



SÉQUENCE : GRANDE MOTRICITÉ SÉANCE DE LA SEMAINE 1 – JOUR 2 – JOUR 3 – SÉANCE 2

Type : constitution et structuration d'un corpus de mots : mise en réseau des mots (catégories) dans une situation de recherche

Objectifs :

- manipuler le vocabulaire pour favoriser l'acquisition et la mémorisation du vocabulaire nouveau ;
- catégoriser (matériel, verbes d'action) : être en capacité de se représenter les propriétés des objets et établir des liens entre les propriétés communes à plusieurs objets, de manière à dégager un trait commun.

Durée + organisation :

- Ateliers dirigés : par petits groupes de 5 ou 6 élèves, sur 2 jours, à raison de 2 ateliers dirigés par jour // 20 minutes
Les autres élèves travaillent en autonomie sur des tâches d'entraînement
- Jeux ritualisés : 15 min, en demi-classe
- Étayage en relation duelle ou tout petit groupe homogène : 10 à 15 min

Supports :

- 25 photographies et/ou dessins qui représentent du matériel utilisé dans la salle de motricité, des verbes d'action, des parties du corps (catégorie qui sera travaillée en période 5).
- barquettes en plastique (ou tout autre support pour matérialiser les catégories).
Exemples de silhouettes pour les verbes d'action :



Déroulement	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Installe les conditions d'écoute. Mobilise l'attention des élèves.</p> <p>« Vous connaissez déjà beaucoup de mots sur la motricité. Regardez, vous en avez trouvé beaucoup. Je vous les redis, écoutez bien. »</p> <p>« Vous allez devoir mettre des photographies ensemble et expliquer pourquoi vous les avez mises ensemble. Chaque fois que vous aurez fait un paquet, vous irez chercher une barquette pour ranger les photographies dedans. Vous devez tous être d'accord avant de ranger les photographies dans les barquettes. »</p>	<p>Écoute les consignes. Répond aux sollicitations.</p>

<p>Demande aux élèves s'ils ont déjà une idée et interroge un élève volontaire. Interroge un autre élève qui propose un début de tri (4 photographies).</p> <p>Complète la consigne : « <i>Toutes les photographies doivent être rangées dans une barquette. Si possible, il faudrait qu'il n'y ait pas de photographie toute seule dans une barquette.</i> »</p> <p>Met à la disposition des élèves en atelier les 20 photographies illustrant des mots relatifs à la motricité proposés par les élèves et demande aux élèves de les nommer.</p> <p>Observe les élèves au travail, mais s'abstient de tout commentaire. Garde une trace du travail de chaque groupe dans l'atelier (utilisation lors de la séance suivante).</p> <p>En différé : organise une autre séance Agir et s'exprimer à travers les activités physiques. Propose à des élèves de concevoir un parcours d'obstacles pour tous les élèves de la classe en salle de motricité. Photographie le parcours réalisé (vue de dessus). Demande aux élèves de verbaliser les actions (lors du retour en classe).</p>	<p>Coopère dans son atelier pour trier les photographies.</p> <p>Fait des propositions, argumente, fait valoir son point de vue.</p> <p>Participe à la séance en salle de motricité.</p> <p>Se remémore le parcours. Décrit ses actions et nomme le matériel utilisé.</p>
---	---

En complément :

- jeux de mémorisation / activités ritualisées (jour 2 et jour 3) en demi-classe
- étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène

Jeux de mémorisation / activités ritualisées : 15 min en demi-classe	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Fait découvrir les deux mots nouveaux quotidiens par le biais de devinettes et fait réviser les mots vus les jours précédents (cf. jour 1 – jeux ritualisés)</p> <p>Jeu de KIM collectif Présente 4 ou 5 étiquettes avec du matériel de motricité puis élimine 2 étiquettes et demande aux élèves de nommer ce qui a disparu. Procède de même avec les verbes d'action.</p>	<p>Écoute la consigne. Formule des hypothèses, des propositions. En fonction des propositions émises précédemment, élimine les hypothèses qui ne conviennent pas en argumentant son choix.</p> <p>Participe au jeu de KIM Est volontaire pour être maître du jeu.</p>

Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Action de l'élève
<p>Fait utiliser l'album écho (l'élève est photographié en action en salle de motricité) enrichi de deux photographies. Demande à l'élève de décrire chaque photographie.</p> <p>Ajoute dans l'imagier les mots travaillés lors de la phase de jeux pour mémoriser.</p>	<p>Met à profit le temps d'échange en relation duelle. Apprend à s'exprimer dans une syntaxe correcte et utilise des mots précis.</p> <p>Reformule les propositions du professeur.</p> <p>Commence à mémoriser des mots.</p>