



ÉCRITURE CURSIVE - SÉQUENCE 1 – LA BOUCLE SEMAINE 1 - JOUR 1 – SÉANCE 1 - LETTRES E, L

Type de séance : enseignement explicite

Objectifs spécifiques : découvrir le geste du tracé cursif des lettres e et l (famille de la boucle)

- Exercer la motricité du bras, de la main
- Observer le geste réalisé par autrui
- Décrire les parties du corps mobilisées et le geste réalisé, verbaliser les vigilances (taille, contrôle, dissociation segmentaire ...)

Durée et organisation :

- en classe entière
- donner du sens à l'apprentissage // 10 min ; tâches motrices + retour oral sur la séance // 20 à 30 min

Support : matériel de motricité (foulards, rubans GRS, ...)

Déroulement et rôle de l'enseignant

1 - Donner du sens à l'apprentissage visé

- Demander aux élèves : « À quoi ça sert d'écrire ? » - « Pourquoi apprendre à écrire en cursive ? ».
- Dire aux élèves : « Nous allons apprendre à écrire les lettres qui font partie de la famille de la « boucle » ; dire le nom des lettres (e et l), éventuellement les sons qu'elles produisent.
- Demander aux élèves : « Dans quel(s) mot(s) de la classe voyez-vous ces lettres ? Sont-elles écrites en cursive, avec des boucles ? »
- Faire comparer l'écriture de la lettre l et de la lettre e en script et en cursive ; faire repérer les 3 graphies sur l'affiche alphabet pour chacune des lettres.
- Expliquer aux élèves les différentes étapes du travail :
« La 1^{re} séance sera consacrée à réaliser le geste avec son bras, son poignet et sa main. La 2^e séance permettra de travailler l'écriture cursive des lettres debout, puis assis, avec les doigts puis avec un crayon. La 3^e séance permettra d'apprendre à écrire en cursive les lettres e et l sur une feuille ou une bande de papier avec une ligne et d'enchaîner l'écriture de ces deux lettres. »

2 - Tâches motrices (au choix de l'enseignant)

Motricité globale : exemples, avec des objets (foulards, rubans GRS, etc.), en danse :

- mouvements de boucles avec un bras (dimension, amplitude, direction)
- déplacement dans le sens de l'écriture, de gauche à droite :
 - Les élèves se déplacent dans l'espace de la gauche vers la droite sur une ligne droite en même temps qu'ils forment des boucles.
- La course aux boucles : les élèves munis d'une craie de couleur se suivent rapidement en faisant chacun une ligne de boucles sur une piste graphique.
- Les élèves forment des boucles les yeux fermés.

Motricité fine : exemples

- graphisme en boucles (voir Principes – points de vigilance)
- faire ses lacets

3 – Retour oral sur les apprentissages

- Les élèves : verbalisation des procédures, description des lettres étudiées (*trace écrite de l'enseignant pour mémoire : la constitution du répertoire de la famille de la « boucle » s'étoffera au fur et à mesure des séances*).
- L'enseignant : apports de nouvelles connaissances (fréquence de la lettre dans la langue française par exemple) ; repérage des lettres dans l'alphabet (lien possible avec la conscience phonologique).

- Annonce des tâches prévues pour la prochaine séance.