États-Unis, que l'on pourra inscrire ou non dans un cadre comparatif (en veillant au caractère officiel des chiffres ou sources utilisés), les élèves sont invités à identifier la nature du problème et ses diverses origines. Il sera possible de faire émerger le constat d'un décalage entre production et consommation parmi les causes d'un gaspillage important dans une société consumériste. Sur cette base, les élèves réfléchissent, en petits groupes correspondant à chacune des principales causes évoquées dans le document support ([données américaines](#)), aux mesures qu'il serait envisageable de prendre pour lutter contre le phénomène. Puis ils présentent avec conviction leurs recommandations/suggestions et répondent aux questions et éventuelles objections de leurs camarades. Ceci prépare les étapes 2 et 3.

Étape 2 : Penser la consommation autrement – deux approches possibles

Le *freeganism* : ne rien gaspiller, ne rien acheter

Autant qu'un mode de consommation, le *freeganism* se présente comme une philosophie, une vision de la société. Apparu aux États-Unis au tournant des XX^e et XXI^e siècles, il se définit comme une éthique anticonsumériste portée par la société civile, chaque individu agissant par un changement de son mode de consommation. Ses partisans jugent en particulier que la satisfaction des besoins élémentaires tels que se nourrir devrait être gratuite (*free*) pour tous et n'impliquer aucune exploitation (héritage du *veganism*). Dans une logique de décroissance et de lutte contre le gaspillage, ils pratiquent donc la récupération et parfois la redistribution des aliments.

Exemples de supports

- le professeur pourra utiliser, pour lui-même ou avec ses élèves, certains éléments de ce [panorama](#) américain sur le mouvement *freegan* ; les commentaires laissés en ligne par ses

lecteurs offrent un exemple d'expression écrite dont le professeur pourra se servir pour concevoir une tâche d'expression ;

- [article](#) sur la branche estudiantine du mouvement en Grande-Bretagne, paru le 23 janvier 2015 dans *The Guardian* sous le titre '*Freegan freshers: students making savings by living off waste*'.

Activités langagières travaillées et entraînements proposés : CE, EOI et EE

Entraînement à la **compréhension écrite** : la démarche proposée est identique pour les deux documents ; les élèves repèrent les arguments avancés par les *freegans* pour justifier leur démarche, à savoir la lutte contre le gaspillage, notamment de la nourriture qui, même encore emballée, finit chaque jour en grande quantité dans les poubelles des grandes surfaces, restaurants et particuliers. C'est l'occasion de bien différencier nécessité économique et préoccupation éthique et politique, besoin individuel et action collective.

Entraînement à l'**expression orale en interaction** : au moyen de courts forums d'expression (petits groupes, chacun doté d'un modérateur et d'un rapporteur), on invite les élèves à faire preuve d'esprit critique et à réfléchir oralement aux limites du mouvement *freegan*, dont la survie ne dépend que du système qu'il dénonce : pas de recyclage sans déchets, de contre-courant sans courant. Alors qu'il prétend s'en émanciper ou la réformer, le *freeganism* ne peut exister qu'au sein de de la société d'abondance et de sa surconsommation.

Entraînement à l'**expression écrite** : à partir de l'argumentaire *freegan*, les élèves réagissent sous forme de *posts* aux attraits, limites et inconvénients de la récupération alimentaire.

Vers une possible autarcie alimentaire? L'exemple britannique de Todmorden

Exemples de supports

- support vidéo : taper dans un moteur de recherche « *Incredible Edible Todmorden* » et choisir le reportage de 11 min. 40 s. ; on privilégiera l'emploi de la version non sous-titrée en français ;
- grâce au [site](#) *Incredible Edible Todmorden*, les élèves pourront compléter leurs connaissances sur ce mouvement et la diversité de ses actions.

Activités langagières travaillées et entraînements proposés : CO, EOI et EE

Entraînement à la **compréhension orale** : à partir du reportage, on prolongera la réflexion sur la notion de progrès en matière de modes de production et de consommation à travers l'exemple de la ville de Todmorden en Grande-Bretagne. En réaction à la crise, la collectivité s'y mobilise pour revitaliser le tissu social et économique autour d'un projet locavore de production et de consommation des aliments. À l'initiative d'une poignée d'entre eux, les habitants sont depuis quelques années invités à cultiver un lopin de terre, élever des poules, etc. et l'espace public s'est mué en jardin potager, géant, gratuit. En moins de trois ans, la ville, avec ses 14 000 habitants, est parvenue à atteindre 83 % d'autosuffisance alimentaire.

Lors du visionnage de la vidéo, les élèves identifient et situent le lieu (comté de Yorkshire), le type d'action mené, les personnes à l'origine de l'initiative, l'élément déclencheur de leur prise de conscience, les caractéristiques de cette dynamique ainsi que la philosophie globale qui la sous-tend.

Entraînement à l'**expression orale en interaction** : le professeur accompagne la réflexion des élèves vers ce qui peut s'apparenter à un paradoxe : revenir à une production alimentaire locale et manuelle, est-ce un progrès ou une régression ? Faire le choix de la coopération, introduire une part

de mise à disposition gratuite des légumes, éduquer à la fois à l'environnement et à une nouvelle forme d'entrepreneuriat, est-ce une contradiction, une utopie, une avancée sociale ?

Entraînement à l'**expression écrite** : les élèves peuvent comparer les deux modèles alternatifs de consommation proposés par les *freegans* et les citoyens de Todmorden : quels sont entre eux les points de convergence et de divergence ? S'ils visent un certain degré d'autosuffisance, sont-ils pleinement en rupture avec les mécanismes de marché ?

Tâche intermédiaire possible : activité d'expression orale

On pourra faire formuler aux élèves leur propre définition de « progrès », éventuellement leur demander de la compléter ou de l'enrichir par une définition du dictionnaire, puis leur demander si l'initiative de Todmorden leur semble correspondre à un progrès. Les réponses seront sans doute variées, ce qui permettra de lancer une discussion autour des thèmes d'avancée, de progrès, d'utopie, de retour en arrière, etc. Cette discussion aboutira, dans une phase récapitulative, à l'expression d'un propos nuancé.

On veillera au préalable à faire réfléchir les élèves aux besoins spécifiques de la prise de parole dans une conversation contradictoire, tant dans le domaine linguistique (nuances dans l'expression de l'accord, du désaccord, gestion des silences grâce aux *gap fillers*, expression de l'opinion, demande de précisions, interrompre poliment son interlocuteur etc.) que dans l'attitude de communication (regard, diction, volume, gestuelle...).

Si l'établissement dispose du matériel nécessaire, il est envisageable de filmer les débats. Les élèves visionneront ensuite leur prestation individuellement en salle multimédia et s'autoévalueront grâce à une grille élaborée par le professeur.

Étape 3 : La voie des professionnels

Les pratiques de consommation des restaurateurs, elles aussi, évoluent et avec elles, celles de leurs clients. Sans rechercher l'exhaustivité, on invitera dans cette dernière étape les élèves à s'interroger sur les nouvelles tendances définies par les professionnels. Quelles sont les évolutions ? Qu'est-ce que revenir aux sources en matière d'alimentation ? Revenir aux sources peut-il être qualifié de progrès ? Manger moins de viande, se préoccuper de développement durable, est-ce revenir en arrière, est-ce aller de l'avant ? Quelles sont les motivations à la source de ces nouvelles tendances ? Quelle est la part de l'acte militant en lien avec une prise de conscience et quelle est la part de l'opportunisme ? A-t-on affaire à un phénomène de mode limité à certains restaurateurs plutôt haut de gamme ou à un phénomène économique plus large ? Mange-t-on moins de viande par goût, par souci écologique ou par nécessité financière ? Qu'est-ce que le progrès en matière culinaire ? En matière de production, de choix et de préparation des ingrédients ?

Exemples de supports

- [graphique commenté](#) sur la consommation de viande aux États-Unis ;
- sites Internet : [engagement du restaurant Grain Store](#) de Londres en faveur du développement durable, [article de presse](#) sur son chef Bruno Loubet et ses choix en faveur de l'environnement, la position de la [Sustainable Restaurant Association](#) ; autres recherches possibles : « *sustainable restaurants in London* » ou « *ethical restaurants in London* » ;
- vidéo [Listen to your soil](#) de 1 min. 23 s. : point de vue d'un producteur sur l'agriculture de proximité ;
- reportage vidéo de CBS News de 12 min. 31 s. sur la restauratrice américaine Alice Waters, taper dans un moteur de recherche « *Alice Waters + The mother of slow food* » ; on pourra exploiter par exemple les 2 min. 48 s. du début.

Activités langagières travaillées et entraînements proposés : CE, CO, EE et EOI

Entraînement à l'**expression orale** et à la **compréhension écrite** : à partir de la lecture d'un graphique comparatif sur la consommation de différents types de viande aux États-Unis, les élèves dans un premier temps relèvent le recul de la consommation de viande de bœuf et formulent des hypothèses sur les causes de cette évolution. Ils prennent connaissance dans un second temps de la courte analyse qui accompagne le graphique pour en dégager l'existence d'un lien probable entre cette baisse et les préoccupations écologiques de la population.

Entraînement à la **compréhension écrite** et **orale** : la charte de développement durable du restaurant *Grain Store* et les choix de menus de son chef donnent à voir une nouvelle prise en compte de la dimension environnementale que l'on retrouve chez d'autres acteurs du secteur sous la forme d'une réduction des distances d'approvisionnement et d'un souci de ne servir que des produits de saison.

Entraînement à l'**expression orale** et à l'**expression écrite** : le relevé et la mise en commun orale des informations par les élèves permettent d'alimenter la réflexion selon les lignes directrices suggérées ci-dessus.

Pour conclure l'ensemble de la séquence, on dégage collectivement une réponse à la question-clé qu'elle soulève : peut-on considérer comme un progrès les tendances actuelles en matière de production et de consommation alimentaires, lorsqu'elles évoquent le retour à des pratiques du passé ? Si oui, à quelles conditions ? Les points saillants de cette ultime réflexion font l'objet d'une trace écrite commune rédigée.

Exemple(s) de tâche(s) finale(s)

1. Expression orale en continu – exemple de consigne :

Élève de la série STHR, vous revenez d'une visite dans un restaurant affichant une politique de protection de l'environnement. Vous rendez compte de cette expérience à vos camarades.

2. Expression écrite – exemple de consigne :

Vous avez assisté à la dernière édition du festival de Todmorden. Vous n'êtes pas pleinement convaincu et vous faites part de vos interrogations et de vos réserves sur votre blog.

Progression de la réflexion tout au long de la séquence

Etape 1

Amener les élèves à :

- contextualiser les débats actuels autour des modes de production et de consommation ;
- percevoir la mutation intervenue : l'abondance, d'abord vécue comme progrès, est désormais remise en cause ;
- faire émerger le constat d'un décalage entre production et consommation parmi les causes d'un gaspillage important dans la société d'abondance.

Etape 2

Amener les élèves à :

- prendre conscience de l'existence de contre-courants à travers des exemples ancrés dans la sphère anglophone ;
- comprendre et différencier l'inspiration et les buts des mouvements étudiés ;
- s'interroger sur les rapports de ces modes alternatifs de production et de consommation à la notion de progrès.

Etape 3

Amener les élèves à :

- s'interroger sur les nouvelles tendances définies par les professionnels ;
- porter un regard critique sur le progrès en matière de restauration ;
- dégager collectivement une réponse à la question soulevée par l'ensemble de la séquence : dans quelle mesure peut-on considérer comme un progrès les tendances actuelles en matière de production et de consommation alimentaires, lorsqu'elles évoquent le retour à des pratiques du passé ?

Exemples de tâches finales :

Expression orale en continu :

Élève de la série STHR, vous revenez d'une visite dans un restaurant affichant une politique de protection de l'environnement. Vous rendez compte de cette expérience à vos camarades.

Expression écrite :

Vous avez assisté à la dernière édition du festival de Todmorden. Vous n'êtes pas pleinement convaincu et vous faites part de vos interrogations et de vos réserves sur votre blog.