



ÉDUCATION **innovation**

31 mai ⇨ 1<sup>er</sup> juin

# Résumés des **Actions candidates**



# Sommaire par académie

Sommaire par académie .....	3
Académie d'Aix-Marseille.....	7
« Jeunes curateurs européens » et « Comenius » .....	7
« Allons sur Mars... et revenons sur Terre » .....	7
Académie d'Amiens .....	8
Ouverture à l'Europe du lycée Léonard de Vinci.....	8
Académie de Besançon.....	9
Découverte de Salins-les-Bains !.....	9
Évaluer les acquis sans notes en sixième .....	9
Une gestion maîtrisée de l'hétérogénéité.....	9
Académie de Bordeaux.....	10
Carboschools 2 .....	10
Notre collège sans punition : la clé de la réussite par le dialogue.....	10
EDD 6.....	10
Pour une scolarité complète et réussie au collège .....	11
Académie de Caen .....	12
« 17+2 » .....	12
Académie de Clermont-Ferrand.....	13
Pour un parcours favorisant la réussite de tous les élèves du collège .....	13
Académie de Corse.....	14
Thalès : Philosophie et astronomie.....	14
Académie de Créteil.....	15
Vaincre l'échec scolaire.....	15
en maternelle .....	15
avec la démarche de Françoise Boulanger.....	15
Microlycée du Val de marne (Vitry-94) et Microlycée de Sénart (77) .....	15
Microlycée 93 Nouvel Élan pôles seconde et terminale.....	16
Projet E Triolet (RAR) .....	16
Resocialisation et remobilisation de l'élève en ERS.....	17
Sixième viaduc.....	17
Soyons des citoyens verts .....	17
Global Reporters : un réseau social thématique.....	18
Académie de Dijon .....	19
Donner des saveurs aux savoirs contre le décrochage scolaire en diversifiant les approches pédagogiques.....	19
Académie de Grenoble.....	20
Unité soins études, accompagnement pédagogique au profit des élèves malades .....	20
La tablette numérique,.....	20
un usage pédagogique pour tous, dont un usage spécifique pour les élèves dyslexiques	20
Académie de Guadeloupe .....	21
Le pôle d'excellence littéraire .....	21
Académie de Guyane .....	22
J'apprends à mon rythme.....	22
« S'ouvrir au monde et à l'environnement.....	22
Europe, Caraïbes Amazonie Guyane, vivre l'interculturalité ».....	22
« Et si Archimède, Galilée, Newton, Richet pouvaient voler en impesanteur ? ».....	23
Académie de Lille.....	24
C.A.P. A.P.R./S.B.C. Double compétence .....	24
OVALE .....	24
Remotiver autour du développement durable .....	24

Académie de Lyon .....	25
Nouvel Espace Collégien.....	25
Odyssée Spatiale .....	25
Une organisation globale autour de l'accompagnement personnalisé en lycée professionnel.....	26
Prendre soin des autres et de moi-même ... Vers un passeport européen pour la Citoyenneté.....	26
De Fil en Film – .....	27
danse contemporaine à Amplepuis.....	27
Réussite dans le parcours BacPro/BTS.....	27
Fête des langues.....	28
Pôle d'excellence scientifique Le pôle sciences .....	28
ASTRO/PHILO au lycée.....	28
Réseau de classes: .....	29
Ecrire à plusieurs mains (cycle 3) .....	29
Pays imaginaires.....	29
Opération «Recherche » .....	29
Académie de Martinique.....	30
« A vos rhizomes ! ».....	30
Fanm, Femme, Femmes : Impressions, Expressions .....	30
Découvrir le monde des habitations- sucreries.....	30
Défis Sections Européennes anglais de Collèges .....	31
Académie de Montpellier .....	32
Une école multilingue pour des élèves plurilingues .....	32
Entreprise Junior, une PME dans un collège.....	32
Projet d'Internat d'Excellence.....	32
Liaison école, collège, lycée, université dans un lycée éco-citoyen .....	33
Maternelles au potager .....	33
Action de formation P.R.O.D.A.S .....	33
Repas dans la romanité.....	34
Le florilège littéraire des écrivains en herbe .....	34
Académie de Nancy - Metz.....	35
J'apprends la langue que je veux,.....	35
dans un dispositif d'apprentissage autodirigé .....	35
Vivre les arts à l'école .....	35
Les Sciences de l'Ecole à l'Université : .....	36
la liaison école-collège.....	36
Résistance et déportation : expressions plastiques, histoire et mémoire .....	36
Les petits médiateurs du Centre Pompidou, Metz.....	36
Opération « Un Fruit à la récré ».....	37
Vers une ambition collective .....	37
Personnalisation, Accueil et Rythmes innovants pour la validation des compétences du socle commun .....	37
Atelier de pratique scientifique.....	38
« Les Experts : Fameck, police scientifique » .....	38
Liaison « Terminales BAC PRO – Premières BTS ».....	38
Sciences Appliquées .....	38
Enseignement en décroisement élargi.....	39
Pour une personnalisation intégrée et préventive,.....	39
par un travail d'équipe renforcé .....	39
La modularisation de l'enseignement (MCAD) .....	39
DISSCO : Dispositif de Scolarisation .....	40
« Lutter contre les sorties sans qualification par le mixage des publics ».....	40

Présidence du Conseil d'Administration confiée à une personne autre que le chef d'établissement.....	40
Les « petits médiateurs » du Centre Pompidou Metz.....	41
Académie de Nantes .....	42
Garantir à tous les élèves les acquisitions du socle commun .....	42
Notre environnement à Bogota, Maré, Beyrouth, Tiamara, Bombay, Khouribga, Tripoli... ..	42
Liaison lycées, université.....	43
Expérimentation art/culture/médias.....	43
Académie de Nice .....	44
« A propos de Nancy Crater »,.....	44
de l'écrit au numérique, vers une culture éclatée, ouverte et relationnelle en quatrième.....	44
Mini Brigade et formation math en RAR.....	44
Classe de cinquième « Réussite ».....	45
DP2R (Dispositif Palier Relais Réussite) .....	45
Pôle de culture scientifique.....	45
Projet SAS 4°.....	46
Académie d'Orleans-Tours .....	47
Accompagnement personnalisé en classe de seconde.....	47
Cours en ligne au collège André Chène .....	47
Développement Nord / Sud Education à la solidarité et au Kerala et Tamil Nadu (Inde).....	48
Académie de Paris.....	49
Aide aux Devoirs En Ligne ADEL .....	49
A nos tablettes !.....	49
Les apprentis géologues.....	49
Autre Temps au Lycée Ou comment retrouver le sens de la relation pédagogique en « cassant » l'heure de cours .....	50
Bien dans mon assiette .....	50
Donner à voir, se faire entendre.....	50
Projet intergénérationnel, « Ensemble demain ».....	51
Envol.....	51
Groupe scolaire Saint-Vincent de Paul .....	51
Des modules « FLER ».....	52
Atelier Projet Musique-Histoire des arts.....	52
en partenariat avec l'orchestre de Paris et le chœur de l'Orchestre de Paris .....	52
Atelier de photographie et d'expérimentation culinaire .....	52
Projet sur l'identité complexe, l'intégration et la maîtrise de la langue d'après « Quand les murs tombent », le livre d'E.Glissant et P. Chamoiseau.....	53
Radio Clype, .....	53
la radio scolaire à Paris.....	53
Projet danse contemporaine et slam.....	53
« Sur les chemins de la culture » .....	54
L'organisation collégiale et coopérative dans toute une école: l'école Vitruve.....	54
Académie de Poitiers.....	55
Utiliser les outils du Web 2.0 (les réseaux sociaux) pour une pédagogie différenciée et collaborative.....	55
Académie de Reims.....	56
« La gastronomie moléculaire » .....	56
Académie de Rennes .....	57
Echanges entre des élèves de classe relais et des personnes âgées autour d'internet .....	57
i-voix.....	57
La maison bioclimatique .....	57
Abandon de la notation.....	58
Académie de Rouen .....	59

« Appréhender l'école autrement... ».....	59
Contenu pédagogique de la classe pilote Option "Arts plastiques" CE2 pour le projet	
Classe à Horaires aménagés Arts Plastiques "CHAAP" .....	59
Ecole du socle.....	60
Module spécifique «énergies renouvelables».....	60
Solidarité internationale, EDD et orientation : « Opération Gibbon ».....	61
Stage en Association humanitaire .....	61
pour des élèves de seconde.....	61
Académie de Strasbourg.....	62
Atelier de Démarche et de Culture Scientifiques (ADCS) .....	62
Education au patrimoine « Je tiens une place forte dans ma ville ».....	62
Une planète à défendre, du geste professionnel à l'œuvre d'art.....	62
Pôle d'excellence « Architecture à Haute pierre » .....	63
Classe musique de pratique vocale adaptée.....	63
Atelier Interdisciplinaire d'Etude des Sociétés (AIES).....	64
ERS de Shirmeck.....	64
Académie de Toulouse.....	65
Recevoir, échanger, diffuser, archiver... étendre les territoires au-delà de la salle de	
formation !.....	65
Trip'tic : prototype d'une plate-forme de mutualisation pour une aide à la scénarisation	
et à la conception d'applications pédagogiques pour l'acquisition du socle commun .....	65
Académie de Versailles .....	67
Cinquième à projet.....	67
Atelier d'audio-description. ....	67
Elèves autonomes : pour une sixième réussie.....	67
Dispositif « Passe la seconde ».....	68
Les systèmes d'information géographique au service du transport scolaire.....	68
Enseignement et évaluation par compétences. ....	68

# Académie d'Aix-Marseille

## « Jeunes curateurs européens » et « Comenius »

Lycée Victor Hugo  
Boulevard Gustave Desplages  
13003 Marseille

« Pris au piège ? L'art en jeu ! » (2009-2010) et « Jeux contre je » (2010-2011)  
À travers la conception d'une exposition, à thématique européenne, d'œuvres d'artistes contemporains, les élèves sont appelés à réfléchir :  
- aux différentes réalités composant les identités européennes en construction,  
- et plus particulièrement à celles qui pourraient faire l'objet d'une exposition (chercher une thématique, choisir des œuvres pour la servir, trouver une scénographie, etc.).  
Le projet permet aux élèves de prendre conscience de la diversité des métiers de la culture, de rencontrer des artistes et peut-être de s'identifier à certains dans la perspective de leur future orientation.

## « Allons sur Mars... et revenons sur Terre »

Lycée Val de Durance  
Route étang de la Bonde  
04123 Pertuis

« Comment envisager le voyage et l'installation de l'Humanité sur une planète proche de la Terre ? » (2009-2010)  
« Comment préserver notre environnement et nos ressources sur Terre ? » (2010-2011) et raconter une histoire intégrant les contenus de seconde de SVT et de Physique-Chimie et plaçant les élèves dans une démarche hypothético-déductive.

# Académie d'Amiens

## Ouverture à l'Europe du lycée Léonard de Vinci

LEGT Léonard de Vinci  
1 espace Jean Guerland  
Soissons

L'action comprend :

- la candidature pour une ouverture de section européenne au sein du lycée professionnel.
  - la mise en place de projets européens (Léonardo et Comenius : candidatures déposées en février 2011) incluant des périodes de formation à l'étranger pour les élèves participants.
- D'autres projets futurs permettront d'étendre cette ouverture à l'ensemble du lycée.

Motivations :

- La plupart de nos élèves n'a pas eu ou peu l'occasion de voyager à l'étranger.
- Dans un contexte économique particulièrement difficile, cette ouverture apportera aux élèves participants des atouts majeurs pour leurs futures recherches d'emploi : des compétences professionnelles, linguistiques et sociales.



# Académie de Besançon

## Découverte de Salins-les-Bains !

Collège Saint Anatolle  
1 place Saint Anatolle  
Salins-les-Bains

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire français, histoire-géographie, documentation, chaque élève de la classe de sixième a créé un fascicule documentaire sur Salins-les-Bains en choisissant un destinataire : sportif, touriste féru d'histoire, curiste,...

Cette action relève bien de notre projet d'établissement puisqu'une de nos ambitions est de construire « une école vivante ancrée dans son environnement et son temps » et s'accorde parfaitement avec notre récente labellisation « Ecole associée à l'UNESCO ».

Les fascicules réalisés par les élèves ont été présentés à l'Office de Tourisme de la ville, transmis aux Musées des techniques et cultures comtoises et au président de la commission patrimoine à l'UNESCO.

## Évaluer les acquis sans notes en sixième

Collège Aigremont  
Rue du collège  
Roulans

Mise en place d'une évaluation des compétences des élèves d'une classe de sixième en remplaçant l'évaluation par notes par une évaluation plus explicite pour l'élève et pour ses parents et plus constructive. Dans chaque discipline, l'enseignant établit une grille des compétences à acquérir (tableau de bord) et décline les compétences visées à chaque séquence. L'acquisition des compétences est mesurée lors d'évaluations par un système de couleur définissant quatre niveaux d'acquisition.

## Une gestion maîtrisée de l'hétérogénéité

Collège Vauban  
Rue du Président Sadate  
Belfort

Comment faire progresser l'ensemble des élèves de troisième et les motiver en français ?

- En modifiant la « structure classe » et en créant des groupes au sein desquels l'hétérogénéité est moindre et dont l'effectif varie en fonction du niveau.
- En changeant la composition des groupes à l'issue de chaque période de travail.
- En faisant une évaluation formative au cours de la séquence et un devoir commun au coefficient 3 à la fin.
- En enseignant le même contenu dans les groupes tout en variant les méthodes d'apprentissage et l'approfondissement des sujets abordés.
- En travaillant en concertation et en toute transparence entre collègues (« Scolastance » aide beaucoup...) et avec la direction.

# Académie de Bordeaux

## Carboschools 2

Lycée Max Linder  
43 allées Robert Boulin  
Libourne

Ce projet pluridisciplinaire vise, au travers de l'étude du changement climatique, à faire une expérience pratique de la recherche scientifique afin de favoriser une orientation raisonnée des élèves. Les activités réalisées en dehors de la classe sont intégrées dans les programmes des différentes matières dans le but de créer un fil conducteur autour du développement durable dans le cursus des élèves. La dimension européenne des projets Eco-école et CarboSchools doit permettre d'envisager des échanges avec d'autres établissements impliqués dans le même type de projet.

## Notre collège sans punition : la clé de la réussite par le dialogue

Collège Jacques Prévert  
Rue du lycée  
Mimizan

Améliorer la qualité de vie au collège pour tous ses membres. Supprimer les punitions et multiplier les rencontres avec les familles pour trouver des solutions concertées aux difficultés rencontrées ou posées par l'élève. Accompagner avec bienveillance l'élève vers davantage de réussite (examens et orientation). Rendre l'élève acteur de sa réussite et l'intégrer à la vie de l'établissement.

Chaque difficulté est prise en compte aussitôt et mobilise l'élève, la famille et les personnels compétents dès le premier jour de la rentrée. La punition, qui était souvent la première réponse du collège (parfois la seule) ne parasite plus les relations.

## EDD 6

Lycée Sainte Famille Saintonge  
12 rue de Saintonge  
Saintonge

L'action éducative est de type Education Développement Durable.

Le prétexte d'enseignement est la réhabilitation du parc du lycée, envisagé comme moteur bioclimatique, social et pédagogique. La réhabilitation du parc est partagée avec les seniors, les enfants d'un centre de loisir et une école primaire. Les lycéens conduisent des investigations, des états des lieux sensibles et raisonnés. Nos lycéens, « Cadets EDD » sont médiateurs de connaissances. Ils modifient la perception, les usages et les fonctions du parc. Le but est de « frotter » nos lycéens aux opérateurs politiques, culturels, économiques et artistiques qui font la cité mais aussi de se soumettre au regard des autres par des actes fondateurs forts. Ils restituent leurs connaissances devant les partenaires, riverains et amis au travers d'actions concrètes, esthétiques, scientifiques, de transmission de la connaissance et d'une chorégraphie

de danse encordée. Le projet s'ouvre à la cité et travaille le projet d'établissement. La méthodologie participative propose des prolongements à l'extérieur du Lycée dans d'autres lieux et établissements dans les domaines culturels, professionnels sociaux et éducatifs. Le projet se prolonge depuis 2008.

## Pour une scolarité complète et réussite au collège

Collège La plaine  
Rue des cerisiers  
Lavardac

Le projet concerne tous les élèves : le niveau sixième, la première année (2009/2010), les sixième/cinquième la deuxième année (2010/2011), sixième/cinquième/quatrième, la troisième année et tous les niveaux la quatrième année. Les buts sont de :

I) favoriser la réussite de chaque élève et permettre une orientation choisie et ambitieuse :

- évaluation collégiale des compétences transversales (à la manière du B2I)
- création d'un livret de compétences électronique
- harmonisation des pratiques pédagogiques des enseignants; sur les évaluations et la notation, sur le travail à la maison, sur la prise en compte et le suivi des progrès, sur le statut de l'erreur
- mesure des progrès de chaque élève par une évaluation différenciée
- interaction, enseignement/PPRE/accompagnement éducatif
- restauration d'une relation pédagogique valorisante permettant la mise en confiance des élèves ;

II) faciliter la transition cm2/sixième et améliorer l'investissement des familles :

- mise en place d'un dossier d'accompagnement
- accueil renforcé des élèves et des parents ("École ouverte" pour les parents)
- harmonisation des pratiques pédagogiques cm2/sixième par concertation accrue et formations d'équipes
- harmonisation des pratiques des enseignants du collège ;

III) tendre vers la mise en place de l'enseignement par compétences qui implique toutes les disciplines

Travailler à une cohérence et à une articulation de l'ensemble des dispositifs d'accompagnement et de suivi proposés aux élèves du Réseau Ambition Réussite en dégageant 2h hors classe pour 10 enseignants pour la coordination des dispositifs.

Objectif(s) de l'action/expérimentation

- Supprimer les redoublements, prévenir le décrochage et réduire l'absentéisme des élèves
- Dégager du temps hors classe pour permettre aux enseignants de construire une démarche globale de mise en cohérence du projet de réseau et donc articuler les dispositifs, communiquer et se concerter
- Favoriser les évolutions des pratiques enseignantes, la dynamique d'équipe.
- Améliorer la réussite de tous les élèves en facilitant les prises en charge individuelles (diagnostic, suivi, accompagnement)
- Améliorer la circulation et le partage des informations pédagogiques et donc la communication interne et externe du réseau.

En quoi cette action/expérimentation est-elle innovante ?

Le caractère innovant de l'action repose sur une démarche réflexive à la dimension de l'établissement qui permet la mise en cohérence, le suivi et la régulation de l'action pédagogique et des dispositifs d'accompagnement des élèves.

# Académie de Clermont-Ferrand

## Pour un parcours favorisant la réussite de tous les élèves du collège

Collège Antoine de Saint-  
Exupéry  
Varenes-sur-Allier

« Pour un parcours favorisant la réussite de tous les élèves du collège » a pour but de :

- réhabiliter l'estime de soi chez les élèves ayant de grandes difficultés scolaires ;
- consolider les projets d'orientation ;
- mettre en place des passerelles entre les différentes structures (collège, SEGPA, ULIS).

# Académie de Corse

## Thalès : Philosophie et astronomie

Lycée Laetitia Bonaparte  
3 av. Napoléon III  
Ajaccio

La mise en rapport de la philosophie et de l'astronomie dans un contexte historique de développement des sciences, permet de retrouver le chemin de l'interdisciplinarité, de liens signifiants entre : Philosophie, Mathématiques, Physique et Génie mécanique.

L'action comporte plusieurs volets permettant à chaque élève de s'investir à des degrés différents en fonction de ses aspirations et de ses disponibilités. Tous peuvent apprendre à travailler en autonomie ou en groupe.

L'action concourt également à la formation des élèves en tant que futurs citoyens qui auront à se déterminer sur les choix scientifiques et technologiques de demain.

# Académie de Créteil

## Vaincre l'échec scolaire en maternelle avec la démarche de Françoise Boulangier

École maternelle Fort du Bois  
9 avenue du Stade  
Lagny-sur-Marne

A partir de mots écrits par l'adulte, mots qui lui sont chers car représentant des personnes ou des choses qu'il affectionne particulièrement, l'enfant entre dans l'écrit petit à petit avec enthousiasme, à son rythme. Il est ainsi amené à remarquer des lettres, des correspondances grapho-phonologiques et des syllabes. Accompagné par l'enseignant tout au long de ses découvertes, l'enfant trie, classe, ordonne ses mots. Son comportement évolue au fil des jours : il s'intéresse aux jeux de lettres et à l'écrit de son environnement, aime écrire à l'ordinateur, et surtout il réclame des livres dont on lui fait la lecture et s'en régale. Il réfléchit sur l'écrit, et va en comprendre les fonctions tout naturellement. Il parvient ainsi aux compétences demandées en maternelle par les Instructions officielles et réussit son CP.

## Microlycée du Val de marne (Vitry-94) et Microlycée de Sénart (77)

Microlycée 94 au lycée  
Jean Macé  
30 rue Jules Ferry  
Vitry sur Seine  
Microlycée de Sénart au lycée  
La Mare Carrée  
Rue de la Mare Carrée  
Moissy Cramayel

Les Microlycées sont des structures scolaires publiques et expérimentales (rattachées à un EPLE) destinées à des élèves de niveau lycée en rupture scolaire totale (les *drop out* anglo-saxons). Il s'agit de leur permettre de revenir à l'école, d'y refaire des projets et d'aller vers le baccalauréat.

Les deux Microlycées 94 et 77 préparent aux baccalauréats ES, L et STG.

Les Microlycées tissent une pédagogie qui, d'une part, tient compte du profil de ces élèves spécifiques et, de l'autre, les préparent pleinement à l'examen final. Cette pédagogie oscille donc constamment entre souplesse et fermeté, norme et singularité, individuel et collectif.

L'objectif est de permettre à ces jeunes de (re)devenir des élèves, de se rescolariser à travers des cours disciplinaires mais aussi des temps de suivi individuels ou collectifs où ils apprennent à nouveau à se projeter vers l'avenir.

## Microlycée 93 **Nouvel Élan** pôles **seconde et terminale**

Pôle Nouvel élan au lycée W. A  
Mozart,  
Avenue C. De Gaulle  
Le Blanc-Mesnil

Le Microlycée 93 est un établissement public expérimental qui permet à des jeunes (16-25 ans) ayant « décroché » pendant leur scolarité au lycée général, technologique ou professionnel, de reprendre leurs études. Il s'articule en pôles localisés sur deux territoires du département de Seine-Saint-Denis, le lycée Mozart de Blanc-Mesnil et le lycée Brel de La Courneuve :

- le pôle Nouvel Élan (le niveau seconde) est un dispositif académique Nouvelles Chances destiné à accueillir tout au long de l'année scolaire de jeunes lycéens décrocheurs de seconde générale. Il a comme objectif de rescolariser les élèves en lycée ;
- le pôle terminal qui accueille des jeunes ayant « décroché » pendant leur scolarité au lycée général, technologique ou professionnel a plus particulièrement un objectif diplômant puisqu'il permet de préparer un baccalauréat L ou ES afin de poursuivre des études supérieures.

## **Projet E Triolet (RAR)**

Collège Elsa Triolet  
Avenue Boileau  
Champigny sur Marne

Organisation semestrielle des enseignements en classe de sixième pour des élèves en difficulté de maîtrise de la langue : renforcement des heures de français (8h) et de mathématiques au premier semestre (8h). L'intégralité des horaires annuels d'arts plastiques, de SVT et d'éducation musicale sont différés au deuxième semestre. Le renforcement des horaires de français permet de consolider les bases fragiles en lecture et en compréhension, indispensables aux apprentissages dans les autres disciplines.

La diminution du nombre d'enseignants en début d'année a pour objectif de faciliter l'adaptation des élèves fragiles au collège.

La maîtrise de la langue est une priorité dans toutes les disciplines : des compétences communes et des règles méthodologiques communes sont retenues en français, histoire-géographie et SVT.



## Resocialisation et remobilisation de l'élève en ERS

ERS Fénelon  
1 rue de Montauban  
Vaujours

L'ERS de Fénelon (Vaujours) accueillant des collégiens pluri-exclus, nous avons mis en place des actions visant à les resocialiser et à les réinsérer scolairement. Nous veillons d'abord à ce que ces jeunes retrouvent une meilleure estime d'eux mêmes.

Les activités scolaires, le matin, et sportives, l'après midi, sont rythmées par une organisation de la vie collective régie par des règles conçues « sur mesure » par l'équipe pédagogique et éducative, pour certaines, élaborées avec eux.

Dans l'équipe pluriprofessionnelle, tous les adultes sont en posture d'éducateurs, qu'ils soient éducateur PJJ, agent du service civique, assistant d'éducation ou enseignant. Une formation d'adaptation et le suivi de l'équipe par deux sociologues de l'Association Dialogues Citoyens permet à l'équipe pédagogique de se souder et de construire les bases du projet global. Pour accompagner cette démarche, des réunions se poursuivent tout au long de l'année.

Les élèves participent à une activité d'expression : un atelier d'écriture et d'expression poétique slam et à un stage de citoyenneté.

Les parents sont invités à participer au projet global par la médiation de journées à thèmes (contes, théâtre).

D'autres actions sollicitant les compétences sociales et civiques des élèves régulent la vie quotidienne de l'ERS ; par exemple, la participation aux championnats de France de boxe UNSS en tant que jeunes officiels et arbitres.

## Sixième viaduc

Collège Jean Zay  
66 bis route d'Aulnay  
Bondy

Une passerelle spécifique est établie entre le premier degré et le collège en conservant le groupe classe du CM2, en attribuant une salle fixe à la sixième, en conservant les outils utilisés en CM2 (cahiers, classeurs) et en pratiquant un échange de services entre enseignants de l'école élémentaire et du collège ainsi que de la co-animation. Le PE du CM2 assure le soutien de mathématiques au collège et un PLC du collège prend en charge l'enseignement de la géométrie en CM2. L'objectif étant que le professeur référent de la classe de CM2 au collège assume cet enseignement et soit le professeur principal de la classe de sixième<sup>o</sup> l'année suivante.

## Soyons des citoyens verts

Collège Louise Michel  
23, rue Robert Martin  
Faremoutiers

Education au développement durable par le biais de la redécouverte des métiers qui ont façonné le département (meuliers, vanniers, agriculteurs, meuniers, marinières, etc.) et l'éducation à ce qui peut menacer la biodiversité ou la protéger.

C'est un projet interdisciplinaire avec intégration des observations réalisées lors des sorties dans la progression annuelle des différentes disciplines pour donner plus de sens aux apprentissages.

Une formation humaine est au cœur de ce projet : être un individu éco-responsable en comprenant les enjeux actuels et futurs du développement durable. Les élèves écrivent des

articles sur le site du collège, réalisent des diaporamas pour le forum des métiers et la journée portes ouvertes. Ils deviennent ambassadeurs de leurs découvertes auprès des autres classes et du personnel éducatif.

Cette action s'appuie sur la validation des compétences du socle commun des connaissances aussi bien dans la découverte des différents lieux, dans les activités réalisées ou lors des interventions (réalisation d'un livret de compétences évaluant les compétences du socle commun et des compétences spécifiques à la troisième DP6).

## Global Reporters : un réseau social thématique

Collège associé l'UNESCO Jules Vallès  
41, Avenue de la Folie  
Choisy le Roi

Plate-forme francophone internationale d'échanges de savoirs, Global Reporters propose aux collégiens de construire du savoir sur des questions d'environnement et de développement

- en utilisant une démarche d'investigation au niveau de leur territoire par le biais d'enquêtes s'insérant dans un parcours (Thème Eau, Forêt, Ville, Méditerranée)
- en consultant, comparant et analysant la base de données alimentée par les élèves-enquêteurs de tous les pays impliqués, avec l'accompagnement de l'enseignant
- en produisant des articles d'information et de synthèse qui enrichissent la plateforme
- en développant des relations interpersonnelles avec les « reporters » membres du projet, s'appuyant sur les thématiques explorées.

La structuration en parcours permet de donner une perspective globale sur un thème donné, chaque enquête du parcours illustrant une réalité sociale, environnementale ou économique (les 3 piliers du développement durable) de la région du monde de l'auteur de l'enquête.

La perspective globale est également renforcée par le fait que les reporters peuvent partager les résultats des enquêtes réalisées.

La plate-forme est également un outil de partage de pratiques pédagogiques entre enseignants.

Les contenus sont validés par un IA IPR d'histoire géographie et une IA IPR de SVT de l'académie de Créteil.

# Académie de Dijon

**Donner des saveurs aux savoirs  
contre le décrochage scolaire en  
diversifiant les approches pédagogiques**

Collège La Châtaigneraie  
Rue Talleyrand  
Autun

L'équipe agit de manière à :

- permettre aux élèves en décrochage de s'inscrire dans un parcours scolaire et personnel ambitieux, de développer un sentiment de réussite et d'estime de soi, dans un esprit d'ouverture aux autres ;
- développer des pratiques pédagogiques personnalisées et différenciées privilégiant l'Évaluation par compétences du Socle Commun ;
- redonner l'appétence scolaire à des élèves qui ne donnent plus sens aux savoirs.

# Académie de Grenoble

## Unité soins études, accompagnement pédagogique au profit des élèves malades

LPO Unité Soins Etudes  
Annexe Pédagogique du Lycée  
Champollion-  
Fondation Santé des Etudiants de  
France  
Clinique du Grésivaudan  
8 Avenue du maquis du Grésivaudan  
La Tronche

Réalisation, mise en œuvre, développement, et coordination d'un « guichet unique » de l'offre pédagogique faite aux adolescents déscolarisés pour raison de santé, au titre de l'Académie de Grenoble par un LPO Soins-Etudes de la Fondation Santé des Etudiants de France, situé dans sa clinique psychiatrique et de rééducation neurologique (jeunes de 15 à 25 ans). Regroupement de 11 sites académiques d'enseignement auprès des jeunes malades, autour du LPO concernant des pathologies psychiatriques ou somatiques de nature et de degré différents : mise en cohérence de l'action « soins-études », suivi de parcours scolaires difficiles d'élèves, re-scolarisation, re-socialisation par la scolarité associée aux soins. Configuration unique d'articulation de l'offre de continuité pédagogique pour des adolescents en rupture ou en retrait de scolarité, permettant la réhabilitation et la reconstruction du parcours scolaire sur un des sites de l'unité soins-études, voire plusieurs si nécessaire, selon la pertinence médicale et scolaire. L'objectif est de réaliser les conditions du retour à la scolarité ordinaire de la formation initiale générale, professionnelle ou technologique, pour la meilleure insertion sociale possible, malgré le ou les épisodes pathologiques venus perturber gravement la scolarité.

## La tablette numérique, un usage pédagogique pour tous, dont un usage spécifique pour les élèves dyslexiques

Collège Le Moucherotte  
4 avenue Victor Hugo  
Le Pont de Claix

Afin de travailler autrement, de diversifier et différencier leur pédagogie, des enseignants d'une même équipe pédagogique, utilisent la tablette numérique dans leurs cours, comme support, comme outil de recherche ou de production. Une classe est dotée d'une flotte de tablettes, chaque élève dispose d'un appareil en cours. Toute une organisation pour la gestion (stockage, sécurité, synchronisations ...) dans et hors la classe a été réfléchi et défini, mais ce sont surtout surtout les usages pédagogiques qui ont évolué. La posture des élèves face aux apprentissages se modifie, ils sont désormais souvent des acteurs dynamiques et motivés.

# Académie de Guadeloupe

## Le pôle d'excellence littéraire

Lycée de Providence  
Morne Epingle  
Les abymes

Pôle d'Excellence Littéraire : il s'agit de promouvoir et de valoriser la série Littéraire niveau première et Terminale. avec plusieurs finalités qui se croisent

- Etoffer la culture générale et l'esprit critique des élèves pour le BAC
- Repérer la diversité des orientations professionnelles avec un Bac L
- Constituer des références culturelles à la fois locales et universalistes
- Modifier l'image de la série L face aux autres séries
- Développer des attitudes orales et des échanges en groupes dans un format « moins classique »

Cinq dominantes

1. Littératures et civilisations
2. Art et culture
3. Connaissance du monde contemporain (revues de presse en anglais, espagnol)
4. Culture générale : analyse de films et réflexion
5. Connaissance du monde professionnel : aide à l'orientation active

# Académie de Guyane

## J' apprends à mon rythme

Collège Lise Ophion  
Quartier Balata  
Matoury

Dans une classe de sixième à effectif réduit (moins de 20 élèves), sont regroupés les élèves ayant eu, d'après leur dossier, un score très faible à une évaluation de rentrée en français. La réalisation prioritaire de leur emploi du temps leur permet de participer à tous les ateliers pédagogiques qui les intéressent ou dont ils ont besoin (apprentissage de la lecture, par exemple).

Les enseignants cherchent ainsi, avant tout, à apporter à ces élèves les éléments nécessaires du langage, préalables à tout apprentissage. Tirillés entre la volonté de faire travailler le programme à ce public, celle d'apporter les bases à tous et d'amener le groupe classe à une écoute de qualité, les enseignants ont des difficultés, quand les écarts sont très grands entre les élèves, à réellement les faire progresser et évaluer le travail effectué.

D'où la nécessité d'un cadre précis dont les objectifs semblent réalisables et sont de toutes façons indispensables, pour l'ensemble de ces élèves.

## « S'ouvrir au monde et à l'environnement Europe, Caraïbes Amazonie Guyane, vivre l'interculturalité »

Lycée Polyvalent Melkior-Garre  
Route de Montabo  
Cayenne

- Créer un partenariat international régional, s'ouvrir aux pays de la zone Caraïbes Guyane Amazonie Europe ;
- faciliter la recherche et l'organisation de périodes de formation en entreprise à l'étranger, ainsi que la circulation des lycéens et des étudiants ;
- développer la notion de « portefeuille de compétences » internationales ;
- permettre aux candidats d'envisager une future employabilité dans la zone élargie qui offre un bassin professionnel et un vivier d'entreprises important ;
- développer la maîtrise de la communication professionnelle, orale et écrite en langue anglaise et française, tels sont les principaux buts et composantes de cette action.

# « Et si Archimède, Galilée, Newton, Richet pouvaient voler en impesanteur ? »

Lycée Melkior et Garré  
Route de Montabo  
Cayenne

L'apprentissage et le progrès sont toujours basés sur le savoir et le savoir faire de nos ancêtres. En Guyane, ceci se vérifie d'autant plus, que les cultures traditionnelles sont multiples (créoles, noirs marrons, amérindiens, indiens, hmongs, européens...).

D'autre part, les sciences physiques font partie intégrante de notre monde moderne. Nous souhaitons donc allier les deux à travers ce projet : faire acquérir aux élèves l'importance du savoir empirique et le respect des anciens, en les impliquant dans une aventure scientifique contemporaine.

En 1672, l'académie des sciences de Louis XIV envoie une expédition à Cayenne. Sous la direction de Cassini, Jean Richer est chargé de faire de nombreuses mesures astronomiques et gravimétriques à Cayenne qui seront ensuite comparées à celles effectuées au même moment à Paris. Une des découvertes de cette expédition est la variation de l'intensité de la pesanteur à la surface de la terre. C'est à l'aide d'un pendule pesant que Richer l'observe : il bat moins vite à Cayenne qu'à Paris ...

Notre objectif est d'étudier avec les élèves à travers quatre scientifiques illustres (Archimède, Galilée, Newton et Richer) l'évolution de la pensée scientifique en terme de gravité. Ils devront réaliser des expériences historiques en classe en vue de les reproduire en impesanteur et de les analyser.

# Académie de Lille

## C.A.P. A.P.R./S.B.C. Double compétence

Lycée Alphonse Daudet  
Rue Alphonse Daudet  
Barlin

Nous avons constaté que certains élèves s'ennuyaient en enseignement professionnel. Dans l'établissement, nous avons, en cycle initial, le C.A.P. Agent Polyvalent de Restauration qui forme aux métiers de la restauration (cuisine ou service) et le C.A.P. Service en Café Brasserie qui forme des élèves au métier de serveur ou de barman. L'idée nous est venue de mettre en parallèle ces deux C.A.P. Beaucoup de compétences étaient communes, avec un degré d'approfondissement plus ou moins important selon le diplôme préparé.

Une enquête menée auprès des professionnels de la restauration nous a apporté la preuve de la nécessité de mettre en place cette double compétence.

Des cours ont été mis en parallèle, permettant une permutation des élèves dans l'un et l'autre des ateliers et des cours supplémentaires ont été rajoutés à l'emploi du temps.

Cette année, neuf élèves sont inscrits aux deux C.A.P.. Les résultats sont attendus avec impatience.

Le C.A.P. A.P.R./S.B.C. double compétence a attiré l'attention du GRETA qui nous a confié un groupe de douze stagiaires à former dans ce sens.

## OVALE

Collège A. CAMUS  
Place H. Bodelot  
Bruay-la-Buissière

OVALE est un logiciel pour l'évaluation et le suivi des performances des élèves en langue vivante. Il facilite l'évolution des pratiques d'évaluation par une aide à la conception des tâches et à l'élaboration des critères de réussite pour chaque compétence travaillée. OVALE garde un historique académique des performances réalisées par les élèves et des situations qu'ils ont traitées, favorisant la cohérence pédagogique, le travail en équipe et le repérage des difficultés. L'application associe les élèves et les parents, destinataires des détails de chaque évaluation.

## Remotiver autour du développement durable

Collège Montaigne  
Rue Roland  
Poix du Nord

Projet sur le thème du Développement Durable, ayant impliqué toute l'équipe éducative d'une classe de sixième « en délicatesse avec la langue ».

Les élèves ont bénéficié d'une heure-hebdomadaire qui a permis :

- des interventions conjointes d'enseignants et d'intervenants extérieurs
- des communications via internet avec une auteure-éditrice
- une collecte de papier et une sensibilisation des élèves par leurs pairs
- un travail sur soi grâce à une action théâtrale
- la mise en cohérence des différents apprentissages.

Ce projet à long terme a mobilisé la classe en l'impliquant, dans une action concrète qui a valorisé chacun et où les élèves étaient réellement acteurs du développement durable dans le collège.



# Académie de Lyon

## Nouvel Espace Collégien

Collège Saint Marc  
11 rue sœur Bouvier  
Lyon

Le projet a cinq ans d'existence.

Les apprentissages s'articulent à la fois sur des temps de cours disciplinaires et sur des temps par pôles interdisciplinaires. Deux à trois séances hebdomadaires d'une heure trente.

Quatre pôles interdisciplinaires :

- Maîtrise des langages.
- Culture des humanités.
- Culture scientifique et technique.
- Éducation et Socialisation.

Pendant les temps de pôles pluridisciplinaires, deux classes sont décloisonnées et sont prises en charge par deux enseignants qui proposent une situation d'apprentissage interdisciplinaire.

Ces situations sont proposées autour d'objectifs communs élaborés à partir des croisements identifiés par les équipes, suite à l'analyse des programmes, du Socle Commun et de l'histoire des arts.

Toutes les disciplines interviennent sur les temps d'apprentissage en pôle selon des quotas d'heures annualisées.

La mise en lien des connaissances, des savoir faire et des attitudes et leur contextualisation, permettent une meilleure acquisition des compétences.

Les pôles mettent ainsi en œuvre le croisement des disciplines ; par exemple, la proportionnalité est envisagée conjointement par un enseignant de Mathématiques et un enseignant d'Éducation Physique et Sportive...

## Odyssée Spatiale

Collège Jean-Claude Ruet  
95 avenue Jean Baptiste Sornay  
Villié-Morgon

Les élèves endossent le rôle de scientifiques en mission d'exploration d'une nouvelle planète « Novaterra ». Guidés par les remarques du capitaine (l'auteur de science fiction, Francis Valéry), ils doivent récolter toutes les informations utiles de manière à constituer une encyclopédie de cette nouvelle planète et de mieux comprendre l'histoire de celle-ci.

Pour leurs recherches, leurs questions, ils sont accompagnés de « vrais scientifiques » de l'Observatoire de Lyon et du planétarium de Vaulx-en Velin.

Les échanges avec le Capitaine, les consignes et les découvertes sont consignés sur un blog dédié au projet dans l'ENT, [laclassed.com](http://laclassed.com)

## Une organisation globale autour de l'accompagnement personnalisé en lycée professionnel

Lycée des métiers Louise Labbé  
65 boulevard Yves Farge  
Lyon

La mise en place et le suivi de l'accompagnement personnalisé en lycée professionnel nécessitent une organisation, des processus et des outils indispensables à sa réussite.  
Le projet s'appuie et s'organise autour d'une application informatique développée en interne qui répond aux objectifs.  
Cet outil doit d'abord être alimenté, en amont de l'accueil des élèves, par des listes de compétences à évaluer et par des tests associés (anticipation).  
Il doit ensuite être nourri des actions de remédiation et de développement entreprises et des résultats obtenus.  
L'utilisation de cette application informatique s'inscrit dans la durée des 3 ans du bac Pro.  
Pour consulter l'outil : <http://tinyurl.com/apselabe69>

## Prendre soin des autres et de moi-même ... Vers un passeport européen pour la Citoyenneté

Collège Marcel Pagnol  
44 Rue Charles De Gaulle  
Pierre-Bénite

L'action s'inscrit dans le cadre d'un projet multilatéral Comenius. Elle est sponsorisée par Arkema et Stef /Tfe.  
Elle unit quatre établissements scolaires : France, Italie, Allemagne Grèce avec des problématiques particulières : EPLE défavorisé, élèves dyslexiques ou handicapés.  
Les objectifs sont les suivants :

- mettre en place une classe de volontaires (sur candidature), disséminés au sein de l'établissement(difficile par ailleurs) ;
- intégrer le projet aux programmes, LPC, socle commun en privilégiant l'interdisciplinarité ;
- développer, pour les élèves, de réelles compétences linguistiques de communication, des savoir-être et savoir faire (organisation et participation lors de meetings internationaux).

Le projet vise à mettre en place un passeport de citoyen européen reposant sur une solide réflexion sur les compétences civiques nécessaires (en matière de démocratie, de préservation de la nature, de tolérance et solidarité) avec des logos spécifiques, tout comme à développer un jeu sur l'Europe démocratique.

## De Fil en Film - danse contemporaine à Amplepuis

Collège Eugénie de Pomey  
Amplepuis

Le projet s'oriente autour **d'ateliers de pratique de la danse contemporaine**. Ceux-ci intègrent les notions fondamentales de la danse contemporaine qui sont l'espace, le temps, l'énergie et le poids du corps et proposent alternativement échauffement, apprentissage d'une chorégraphie et temps de composition.

La compagnie travaille en étroite collaboration avec les plasticiens, créateurs, éclairagistes, costumiers, scénographes et souhaite pour ce projet mettre à profit cette pluridisciplinarité et proposer aux élèves de **participer à la réalisation d'une création à part entière de son début à la fin**. Pour cela, le projet s'oriente autour de la **production d'un court métrage**. La danse contemporaine n'en reste pas moins la principale discipline artistique. Le court métrage en sera le témoin.

L'idée est de donner une forme finale audio-visuelle à cette expérience. Les séances de travail sont filmées et permettent de suivre l'évolution, l'apprentissage, les réactions des élèves, leur ressenti... Des interviews d'élèves viennent ponctuer et commenter les images. Le court métrage réalisé présente à la fois des moments plus spontanés et d'autres plus orchestrés (phrase chorégraphique). Il présente des séances de travaux en cours et donne à voir des moments de travaux finalisés. L'ensemble du projet est ainsi « capturé » et rendu public par une projection vidéo (projection organisée au collège pour l'ensemble des élèves et ouverte à tous à la médiathèque). L'ensemble des participants (élèves, enseignants, artistes de la compagnie, médiathèque...) garde une trace de cette expérience et peut s'en servir plus tard soit comme outil pédagogique ou de sensibilisation en fonction des corps de métier.

## Réussite dans le parcours BacPro/BTS

LP Pardé  
47 av. Alsace Lorraine  
Bourg-en-Bresse  
LEGT Carriat  
Rue de Crouy  
Bourg-en-Bresse

Projet financé par le Fonds d'expérimentation pour la jeunesse, sur la filière tertiaire, dont les objectifs sont les suivants :

- assurer le maintien des élèves de Baccalauréat Professionnel jusqu'au terme de leur formation ;
- développer leur ambition de poursuite d'études en BTS et les préparer à la transition vers le LEGT ;
- adapter l'accueil et l'accompagnement des étudiants de Première année de BTS issus de Baccalauréat Professionnel afin d'assurer leur maintien et leur réussite dans ce parcours de formation de niveau III, au lycée général.

Réalisation d'une plateforme collaborative spécifique sur Internet (en cours )

Utilisation d'un blog pour l'enseignement de l'économie et du droit en STG et création d'un site de ressources en Economie-droit et management des entreprises à destination des classes de STS.

## Fête des langues

Collège Schoelcher  
272 rue V.Schœlcher  
Lyon

Dans un quartier multiculturel de Lyon, tous les élèves de CM2 et de sixième du Réseau Ambition Réussite se retrouvent au collège pour une journée de découverte des langues du monde. Répartis en groupes de huit élèves, chacun a la possibilité de participer à quatre ateliers différents, découvrant ainsi quatre langues différentes.

Chaque atelier propose une activité linguistique et une activité culturelle. De nombreux parents de langues maternelles différentes animent des ateliers et participent activement à la préparation et à la tenue de cette fête en collaboration avec les professeurs.

Un spectacle sur les contes du monde est proposé la veille de cette journée. Les conteurs sont, dans ce cadre aussi, des parents et des enseignants.

## Pôle d'excellence scientifique Le pôle sciences

Collège Gabriel Rosset  
74, Rue Challemeil Lacour  
Lyon

Option de deux heures par semaine basée sur le volontariat et destinée aux bons élèves des quatre niveaux d'un collège « difficile » afin de leur permettre de développer leurs compétences scientifiques à travers la pratique de la démarche expérimentale.

Les séances sont construites autour d'une pluridisciplinarité (SVT - mathématiques - sciences physiques) et font intervenir ensemble les professeurs des différentes matières.

Elles sont complétées par une ouverture sur l'extérieur facilitée par un environnement local favorable (nombreuses sorties, partenariats avec des entreprises et des institutions scientifiques).

Ce dispositif a été mis en place afin d'attirer et de retenir les meilleurs élèves pour améliorer la mixité sociale au sein de l'établissement et leur donner de meilleures chances de réussite au lycée.

## ASTRO/PHILO au lycée

Lycée polyvalent Charlie Chaplin  
13 rue f Ferrer  
Becquerel

Depuis l'année scolaire 2009-2010, nous expérimentons l'enseignement de l'astronomie et de la philosophie en classe de seconde. La première année, l'expérimentation a eu lieu sur une option (1 heure par semaine, soit 36 heures dans l'année). En 2010-2011, l'expérimentation se fait dans le cadre de l'enseignement d'exploration MPS, 2h par semaine réparties sur 27 semaines. Le cours a lieu en co-animation entre un professeur de philosophie et un de sciences physiques. Le programme et les objectifs de cet enseignement sont les suivants:

1. Faire découvrir l'astronomie aux élèves et la philosophie par le biais de l'histoire des sciences. L'astronomie sert de fil conducteur pour étudier les philosophes pré socratiques comme Thalès, Pythagore. Les élèves étudient Socrate puis Platon et Aristote, la révolution scientifique copernico-galiléenne, l'évolution des méthodes scientifiques, la vérité en science et dans le domaine artistique
2. Les élèves travaillent souvent en autonomie, par exemple, une séance est consacrée à l'observation sous forme de philosophie expérimentale
3. L'ensemble est illustré par des exemples concrets liés à l'astronomie. Les élèves utilisent

des logiciels pour observer le ciel. Ils pilotent des télescopes à distance (à Hawaï et en Australie), travaillent sur les représentations du ciel, sur les techniques liées à des instruments comme les télescopes.

4. Les élèves apprennent à observer, à analyser et à comprendre le monde.

Chacun constate ainsi la cohérence, les liens entre les disciplines scientifiques et l'astronomie.

L'enseignement s'adresse à tous les élèves de seconde quel que soit leur niveau et leur vœu d'orientation.

## Réseau de classes : Ecrire à plusieurs mains (cycle 3)

Ecoles de l'IEN Bourg 3  
5, rue La Fontaine  
Bourg-en-Bresse

Il s'agit d'écrire un texte d'un genre littéraire à définir entre les participants. Chaque classe produit une partie de l'histoire à tour de rôle (équipes de deux classes). Le nombre de parties est choisi par les participants, ainsi que l'élaboration des contraintes d'écriture et le calendrier. Chaque partie est publiée sur un site internet et un travail d'échanges est mis en place entre les classes (forum sur le site) afin d'améliorer ou modifier si nécessaire le texte produit. A la fin du projet, un livre est édité avec les histoires écrites par les classes et les illustrations qu'elles auront réalisées.

## Pays imaginaires

L.P. Camille Claudel  
15, rue de Cuire  
Lyon

Il s'agit de mobiliser la quasi totalité des classes de l'établissement autour d'un projet fédérateur, la création d'un pays imaginaire, mettant l'accent sur des questions relatives à l'écologie, la mondialisation, la notion de territoire et d'identité culturelle. Les différents groupes s'organisent afin de produire des réalisations matérielles, écrites ou orales : une peinture rupestre, un arbre à vœux, la maquette du territoire, une sculpture emblématique, les drapeaux et bannières, les timbres et monnaies, les costumes, l'histoire et les mythes, les héros, les institutions politiques et économiques, les systèmes de communication, un dépliant touristique bilingue, le blog du projet, un reportage d'exposition au Musée... Plusieurs matières seront mobilisées : arts appliqués, français, histoire-géographie, vente, économie-gestion, couture flou, langues.  
<http://tinyurl.com/pays-imaginaire>

## Opération «Recherche »

Collège Frédéric MISTRAL  
Chemin sous le Fort  
Feysin

Le projet consiste à mettre en place des modalités de travail différentes du quotidien d'un cours de maths. Par le biais de résolution de situations – problèmes ou de problèmes type « rallye maths », il vise l'acquisition des compétences 3, 6, 7 du socle commun et la modification de la représentation des mathématiques par les élèves.

# Académie de **Martinique**

## « **A vos rhizomes !** »

Lycée Acajou 1  
Le Lamentin

Dans un établissement où les élèves semblent peu ambitieux, répondent aux sollicitations et participent aux actions mises en place après une forte pression des professeurs, il nous apparaît intéressant de proposer une action qui les aide à devenir plus autonomes dans leurs apprentissages. Ils s'organisent pour partager des compétences qui ne seraient pas strictement scolaires (sans que ces dernières ne soient écartées). Ils font la démonstration de cette collaboration entre pairs régulièrement et informent un ePortfolio qui les aide à réfléchir à ces acquisitions.

## **Fanm, Femme, Femmes :** **Impressions, Expressions**

LPR Dillon  
Cité scolaire Dillon  
Avenue Follereau  
Fort-de France

Le cœur du projet est le thème de la femme dans tous ses « états » : culturel, historique, social. Les différentes disciplines d'enseignement général, professionnel et la Vie Scolaire développent une action en fonction de leurs objectifs spécifiques autour de ce thème. Le choix d'un fonctionnement « en satellite » est volontaire et permet de continuer le projet même si l'une des actions est annulée. De plus, ainsi chaque action garde l'indépendance nécessaire à sa réalisation tout en restant liée à l'ensemble. Ce point est crucial du fait de la participation au projet de deux établissements. (Dillon et Pointe des nègres)

## **Découvrir le monde des** **habitations- sucreries**

Collège Gérard Café  
Boulevard Allègre  
Le Marin

Créer un site internet à partir du plan d'une habitation sucrerie avec des hyperpaysages actifs et des fiches de travail permettant aux élèves de découvrir le fonctionnement d'une habitation sucrerie des Antilles au XVIIIe siècle.

C'est un parcours pluridisciplinaires qui aborde de nombreux thèmes : historique, géographique (développement de la canne à sucre), technologique (bâtiments industriels, évolution d'une production), physique (processus de fabrication du sucre, du rhum...) et artistique (maison de maître).

Adresse du site : [www.habitation-sucrerie.fr](http://www.habitation-sucrerie.fr)

## Défis Sections Européennes anglais de Collèges

Cité scolaire Franz Fanon  
Collège Beauséjour  
Trinité

Les défis SELO engagent, dans des missions en langue anglaise à forte teneur culturelle et citoyenne, les élèves de neuf collèges de l'académie de la Martinique. Ces missions s'inscrivent dans une perspective d'action et permettent la validation de nombreux items linguistiques, socio linguistiques et pragmatiques du CECRL, niveau A2 et B1 ainsi que la validation du B2i niveau collège.

La présentation des missions et bilans des projets, menés dans les collèges de l'académie depuis 2007, est en ligne, permettant ainsi de suivre l'évolution de ce projet qui reste un concept neuf même si les critères, présidant à la réalisation des missions, sont inchangés : les élèves doivent travailler en équipe et en autonomie, c'est-à-dire en dehors de l'espace-temps de la classe; ils doivent utiliser les TIC dans le cadre de la réalisation de produits linguistiques pertinents et crédibles dans l'observance des différents codes écrits et oraux.

# Académie de Montpellier

## Une école multilingue pour des élèves plurilingues

Ecole transfrontalière  
multi langues  
Avenue de France  
Le Perthus

L'école du Perthus, de par sa position, a depuis longtemps accueilli des élèves venant d'Espagne. Notre projet est de permettre à ces élèves d'apprendre le français tout en proposant aux élèves français d'apprendre des langues étrangères.

Nous avons donc mis en place des parcours personnalisés en langue de la toute petite section de maternelle au cours moyen deuxième année et cela en abordant le catalan, l'espagnol et l'anglais, sans pour autant oublier notre objectif principal qui est la maîtrise de la langue française pour tous.

Ces élèves ont ensuite la possibilité de poursuivre au collège de Céret, les filières bilingues (catalan/anglais) et bi langues (espagnol/catalan).

## Entreprise Junior, une PME dans un collège

Collège Victor Hugo  
5, boulevard Marcel Sembat  
Montpellier

Le projet Entreprise Junior vise à élargir la culture générale de **collégiens en difficulté scolaire**, par une **approche attractive du monde professionnel**, à travers la découverte du **fonctionnement d'une PME** : de ses activités, de ses produits, de son fonctionnement organisationnel, des contraintes techniques et des impératifs économiques liés à l'activité.

**Les élèves créent et gèrent leur entreprise**, située au sein de l'établissement scolaire, en partenariat avec une entreprise d'échelle internationale, Matex International, dont l'**activité** consiste à monter et commercialiser des vélos pliables à travers des actions d'équipes.

Ils s'organisent en **services** : technique, commercial, communication, financier et administratif.

## Projet d'Internat d'Excellence

Internat d'Excellence de  
Montpellier  
4 rue du 81ème régiment  
d'infanterie Montpellier

Permettre à des élèves motivés, bien qu'en difficulté, du fait de conditions sociales, culturelles, éducatives, personnelles.... peu favorables, de reprendre confiance et d'accéder à la réussite.

Evaluation positive, temps de transmission et d'assimilation, ateliers d'accompagnement, accès au monde de la culture, aux potentiels du numérique, ouverture sur le monde par l'apprentissage et la pratique de langues étrangères, la mise en œuvre de projets, de partenariats avec des entreprises, pratiques sportives variées, rythment un emploi du temps où la « journée de l'interne » est pensée du lundi matin au vendredi soir.



## Liaison école, collège, lycée, université dans un lycée éco-citoyen

Lycée Jean Lurçat  
25 avenue Albert Camus  
Perpignan

Le Lycée Jean Lurçat de Perpignan labellisé par la région Languedoc - Roussillon Lycée 21 (éco-citoyen) a, pour la deuxième année, organisé diverses manifestations dans le cadre de la Journée Mondiale de L'Eau le 22 Mars.

Des élèves ont exposé leurs travaux (diaporamas, films, panneaux, maquettes) sur les différentes problématiques liées à l'eau et cinq cents élèves ont été sensibilisés à la nécessaire préservation de cette ressource naturelle qui devient un enjeu planétaire.

Ce projet réunissant des classes de seconde, première et terminale de filières S, ES et L est interdisciplinaire et porteur d'une liaison inter - cycles entre l'école primaire, le collège, le lycée et l'Université des Sciences de Perpignan.

Des conférenciers de qualité se sont succédé toute la journée pour partager leur savoir et expertise sur l'eau ainsi que des écrivains sous le parrainage du Centre Méditerranéen de la Littérature.

Enfin, des élèves des trois sections Arts Plastiques, Danse et Musique ont manifesté leur talent. Ce projet ambitieux est suivi par la Cellule Innovation de Montpellier et l'Inspection Académique de Perpignan.

## Maternelles au potager

Ecole maternelle du Docteur ROUX  
96 rue du faubourg Figuerolles  
Montpellier

Notre établissement se situe en ZEP. Les élèves scolarisés rencontrent des difficultés d'apprentissage et langagières. Ils ont besoin de situations concrètes pour acquérir des connaissances et pour « devenir élève ».

Nous travaillons sur un jardin potager dans lequel chaque élève va intervenir. Nous étudions le développement animal et végétal. Nous développons, par ce biais, l'enrichissement en vocabulaire et les compétences dans les domaines mathématiques (numération et dénombrement).

En travaillant collectivement, les élèves apprennent à respecter l'autre et son travail.

Ce projet est valorisé par la réalisation d'une fresque murale et d'une exposition photographique dans le quartier. Ces médias permettent aux élèves de transmettre leur acquis et les valeurs citoyennes.

## Action de formation P.R.O.D.A.S

Collège Las Cazes  
125 Rue Cantegril  
Montpellier

Initialement conçu au cours des années 80 - pour le *Prodas* - et 2000 - pour *Trans-formation* - par des enseignants et des chercheurs en psychopédagogie, psychologie clinique et psychologie sociale (notamment chercheurs à l'Institut Québécois du Développement Humain), ce programme a été expérimenté et évalué à grande échelle.

Cette adaptation du programme vise à améliorer l'estime de soi et la confiance en soi des adolescents ainsi que leurs compétences relationnelles et pour les enseignants ou les adultes,

il participe à une meilleure compréhension et une connaissance plus fine des élèves. Il contribue également à apaiser les relations et les conflits, favorisant ainsi une bonne relation pédagogique et les apprentissages.

## Repas dans la romanité

Collège Feuchères  
3 avenue Feuchères  
Nîmes

Ancré au cœur du projet d'établissement, notre projet pédagogique, centré autour d'une thématique culturelle et concrète, « le repas dans la Romanité », débute avec l'étude du latin. Les quatrièmes traduisent les recettes d'APICIUS, ce qui les conduit à une multitude d'apprentissages et rencontres : par exemple au lycée agricole, avec SVT concernés, on parle raisin, vendanges, vinification, olive.....

On cuisine avec les cuisiniers deux repas festifs romains avec intermèdes musicaux, vaisselle, rites, architecture, mosaïques fabriqués avec des artisans, en coopération avec le Musée. Histoire et disciplines artistiques sont ainsi mobilisées.

## Le florilège littéraire des écrivains en herbe

La DAAC  
530, avenue de Mireval  
Villeneuve lès Maguelone

De nombreux élèves de l'académie de Montpellier écrivent des textes littéraires des textes littéraires remarquables. Le Florilège littéraire électronique valorise et partage ces productions personnelles ou scolaires en les diffusant largement. Au service des écrivains en herbe, de leurs professeurs et de tous les amateurs de littérature actuelle et à venir, ce Florilège, créé en mars 2009 figure dans la page « Littérature-Ecriture-Poésie » du site de la DAAC.

Depuis son lancement, le Florilège littéraire académique a été consulté environ 5000 fois, par plus de 2000 visiteurs différents. Par ailleurs, le nombre de textes retenus s'élève à 500, pour un total de 300 jeunes auteurs. La sélection publiée comporte des écrits très variés :

- textes d'étudiants (Université, CPGE, Maison d'Arrêt), élèves du secondaire (collèges et lycées généraux, technologiques et professionnels, publics et privés) et du primaire ;
- des textes brefs ou des œuvres abouties (recueils poétiques, romans), ainsi que des palmarès de concours ;
- tous les genres sont représentés (récit -fictions diverses, autobiographies...-, poésie - dont slam - théâtre, essais...).

Ce projet, soutenu par les IA-IPR de Lettres, a été présenté à Paris, pendant le Salon du Livre 2010.

Par la suite, le premier tome du Florilège a publié une sélection d'une cinquantaine de textes, grâce au concours des sections graphiques du lycée Champollion à Lattes (34). Cet ouvrage a été présenté à Montpellier lors de la Comédie du Livre 2010. Le Florilège II sera diffusé en mai 2011 (colloque sur les écrivains en herbe de l'académie). Par suite, sous l'impulsion du Recteur Philip et de la DAAC, Madame Bartolini, le projet va évoluer vers une plate-forme numérique et vers des éditions internationales francophones.

# Académie de Nancy - Metz

## J'apprends la langue que je veux, dans un dispositif d'apprentissage autodirigé

Lycée des Métiers Emmanuel Héré  
86 Boulevard du Maréchal Foch,  
Laxou

En 2006, un dispositif pédagogique innovant a été mis en place au Lycée Polyvalent des Métiers du Bâtiment et de l'Énergie Emmanuel Héré pour que des élèves et des étudiants puissent débiter ou poursuivre l'apprentissage d'une langue étrangère de leur choix, non-enseignée dans l'établissement.

Ce dispositif pédagogique est fondé sur le concept d'apprentissage autodirigé et vise à offrir aux apprenants les conditions nécessaires pour pouvoir apprendre une langue étrangère sans « se faire enseigner ». Pour cela, des ressources pédagogiques et humaines sont mises à leur disposition afin de leur permettre d'apprendre une langue et de développer des compétences d'apprentissage.

## Vivre les arts à l'école

EMPU Niki de St Phalle  
3, bâtiment Duroc rue Nicolas Pierson  
Pont à Mousson

Le but est de créer une dynamique à travers la pratique de l'art.  
Cinéma et histoire de l'art impliquent autrement l'école dans la circonscription et la ville.  
L'efficiace langagière étant le premier objectif de l'école maternelle, communiquer avec divers partenaires s'avère efficace.

Quatre enseignants, cinq classes, pour échanger sur différents thèmes (animations, films - Eden cinéma -, poésie, architecture et arts).

Vivre les arts à l'école primaire :

Echanges d'animations créés par les enfants.

L'architecture : scolaire, remarquable.

Une œuvre, une heure (FRAC).

Journées des Arts à l'École maternelle.

Ciné/scène :

Festival de théâtre : réinvestir en créant un ciné-spectacle.

## Les Sciences de l'École à l'Université : la liaison école-collège

Collège Jules Ferry  
25 Rue du Fort Gambetta  
Nancy

Dans le cadre du projet « Les sciences de l'école à l'université », les élèves de CM2 du Réseau Ambition Réussite de Woippy adoptent une posture scientifique. Dans ce but, les séances de sciences sont dispensées par un professeur des écoles et un professeur référent au sein même du collège.

Six classes de CM2, soit environ 120 élèves, ont pu se rendre dans les salles spécialisées de l'établissement pour construire des compétences liées à la démarche expérimentale.

## Résistance et déportation : expressions plastiques, histoire et mémoire

Collège des Gaudinettes  
Marange-Silvange

Dans le cadre du Concours de la Résistance et de la Déportation, une trentaine d'élèves volontaires travaille dans un atelier « Mémoire et culture ». Le projet interdisciplinaire allie les compétences de l'étude historique sur le thème de la Résistance et celles des Arts plastiques autour de la création photographique, avec l'intervention d'un artiste photographe.

Le travail plastique proposé aux élèves, dans le cadre de l'atelier d'expression artistique, en lien avec les professeurs d'histoire autour du thème de la résistance, s'intitule : « **Éloge de l'ombre, figure(s) dans l'ombre** » pour 2009-2010 et « **reliques : les objets inanimés montrent leur âme** » pour 2010-2011.

La finalité est de rendre les élèves actifs pour s'accaparer notre Mémoire collective (par un travail artistique au collège et dans les lieux chargés de mémoire) et de les sensibiliser à la gravité de la période étudiée et à la culture humaniste.

## Les petits médiateurs du Centre Pompidou, Metz

Collège Jean Rostand  
2 place Saint Fiacre  
Metz

Des collégiens donnent vie et sens au savoir en devenant passeurs de culture ; ils sont « petits médiateurs » d'œuvres choisies au Centre Pompidou de Metz pour un public varié, selon les opportunités et les projets (leurs parents – des classes de lycéens – des classes de primaire et peut-être, à terme, des touristes). Ceux qui ne sont pas encore prêts pour une médiation en direct sont filmés et le film est projeté au musée.

Cette action s'inscrit dans le cadre du LCEX (Livret de Compétences Expérimental) qui a pour objectif de valoriser toutes les compétences développées par le jeune dans et à côté de l'école.

## Opération « Un Fruit à la récré »

Lycée des Métiers de Service à l'Entreprise  
« Blaise Pascal » section ESF  
Rue Paul Ney  
Forbach

### Opération un fruit pour la récré :

Les étudiantes en BTS Economie sociale familiale (ESF) ont diligenté une enquête dans la cité scolaire pour savoir si le concept 'cinq fruits et légumes par jour » était connu et appliqué. Le constat inverse a été démontré et les a incitées à monter un projet en partenariat avec l'UE grâce auquel elles font découvrir, lors de six distributions, de nouvelles formes de dégustation de fruits et légumes de saison, mal connus des élèves.

La forme de ce projet populaire auprès des élèves sera reprise par un autre groupe d'étudiantes ESF qui elles travaillent en atelier cuisine avec des adolescents handicapés mentaux et qui lors de leur dernière séance distribueront aussi une préparation. Cela répond à un objectif d'inclusion des personnes handicapées dans un milieu dit normal.

## Vers une ambition collective

Lycée Félix Mayer  
2 square Bastide  
Nancy

Le dispositif expérimental s'articule autour de modalités pédagogiques innovantes fondées sur l'interdisciplinarité et la pédagogie du projet. Les élèves sont regroupés une demi-journée par semaine en groupes-projets (et non en classe) dans lesquels un thème est étudié de façon pluridisciplinaire. Il s'agit de faire acquérir aux élèves une maîtrise des outils méthodologiques indispensables aux études post bac (prise de notes, exposés oraux, logiciels courants...), une pratique orale réelle de la langue étrangère une construction progressive et raisonnée de leur projet personnel et plus généralement une ouverture au monde. Cette organisation fonctionne durant toute l'année scolaire et comprend un voyage d'études à l'étranger.

## Personnalisation, Accueil et Rythmes innovants pour la validation des compétences du socle commun

Collège Jules Ferry  
25 Rue du Fort Gambetta  
Nancy

Dans le cadre de la construction des compétences du socle commun, les enseignants du RAR en s'appuyant sur des résultats d'évaluations de compétences vont mettre en place des parcours d'acquisition personnalisés.

Afin d'atteindre ces objectifs, les équipes vont travailler sur les rythmes et les capacités des élèves, en s'appuyant sur le suivi des acquisitions des élèves. Le logiciel SACoche donnera une vision commune aux écoles et au collège et permettra une validation collective et partagée. Le travail en classe et l'accompagnement éducatif seront des leviers supplémentaires.

## Atelier de pratique scientifique

### « Les Experts : Fameck, police scientifique »

Lycée Saint-Exupéry  
23A, avenue de Metz  
Nancy

« Les Experts : Fameck, police scientifique » est un atelier de pratique scientifique pluridisciplinaire (SPC + SVT) dont l'objectif est de mettre en relation l'enseignement scientifique au lycée avec ses applications dans la vie active et quotidienne. Les élèves participent à un jeu de rôles : ils doivent élucider un soi-disant crime commis dans l'enceinte du lycée, ceci de la manière la plus réaliste possible. Une large place est laissée aux manipulations (recueil et analyse des indices), à la prise d'initiative et à l'autonomie des élèves dans le cadre d'une démarche de projet (ils doivent mener leur enquête de bout en bout) mais aussi à la rencontre avec des professionnels (criminologue et gendarme TIC).

Pour plus d'informations :

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article564>

## Liaison « Terminales BAC PRO – Premières BTS »

Lycée des métiers de service à l'entreprise « Blaise Pascal »  
Rue Paul Ney  
Forbach

Préparer les élèves de Baccalauréat Professionnel à la poursuite d'études en BTS, accueillir et accompagner les élèves en BTS, multiplier les échanges et collaborations entre professeurs de la SEP et de BTS.

L'action se déroule sur plusieurs niveaux :

- **en Premières Baccalauréat Professionnel** : information, repérage et ateliers de remédiation (organiser sa pensée, énonciation, rédaction méthodique) sont mis en place.
- **en Terminales Baccalauréat Professionnel et STG** : des ateliers (de linguistique en situation professionnelle, sur le projet professionnel) destinés à améliorer autonomie et travail personnel sont proposés avec les étudiants en vue de faciliter l'intégration en BTS.
- **en Premières et Deuxièmes années BTS** : c'est un accompagnement sous la forme d'un tutorat et d'un projet professionnel qui est prévu.

Ce projet est en continuité avec l'action « [Accueil - Orientation - Soutien Premières d'Adaptation STG/ST2S](#) ».

Ce projet s'inscrit dans le cadre du contrat d'objectifs du lycée.

## Sciences Appliquées

Lycée Henri Loritz  
29 rue des Jardiniers  
Nancy

Faire découvrir les interactions et la complémentarité entre les sciences fondamentales et les sciences technologiques industrielles nécessaires à la création, par l'innovation, des solutions technologiques utilisées dans les produits et systèmes caractérisant notre société.

Les thèmes étudiés et les activités pédagogiques proposées amènent l'élève à :

- Être impliqué dans une démarche de projet en liaison avec les partenaires de la recherche,
- Découvrir les enjeux et les contraintes de la recherche appliquée (R&D),
- Analyser pourquoi et comment les systèmes et les produits fonctionnent,
- S'exercer à un raisonnement critique,
- Identifier les perspectives d'études après la classe de seconde,
- Découvrir les métiers liés aux Sciences Industrielles.

**Enseignement en  
décloisonnement élargi  
Pour une personnalisation  
intégrée et préventive,  
par un travail d'équipe renforcé**

Ecole Pierre et Marie Curie  
12 rue des Ecoles  
Woippy

Les emplois du temps d'un niveau de Cycle III sont totalement alignés afin de disposer d'un maximum de créneaux de décloisonnement, qui permettent une personnalisation intégrée des parcours d'acquisition des compétences du Socle Commun.

Les progressions et démarches sont harmonisées dans toutes les disciplines.

Ainsi, c'est une seule classe de 57 élèves qui est constituée, répartie différemment selon les activités menées.

Les différents modes de regroupement adoptés varient selon les objectifs de travail : groupes de compétences, de besoins, de recherche ou de production. Les interventions sont ainsi adaptées et régulièrement évaluées pour être réajustées.

**La modularisation de  
l'enseignement (MCAD)**

Lycée Professionnel La Tournelle  
2 rue de Lorraine  
Pont Saint Vincent

La modularisation de la MCAD (Mention Complémentaire Aide à Domicile) est une mesure expérimentale encouragée par l'inspectrice de référence, IEN SBSSA, le P.A.S.I et l'équipe pédagogique du LP La Tournelle.

Cette ingénierie de formation permet l'individualisation des parcours par l'allègement du cursus, la diversification pédagogique et le mixage des publics.

Cette organisation impose une globalisation du temps de travail des enseignements et de ce fait, des emplois du temps hebdomadaires variables tant pour les apprenants que pour les enseignants.

Ce dispositif autorise des sorties séquencées sur le marché du travail dès le mois de Mai.

## **DISSCO : Dispositif de Scolarisation**

Cité Scolaire Erckmann-Chatrian  
13 rue de l' Arsenal  
Phalsbourg

La cité scolaire Erckmann-Chatrian de Phalsbourg propose, depuis la rentrée 2009, un Dispositif de Scolarisation destiné à des élèves à besoins éducatifs particuliers, en l'occurrence hospitalisés dans le Centre Médico-psychologique Mathilde Salomon à Phalsbourg (57). Le concept de ce dispositif est porté conjointement par l'association de santé mentale des adolescents sise à Phalsbourg (A.S.M.A. 1 rue de l'hôpital, 57370 Phalsbourg) et la Cité scolaire Erckmann-Chatrian.

## **« Lutter contre les sorties sans qualification par le mixage des publics »**

LPR de La Haute Moselotte  
125 rue du bois de dames  
Nancy

L'action sécurise le parcours de formation de l'apprenant en offrant une passerelle simple et directe entre le statut scolaire et le statut d'apprenti. D'une part, on évite pour l'apprenti une rupture de formation en cas de rupture de contrat et d'autre part une poursuite, au sein de l'établissement seul, pour un élève qui désire s'orienter vers l'apprentissage pour des raisons économiques.  
La navette entre les deux statuts peut se produire plusieurs fois durant le cursus de formation.

## **Présidence du Conseil d'Administration confiée à une personne autre que le chef d'établissement**

Collège Camille CLAUDEL  
20 rue Colonel Sérot  
Xertigny

Confier la présidence du Conseil d'administration du collège à une personne autre que le chef d'établissement.  
Séparer les fonctions réglementaires (législatives) des fonctions exécutives comme dans tous les autres établissements publics français ou les établissements d'enseignement européens.



## Les « petits médiateurs » du Centre Pompidou Metz

Collège Jean Rostand  
2 place Saint Fiacre  
Nancy

Des collégiens donnent vie et sens au savoir en devenant passeurs de culture ; ils sont « petits médiateurs » d'œuvres choisies au Centre Pompidou Metz pour un public varié selon les opportunités et les projets (leurs parents – des classes de lycéens – des classes de primaire – et peut-être, à terme, des touristes). Ceux qui ne sont pas encore prêts pour une médiation en direct sont filmés et le film est projeté au musée.

Cette action s'inscrit dans le cadre du LCEX (Livret de Compétences Expérimental) qui a pour objectif de valoriser toutes les compétences développées par le jeune dans et à côté de l'école.

# Académie de Nantes

## Garantir à tous les élèves les acquisitions du socle commun

Collège Robert Schuman  
82 rue des déportés résistants  
Nantes

Cette action répond aux nouveaux enjeux du collège : garantie d'un socle commun de connaissances et de compétences pour chaque élève avec évaluation de l'élève confronté à une tâche complexe. L'action consiste dans la mise en place d'ateliers fondés sur des méthodes innovantes et ouverts à des élèves de troisième éprouvant des difficultés à valider l'une des sept compétences du socle. Les ateliers portent respectivement sur la formation aux premiers secours, le développement durable, les mathématiques, la lecture et le théâtre. A la fin de chaque atelier, les élèves valident des compétences, lors d'un entretien individuel.

## Notre environnement à Bogota, Maré, Beyrouth, Tiamara, Bombay, Khouribga, Tripoli...

Collège Théophile Vénard  
55 rue du chanoine Larose  
Nantes

Des élèves de sixième et des enseignants de SVT de plusieurs pays, dans le cadre du cours de SVT, échangent et mutualisent leur travail dans un blog collaboratif depuis 2007.

- Lycée Louis Pasteur à Bogota en Colombie
- Collège Théophile Vénard à Nantes en France métropolitaine
- Collège de Taremen à Maré en Nouvelle Calédonie
- Lycée Franco - Libanais à Beyrouth au Liban
- Collège Tiamara à Papeete Tahiti
- Ecole Française internationale de Bombay aux Indes
- Collège Al Massira au Maroc...

Le blog collaboratif : <http://collegien.blogspot.com/>

Les établissements présentent leur travail dans un blog collaboratif et des blogs annexes, ce qui permet aux élèves, aux parents et aux enseignants de découvrir d'autres environnements que le leur et d'échanger.

Plus d'informations dans un article des dossiers de l'ingénierie éducative :  
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/137359/137359-17649-22919.pdf>

## Liaison lycées, université

Lycée Emmanuel Mounier  
1 boulevard R. Schuman  
Angers

Dans le cadre de la charte départementale de la liaison lycées-université et pour la première année, des étudiants en Master Métiers de l'enseignement en Physique-Chimie de l'université d'Angers interviennent en cours, durant les heures d'enseignement d'exploration MPS (méthodes et pratiques scientifiques) pour « tutorer » les lycéens dans l'élaboration de leurs démarches scientifiques. En parallèle, des chercheurs de l'université viennent donner des conférences au lycée sur des thèmes en relation avec les sujets traités en MPS. L'objectif est d'articuler le travail des élèves avec celui de "praticiens" des méthodes et pratiques scientifiques, d'où l'appel à des étudiants et des chercheurs.

## Expérimentation art/culture/médias

LPO Le Mans Sud  
128, Rue Henri Champion  
Le Mans

L'expérimentation conduite au lycée Le Mans Sud (médias, art et culture) s'inscrit dans la valorisation de la série L. Ses objectifs théoriques et pratiques, articulent l'histoire, la déontologie des médias (mettant en perspective leur fonctionnement et la problématique liée à leur développement), à la connaissance et la pratique de la presse écrite, radiophonique, NTIC, audiovisuelle.

L'expérimentation, conduite par l'équipe, favorise le travail interdisciplinaire et partenarial. Les compétences attendues (techniques, méthodologiques, comportementales, culturelles), définies dans un référentiel rédigé par l'équipe pour la seconde, première L, TL, font l'objet d'une évaluation plus formative, que sommative.

# Académie de Nice

## « A propos de Nancy Crater », de l'écrit au numérique, vers une culture éclatée, ouverte et relationnelle en quatrième

Collège Niki de St Phalle  
Chemin Darbousson, Valbonne  
Sophia-Antipolis

« *A Propos de Nancy CRATER* » est une œuvre en prêt du F.R.A.C. PACA (Fonds Régional d'Art Contemporain) partenaire de l'espace culturel du collège Niki de SAINT PHALLE. Sa singularité réside dans sa mise en œuvre participative relationnelle et collaborative. Elle relate les faits et gestes de Nancy CRATER personnage hybride, chimère télévisuelle de la série *Star Trek*. C'est une invitation numérique à construire des interactions entre la narration, la fiction, le récit de voyage, l'image et ses réalités en utilisant les nouvelles formes d'écriture rhizomique et arborescente.

Cette production plastique et littéraire propose un parcours, un roman-photo, un récit de Science-fiction qui prendra son sens sous forme de propositions numériques hypertextuelles relatant le voyage interplanétaire de « Nancy ». Les « traces » laissées par ce personnage fictif qui n'existe que par sa duplicité explorent les différents espaces topologiques numériques de travail des E. N .T, du site du collège... et ses usages pour recevoir puis diffuser le flux d'informations sous forme d'articles de presse, de journal intime, d'échange épistolaire, de discussions, de carnet de voyage...

## Mini Brigade et formation math en RAR

Circonscription de Toulon 2  
20 avenue R Schuman  
Toulon

Il s'agit de former les professeurs des écoles exerçant en RAR (100 environ), en mathématiques, par le biais de mini-stages de deux jours, portant sur les besoins repérés à partir de l'analyse des résultats des évaluations de circonscription de la GS à la sixième.

Un chargé de mission formation en mathématiques, à plein-temps, conduit ces formations. Il prend appui sur une « mini-brigade » de remplacement de cinq personnes, pendant vingt semaines environ par année scolaire.

Les sujets travaillés en formation sont en lien direct avec les résultats observés, par compétences et/ou par niveau. (Exemple : deux jours avec cinq maîtres de CE1 en calcul mental, puis deux jours avec cinq CM2 en géométrie...)

## Classe de cinquième « Réussite »

Collège Joliot-Curie  
Avenue du Collège  
Nice

A la rentrée, ont été regroupés dans une même classe de cinquième, avec l'accord des parents, 23 élèves repérés comme étant les plus en difficulté scolaire en sixième de manière à permettre un cursus progressif mais continu, un apprentissage à modalités particulières, avec une équipe de professeurs volontaires.

## DP2R (Dispositif Palier Relais Réussite)

Collège Joliot-Curie  
Avenue du Collège  
Nice

Le dispositif Palier accueille douze élèves de troisième motivés désirant bénéficier de «l'alternance collège-entreprise» soit 15 jours en entreprise et 15 jours dans le Dispositif (à partir du 11 octobre 2010), et de quatrième et de troisième (à partir du 3 janvier 2011) qui ont des difficultés d'organisation dans leur travail, de compréhension de l'univers scolaire et de comportement (absentéisme, agitation, passivité extrême, indiscipline en classe, etc.). Quand la moitié des élèves est en stage, l'autre est au collège. Le dispositif accueille au maximum 14 élèves par semaine.

Cette expérimentation vise :

- une réconciliation avec le système scolaire ;
- une prise de conscience par les élèves de l'intérêt des matières les plus scolaires pour leur formation future ;
- un véritable suivi, un dialogue entre l'équipe pédagogique et les élèves qui permettent de les aider à réfléchir à leur comportement dans un cadre scolaire ou professionnel ;
- une meilleure orientation de ces élèves, ordinairement en échec en fin de troisième.

## Pôle de culture scientifique

Collège Vernier  
33, rue Vernier  
Nice

Un certain nombre de nos élèves ayant peu accès à la culture de par leur milieu social, nous avons souhaité compléter leur apprentissage en leur apportant une ouverture culturelle (objectif inscrit dans le projet d'établissement).

Nous avons créé un « Espace Culturel Scientifique » dans la salle polyvalente du collège. Des expositions sont prêtées par nos partenaires et sont utilisées à l'interne dans le cadre de projets (inter/pluri)disciplinaires.

Cet Espace, unique à Nice, accueille aussi les élèves des établissements scolaires de notre bassin (écoles, collèges, lycées) et des environs, grâce à son implantation géographique (proximité des bus, tram et train).

## Projet SAS 4°

Jean CAVAILLES  
Quartier les Marthes  
Nice

Le dispositif SAS, créé au sein du collège, est un dispositif alternatif au groupe classe qui permet de prendre en charge des élèves de quatrième en risque de décrochage scolaire.

Le projet ne s'appuie pas uniquement sur un contenu scolaire mais il vise à favoriser l'épanouissement personnel de l'élève en situation d'échec scolaire ; il s'agit pour l'élève de reconstruire une image positive de lui-même, de reprendre confiance en lui pour mieux revenir ensuite vers les apprentissages scolaires.

# Académie d'Orleans-Tours

## Accompagnement personnalisé en classe de seconde

Lycée Claude de France  
9-11 avenue de Paris  
Romorantin

Dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en seconde :

- annualisation des heures
- travail sur les compétences transversales en histoire/Géographie, français et mathématiques avec un alignement par groupes de deux classes.
- découpage de l'année en trois périodes :
  - la première de huit semaines à raison de trois heures/élève : période consacrée à l'adaptation de l'élève à la classe de seconde et au lycée (évaluations diagnostiques dès la rentrée afin de constituer des groupes de compétences, travail sur la méthodologie : prise de notes, lecture des consignes, organisation du travail personnel, découverte de l'ENT du lycée...)
  - la seconde de 20 semaines à raison de deux heures/élève : travail de soutien et d'approfondissement des connaissances et compétences et début des mini-TPE. Les groupes sont reconstitués toutes les cinq semaines, par compétence puis selon les projets d'orientation à partir du mois de janvier
  - la dernière de huit semaines à raison d'une heure/élève : fin des mini-TPE et préparation à la classe de première.

Le projet d'accompagnement personnalisé comprend un volet Orientation et nouvelles technologies.

## Cours en ligne au collège André Chène

Andre Chène  
36 rue du 11 novembre  
Orléans

En mettant en ligne des cours du collège sur la plateforme académique « moodle », l'équipe pédagogique initie un travail de transformation en profondeur de son enseignement, en rapport avec le socle commun et la validation des compétences, pour proposer un travail plus varié en cours, favoriser l'autonomie des élèves, développer une aide personnalisée, des progressions différentes selon les besoins des élèves, et mettre en place un suivi pour les élèves absents. La plateforme facilite la mutualisation des ressources au niveau disciplinaire, mais permet aussi à l'équipe de développer l'interdisciplinarité et d'aborder ensemble des enseignements comme l'Histoire des Arts.

**Développement Nord / Sud**  
**Education à la solidarité et au**  
**Kerala et Tamil Nadu (Inde)**

Collège Jean Renoir  
40 Rue des Fileuses  
Orléans

Face aux difficultés sociales, psychologiques et/ou scolaires de jeunes du collège, l'option Nord / Sud conduit des groupes de 16 jeunes à travailler ensemble avec comme objectif l'amélioration de leur « estime de soi », de leur motivation scolaire, de leur intégration sociale au collège et dans le quartier. Nous utilisons la pédagogie de détour (De Peretti) et, à raison de deux heures / semaine pendant deux ans, nous conduisons ces jeunes à se rendre en Inde (15 jours) pour partager notre culture européenne (ambassadeurs) et connaître la vie et la culture indiennes. Ce projet s'inscrit parmi plus de 50 projets développés dans notre collège.



# Académie de Paris

## Aide aux Devoirs En Ligne ADEL

Collège Georges Rouault  
3 rue du Noyer Durand  
Paris

L'Aide aux Devoirs en Ligne (ADEL) est un dispositif d'aide à la réalisation des devoirs via internet.

Il permet à l'élève de poser les questions qu'il souhaite de chez lui à un enseignant de son établissement.

Pour cela, il se connecte à une plateforme de classes virtuelles et formule sa demande.

Aux heures de permanence (18h30 - 19h30), il entre directement en contact avec un enseignant qui l'aide à avancer. Tous deux échangent en tchat ou en visioconférence et travaillent sur un tableau blanc partagé.

ADEL offre aux élèves bien d'autres possibilités : réviser, préparer une évaluation, obtenir des conseils, etc.

## A nos tablettes !

LP Gustave Ferrié  
7 rue des Ecluses-Saint-Martin  
Paris

Nous souhaitons expérimenter, dans la salle de classe, l'usage des objets nomades, et en particulier les tablettes numériques. Dans le cadre d'un partenariat avec le CRDP de Paris et la société Orange, nous faisons travailler nos élèves de seconde sur la presse numérisée et sur les quotidiens en ligne. Nous constatons que les objets nomades font de plus en plus partie des pratiques des jeunes d'une part et, d'autre part, que les outils dans la classe ont peu évolué. A part l'usage du tableau numérique interactif, les lycéens ne disposent que de manuels papiers. Cette approche nous permet aussi d'intéresser les élèves aux nouveaux médias.

## Les apprentis géologues

Ecole Martel  
9 rue Martel  
Paris

Dans une école du Paris historique, une petite équipe avec l'aide de partenaires de haut niveau (recherches, scientifiques) s'applique, par l'éducation du regard, par l'analyse scientifique et la démarche expérimentale, en s'appuyant sur l'étude du milieu géologique et minéralogique parisien (par exemple, les catacombes), à développer chez les enfants des compétences non seulement du socle, mais aussi un travail coopératif.

## **Autre Temps au Lycée** **Ou comment retrouver le sens de** **la relation pédagogique en** **« cassant » l'heure de cours**

Lycée Catherine Labouré  
29 rue Gassendi  
Paris

Depuis 10 ans, le lycée Catherine Labouré s'est engagé dans un processus innovant durable, fondé sur l'individualisation des parcours de chaque élève et un suivi très personnalisé.

Après avoir testé plusieurs dispositifs connus ou moins connus (tutorat, aide aux devoirs etc...), l'équipe s'est tournée vers un changement plus structurel, entraînant des répercussions dans notre enseignement et notre rapport à l'élève et aux savoirs.

Notre système, fondé sur la logique du temps mobile réduit la séquence de cours de 55 minutes à 45 minutes. Les dix minutes récupérées sont annualisées pour chaque enseignant ; ce capital-temps devant les élèves récupéré est investi pour de l'individualisation, du tutorat, de l'apport culturel, de l'aide à l'orientation, de l'aide aux devoirs...

## **Bien dans mon** **assiette**

LP Etienne Dolet  
7, rue d'Eupatoria  
Paris

« Bien dans mon assiette » est un projet mené avec deux équipes d'enseignants et des élèves préparant un BEP Carrières sanitaires et sociales, sur deux années de formation, ainsi qu'un groupe de jeunes apprentis en horticulture.

Il s'est agi de : découvrir l'agriculture biologique grâce au site et l'équipe de l'Ecole d'horticulture Du Breuil, située dans le bois de Vincennes ; mesurer les données propres à la nature : conditions de réussite des plantations, temporalité spécifique, techniques mises en œuvre ; à partir des récoltes d'octobre, concevoir et préparer un repas de fête qui réunissait les partenaires et mettait en valeur les savoir-faire de tous.

Ces actions ont été le prétexte, pour les futurs personnels de soins, de mettre en commun les représentations de la relation santé/beauté/ s'alimenter.

Notre projet s'appuie sur la conviction que le bien être et l'estime de soi du personnel qui prend en charge le malade, constituent un supplément à ses compétences professionnelles.

## **Donner à voir, se faire** **entendre**

Lycée Colbert  
27 rue Château Landon  
Paris

Parcours artistique transversal et pluridisciplinaire utilisant la pratique artistique et le patrimoine culturel comme pôle de ressources pour mieux appréhender les cultures des autres, leur diversité, et ce qu'elles partagent entre elles, ce projet propose aux élèves de produire une œuvre en associant deux médiums (Art plastique et Photographie, Poésie et Danse) qui leur permettra d'aborder la question de leurs origines, de leur identité individuelle et collective, de leur mémoire comme moyen de représentation de soi et des autres :

- installation plastique autour de dessins à l'encre de chine et d'un diaporama,

- représentation de leporelli : forme de carnets pliés associant photographies et textes retraçant le cheminement sensible et créatif des participants.
- projet en partenariat avec l'association Mémoire de l'Avenir.

## **Projet intergénérationnel, « Ensemble demain »**

Rectorat, mission « Approches  
intergénérationnelles »  
Avenue Gambetta  
Paris

La mise en œuvre d'un projet intergénérationnel à l'école s'appuyant sur des activités en ateliers avec des personnes âgées permet, en cohérence avec les programmes, un travail pédagogique concernant la construction personnelle des élèves (respect, tolérance...), l'acquisition de compétences (lire, écrire, s'exprimer, savoir échanger, communiquer...) et l'apprentissage de connaissances.

Une vraie relation se crée, où chacun se sent reconnu et valorisé au-delà des générations. Les élèves, qui veulent être à la hauteur et réussir, s'impliquent davantage dans les activités scolaires.

Les apprentissages sont facilités.

## **Envol Groupe scolaire Saint- Vincent de Paul**

Lycée polyvalent privé Notre Dame  
49 rue Bobillot  
Paris

La classe préparatoire aux études supérieures des domaines sanitaire et social du Lycée Polyvalent Notre-Dame (Paris) est un dispositif d'accès à l'emploi et aux études supérieures par la formation appliquée et l'alternance sous statut scolaire.

Elle s'adresse principalement à des bacheliers de filières technologiques et professionnelles n'ayant pu faire aboutir un projet à la sortie du lycée.

Les enseignements sont adaptés aux besoins individuels de chaque élève dans le but de favoriser leur poursuite d'études et leur réussite.

La formation se partage entre consolidation des savoirs dans les matières générales et technologiques et stage sur le terrain permettant d'envisager de façon réaliste l'insertion future dans le monde professionnel. Ce dispositif permet aux jeunes de définir et/ou d'affiner leur projet professionnel et de rechercher, parmi les parcours de formation possibles, celui qui est le plus adapté à leurs potentialités.

## Des modules « FLER »

CASNAV  
44, rue Alphonse Penaud,  
Paris

Le dispositif FLER (français langue écrite renforcée) s'adresse à des jeunes de 14 à 17 ans, au niveau scolaire initial faible, francophones à l'oral mais éprouvant de grandes difficultés à l'écrit. Ils ont déjà été scolarisés dans leur langue maternelle ou en français. L'objectif est donc de leur permettre d'acquérir un français écrit et scolaire ainsi que des compétences fondamentales dans les disciplines générales. Au final, il faut les amener à être intégrés dans le système scolaire l'année suivante.

## Atelier Projet Musique- Histoire des arts en partenariat avec l'orchestre de Paris et le chœur de l'Orchestre de Paris

Collège Vincent d'Indy  
8 Avenue Vincent d'Indy  
Paris

Atelier Projet Musique-Histoire des arts en partenariat avec l'orchestre de Paris et le chœur de l'Orchestre de Paris.

Projet mené sur deux ans avec réalisation d'un travail vocal et interprétation d'une création musicale de Karol Beffa sur la scène de la salle Pleyel avec le chœur de l'orchestre de Paris (juin 2012)

## Atelier de photographie et d'expérimentation culinaire

Lycée des métiers de l'hôtellerie  
Guillaume Tirel  
237 boulevard Raspail  
Paris

L'appareil photo numérique est utilisé dans les cuisines pour que l'élève puisse prendre du recul par rapport à sa production culinaire. C'est donc un outil qui va l'aider devenir autonome et exigeant. L'atelier de photographie culinaire favorise l'apprentissage des techniques d'une autre manière.

L'équipe pédagogique est pluridisciplinaire pour bénéficier de l'interdisciplinarité dans l'animation de l'atelier et ainsi projeter « l'élève-cuisinier » dans un contexte professionnel. L'atelier est à présent au centre d'un projet européen Comenius ce qui permet aux élèves de s'ouvrir à la notion de citoyenneté européenne en découvrant de nouveaux us, coutumes, méthodes pédagogiques et savoir-faire en matière de restauration.

## Projet sur l'identité complexe, l'intégration et la maîtrise de la langue d'après « Quand les murs tombent », le livre d'E. Glissant et P. Chamoiseau

Lycée Louis Armand  
321 Rue Lecourbe  
Paris

Travail s'effectuant avec une classe d'adolescents migrants non-scolarisés, à partir du texte cité dans le titre mais comprenant aussi des poèmes en français et dans la langue des élèves, des moments d'expression personnelle filmés aux Musées et en extérieur (Louvre, Quai Branly, Ponts et murs dans Paris) ; les élèves devront lire, écrire, réciter et dire ; la phrase extraite du livre « L'identité se développe et se renforce de manière continue » et le titre, constitueront le fil rouge de ce travail avec mise en scène, musiques et chants ; l'objectif est une représentation théâtrale avec captations vidéo et projections alternant avec le jeu des élèves et effectué avec des partenaires.

## Radio Clype, la radio scolaire à Paris

Lycée professionnel Galilée  
28 rue de Patay  
Paris

Radio Clype, la radio des collèges, lycées et écoles de l'Académie de Paris s'adresse potentiellement à tous les établissements de Paris (et de la proche banlieue), de la maternelle au lycée. Depuis janvier 2004, Radio Clype est installée au LP Galilée, au 28, rue de Patay, dans le 13<sup>e</sup> arrondissement. Le studio d'enregistrement est équipé pour les enseignants et les élèves qui désirent réaliser des émissions radiophoniques dans le cadre de projets pédagogiques. Une enseignante à mi-temps et un technicien du son sont mis à disposition des équipes éducatives par l'Académie de Paris. Ils coordonnent les actions, apportent une aide logistique et technique. Les émissions sont disponibles sur le site web de la radio.

## Projet danse contemporaine et slam

Lycée professionnel G. Bachelard  
2 rue tagore  
Paris

En partenariat avec un théâtre et une compagnie de danse contemporaine, une classe de première du lycée professionnel a participé à des ateliers et à la création d'un spectacle. Pendant une semaine les élèves ont alterné les ateliers danse et slam. En fin de semaine, les volontaires ont produit leurs créations danse et slam devant un public en avant première du spectacle de la compagnie qui s'occupait des ateliers. En amont de la semaine de travail proprement dite, les élèves ont eu l'occasion d'assister, au théâtre, à un autre spectacle de danse contemporaine et poésie indo-américaine. Ils ont étudié des textes, poésies et chansons sur le thème de la double culture en cours de français histoire géographie. Le régisseur de la compagnie indo-américaine est venu au lycée en cours d'électrotechnique afin d'expliquer le

fonctionnement des « lampes magiques ». Les élèves ont également assisté au démontage de la pièce de la compagnie et ont vu la partie régie, travail qu'ils sont susceptibles de faire à la fin de leur formation.  
Enfin les slamers de la classe sont allés en studio de radio afin de faire une émission sur le projet en question.

## « Sur les chemins de la culture »

Lycée professionnel Pierre Lescot  
35 rue de Bourdonnais  
Paris

La culture est un élément fort de la réussite scolaire et de l'intégration des citoyens. Dans une volonté d'ouverture d'esprit à la culture et au milieu artistique, nos jeunes ont été emmenés sur des chemins différents.

Le musée du Louvre nous a offert cette possibilité de rencontre entre l'école et l'art, espace privilégié qui a permis de développer des apprentissages différents, de solliciter la curiosité de la classe et de les sensibiliser à des pratiques artistiques.

La Comédie française, autre lieu de culture incontournable, nous a permis, grâce à sa programmation et à son dispositif pédagogique, d'initier notre public-classe au répertoire classique et contemporain.

Un parcours du spectateur a été mis en place intégrant une découverte personnalisée des spectacles sélectionnés, des visites d'ateliers et des rencontres animés par des comédiens.

## L'organisation collégiale et coopérative dans toute une école: l'école Vitruve

Ecole Vitruve  
3-7 passage Josseume  
Paris

«Une organisation collégiale de l'école et une pédagogie de projet au service de la réussite des élèves. » (Article 34) ; tout une école de quartier populaire s'est organisée, depuis 1962, en une collégialité d'enseignants (sans direction identifiée comme telle) autour des pratiques de projet « pour de vrai » et de coopération avec, par et pour les élèves.  
L'équipe a su renouveler ses pratiques, ses dispositifs et rend compte de la « valeur ajoutée » pour ses élèves.

## Utiliser les outils du Web 2.0 (les réseaux sociaux) pour une pédagogie différenciée et collaborative

Lycée professionnel P. Doriole  
221 avenue de Périgny  
La Rochelle

Créer et activer un réseau collaboratif et de mutualisation en classe et en dehors du temps de classe. Ce réseau associe le groupe classe, l'équipe pédagogique et les acteurs extérieurs (entreprises, organismes culturels...) par l'usage d'outils du Web 2.0 (Twitter, pearltrees, Tumblr...). Les liens actifs permettent d'individualiser les savoirs et les compétences enseignés pour développer une pédagogie différenciée gérant l'hétérogénéité du groupe.

# Académie de Reims

## « La gastronomie moléculaire »

Lycée Diderot Internat d'excellence de Langres  
21 avenue Charles de Gaulle b.p. 195  
Langres

Des élèves de Terminale et de Seconde Scientifique du Lycée Diderot, regroupés en atelier scientifique, ont coopéré avec des élèves de Terminale BacPro Hôtellerie du Lycée Professionnel Les Franchises afin de mettre en place des solutions techniques pour la cuisine et cela, en s'appuyant sur la démarche scientifique en physique-chimie. Cette action a pour objectif principal d'ouvrir le champ culturel des élèves en les invitant à découvrir la Gastronomie moléculaire, discipline étroitement liée à leur cursus de formation qu'ils soient en formation générale ou professionnelle. Ainsi nous avons reconstitué la relation que vivent aujourd'hui des grands chefs comme Pierre Gagnaire avec Hervé This, son chimiste attitré ou encore Thierry Marx avec Raphaël Haumont.



# Académie de Rennes

## **Intergener@tions, la rencontre Echanges entre des élèves de classe relais et des personnes âgées autour d'internet**

Dispositif Relais Rive Droite  
Rue du Rempart  
Brest

« Intergener@tions » a démarré en 2003. Chaque année, 10 à 15 jeunes et une dizaine de personnes âgées s'investissent dans cette action. Dans un premier temps, les élèves sont formés à l'utilisation réfléchie d'Internet, puis ils reçoivent une formation de formateur. Ensuite, ils se rendent chaque semaine (deux séances d'une heure) dans une résidence de personnes âgées pour initier les résidents à l'informatique et à internet. A chaque séance, un élève intervient auprès d'une à trois personnes âgées et s'adapte aux souhaits et possibilités des personnes qui lui sont confiées : visites de sites, utilisation du clavier et de la souris, courrier électronique, recueil de mémoire, écriture sur le blog, utilisation de MSN, Facebook, jeux...

## **i-voix**

Lycée de l'Iroise  
7 Place de Strasbourg  
Brest

Le projet i-voix est un jumelage eTwinning entre les Premières littéraires de l'Iroise à Brest et des lycéens italiens apprenant le français au Liceo Cecioni à Livourne. Tout au long de l'année, les élèves s'approprient le programme de français à travers un blog qu'ils animent eux-mêmes : un espace de lecture et d'écriture, de création et d'échange, autour de la littérature.

## **La maison bioclimatique**

Collège Jean Racine  
1 rue Racine  
Rennes

L'exposition "ça va barder" organisée par le CAUE 22 (Conseil en Aménagement Urbanisme et Environnement) présentait vingt maquettes d'architectes pour un concours consistant à réhabiliter (rhabiller) une maison type des années 80 pour aller vers une maison bioclimatique. Un premier travail, avec une mallette pédagogique, fait réfléchir les élèves sur les moyens de répondre aux exigences de notre société en matière de développement durable pour l'habitat. En classe sur le site <http://www.lamap.fr/ecohabitat> une réflexion sur les évolutions de nos comportements a permis d'engager un processus de recherche. Un volume type au 1/50 découpé dans un bloc de béton cellulaire va servir de support pour exprimer les idées (et les notions retenues) de réhabilitation et transformation de la maison individuelle. Des matériaux de récupération sont à trouver (il faut faire œuvre d'imagination), à façonner et utiliser pour transformer la maquette et illustrer les idées de chaque groupe de 4 élèves.

## Abandon de la notation

Collège Romain Rolland  
50 boulevard Romain Rolland  
Pontivy

Évaluer par compétences (avec abandon de la notation).

En 2006, une équipe d'enseignants a décidé de ne plus se contenter d'observer sur le terrain l'impact négatif des notes sur certains élèves ; elle s'est lancée dans la mise en place d'un système d'apprentissage et d'Évaluation par compétences en sixième puis en cinquième. Les enseignants ont approfondi leur réflexion didactique à partir de cette mise en pratique et ils s'appuient désormais sur :

- Une approche actionnelle ou socioconstructiviste de l'apprentissage,
- La mise en situation de questionnement des élèves,
- L'intérêt des interactions entre élèves dans l'apprentissage,
- La nécessité d'associer l'élève au diagnostic des réussites et des efforts à mener,
- La mise en œuvre de la différenciation pour permettre à chacun d'avancer à son rythme.

Aujourd'hui la question se pose d'étendre le dispositif à toutes les sixièmes.

# Académie de Rouen

## « Appréhender l'école autrement... »

Ecole privée Jeanne d'Arc  
Avenue Pierre Mendès France  
Vernon

A travers les arts plastiques, il s'agit de permettre aux élèves d'une classe de CE2 de se découvrir et développer des « talents » pour trouver le dynamisme nécessaire aux apprentissages scolaires et leur donner du sens. Par le développement de l'imaginaire, et la maîtrise de l'expression orale à travers des débats philosophiques, l'action veut donner aux enfants les moyens de construire leur pensée, de créer en autonomie, et ainsi de prendre du plaisir en améliorant l'estime de soi. Le projet grandit chaque jour... Les enfants sont « guides » de leur exposition touchant un public de la maternelle à la maison de retraite... L'exposition vit à travers d'autres lieux publics... La classe est actuellement en tutorat-jumelage avec une classe de CAP réputée « difficile » et « démotivée »... Les jeunes ont pris leur rôle de « référents » très au sérieux et travaillent avec les élèves de CE2 dans un respect mutuel...

## Contenu pédagogique de la classe pilote Option "Arts plastiques" CE2 pour le projet Classe à Horaires aménagés Arts Plastiques "CHAAP"

Vernon

### Principe du projet

Mise en place d'une classe, niveau CE2, comprenant une option Arts Plastiques de trois heures par semaine de pratiques artistiques effectuées par un plasticien. Le support pédagogique de cette section étant le musée municipal G. POULAIN de VERNON (Convention signée par M. le Maire de Vernon).

### Le support pédagogique

Le musée devient un lieu d'apprentissage. Dans cette convention, le musée s'engage à ce que les enfants aient accès :

- à la bibliothèque du musée (avec emprunts possibles) ;
- à la réserve du musée ;
- au constat d'œuvres.

Leur sont offerts : possibilités de rencontres avec les artistes pour des moments privilégiés (accrochage, montage, démontage d'expos) ; rencontres organisées avec tout le personnel du musée afin de bien identifier leur fonction (accueil, communication, conservation...).

Pour les travaux des élèves, exposés en fin d'année, le Musée met à la disposition de la section, la salle principale du musée. Les élèves sont acteurs de cette exposition (montage, communication autour de l'exposition –affiches-, création d'un dossier pédagogique de l'exposition, visites guidées effectuées par les élèves eux-mêmes en binôme pour un public

scolaire et adulte).

#### Contenu de la pratique plastique

- apprentissage de plusieurs techniques (volumes, peintures, gravure, modelage) ;
- utilisation de différents supports (matières et formats) afin que l'enfant devienne acteur dans tout sujet qui lui sera proposé en Arts Plastiques.

La pratique de ces travaux doit être un "levier" vers l'histoire de l'Art. A travers ces réalisations, l'enfant découvre par lui-même une œuvre, un artiste et un mouvement. L'enfant devient acteur dans ses recherches. Il n'est plus uniquement dans une pratique affective mais également dans une démarche analytique (notion du temps et de l'esthétique). A ce titre, une collaboration a été mise en place avec Laëtitia PERRET-TRUCHOT, chercheuse à L'Université de Poitiers, IUFM, qui conduit, avec ses étudiants, des travaux de recherche sur le thème "Concilier la structuration du temps et l'esthétique en Histoire des arts".

## Ecole du socle

Collège Louise Michel  
Rue de l'Orée du bois  
Saint Etienne du Rouvray

Mise en place à la rentrée 2009, cette expérimentation vise à assurer la continuité pédagogique entre élémentaire et collège, à travailler en réseau et à mutualiser les compétences. Il s'agit d'un échange de services entre premier et second degrés, entre 1 école du réseau et le collège de septembre 2009 à juin 2011, et qui s'étend à deux, voire trois écoles à la rentrée 2011.

Elle s'inscrit dans un maillage beaucoup plus large entre les écoles du réseau et le collège (CESC de réseau, rallye langues, olympiades, projet commun maternelle-sixième-FLE...)

Le ROLL (Réseau d'Observatoire Local de la Lecture) mis en place en cm2 et sixième renforcera cette démarche à la rentrée 2011.

## Module spécifique «énergies renouvelables»

Lycées Descartes/Maupassant  
1575 Boulevard Nelson Mandela  
Fécamp

Le plan de développement des énergies renouvelables, issu du Grenelle Environnement, prévoit une accélération du développement de l'énergie éolienne en mer, notamment sur la zone de Fécamp.

S'appuyant sur les préconisations de rénovation des sections de techniciens supérieurs et en concordance avec l'axe 3.1 du projet académique 2010-2013 de l'Académie de Rouen, notre action consiste à proposer aux étudiants un module métiers spécialisés rendant ainsi notre formation plus souple et plus réactive pour répondre aux nouveaux besoins de l'économie et de la société.

**Solidarité internationale,  
EDD et orientation :  
« Opération Gibbon »**

Collège Claude Bernard  
Ecole associée UNESCO  
4, allée Salvador Allende  
Le Grand Quevilly

Ce projet d'Education au développement durable et à la solidarité internationale (préservation de la biodiversité) propose une démarche originale dans la mesure où il permet de développer connaissances et compétences du socle commun, de familiariser les élèves à une filière professionnelle (métiers de l'image et de la communication), d'impliquer les élèves dans un projet pluri partenarial en tant que maillon d'une chaîne de solidarité.

Les élèves contribuent à ce projet d'Education à la solidarité internationale pluri partenarial en mobilisant leurs compétences à communiquer pour préserver la biodiversité. Le collège fait partie du réseau des Ecoles associées à l'UNESCO et se trouve être partenaire d'une réserve de biosphère indienne, autre dispositif opérationnel piloté par l'UNESCO (Man & Biosphere), qui fête en 2011 ses 40 ans.

**Stage en Association  
humanitaire  
pour des élèves de seconde**

Lycée Saint François de Sales  
8 rue Portevin  
Evreux

Mise en place d'un stage de quinze jours en association humanitaire ou caritative sur la deuxième quinzaine de juin pour chaque élève de seconde.

# Académie de Strasbourg

## Atelier de Démarche et de Culture Scientifiques (ADCS)

LPO Théodore DECK  
5 rue des Chanoine  
Guebwiller

Travailler l'interdisciplinarité pour décloisonner les disciplines, projet qui a initié la réforme des lycées avec, notamment, les enseignements d'exploration.

## Education au patrimoine « Je tiens une place forte dans ma ville »

Ecole élémentaire de Neuf-Brisach  
13 Rue d'Angoulême  
Neuf-Brisach

Il s'agit d'un projet d'Education au patrimoine qui s'inscrit dans la démarche de gestion des sites du Patrimoine mondial, à savoir « la recherche d'un équilibre entre conservation et usage des valeurs comme des ressources du site, l'habilitation et le profit des communautés locales avec la protection du site contre les impacts négatifs du développement et les fréquentations touristiques massives

Le projet implique plus particulièrement la classe de CM1 qui a fait la proposition à l'Office de tourisme de la ville de réaliser un guide de visite du site à destination des jeunes publics, guide conçu sur la base d'activités de découverte. L'office de tourisme a répondu favorablement et s'est engagé à confier à un graphiste de soin de réaliser le guide, une fois les contenus validés. Toutes les classes sont en parallèle impliquées dans un projet d'éducation artistique, en collaboration avec une artiste de la région, Dan Steffan : réalisation de cinq fresques dans la cour de l'école, représentant cinq célèbres sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO

## Une planète à défendre, du geste professionnel à l'œuvre d'art

Lycée Charles Stoessel  
1 rue du Fil  
Mulhouse

Il s'agit de bâtir une sculpture un «ours monumental» (une tonne de tubulures et de barils). Le projet vise un triple objectif :

- éduquer au développement durable (problématique développée par l'UNESCO pour la décennie en cours). Le lycée appartient au Réseau des Ecoles Associées UNESCO. Le projet retenu est un ours dérivant sur la banquise constitué de barils de pétrole symbolisant la pollution des milieux de vie ;
- faire travailler ensemble élèves et professeurs de séries générales et professionnelles sur un

projet artistique né d'une commande publique ;  
- permettre à des élèves de CAP, issus de SEGPA, de collaborer à l'écriture d'un livre pour aller vers une dimension universelle.

**Pôle d'excellence  
« Architecture à  
Hautepierre »,  
une rénovation urbaine qui  
fédère les établissements d'un  
RRS pour des apprentissages  
ancrés dans le quotidien des  
acteurs**

Réseau de réussite scolaire Truffaut  
30 Bd Ronsard  
Strasbourg

Il s'agit du pôle d'excellence du réseau de réussite scolaire F. TRUFFAUT. Il a été choisi dans un contexte de grande rénovation urbaine du quartier.

De la maternelle au collège, les projets des enseignants volontaires sont transdisciplinaires et portent sur plusieurs thématiques :

- apprendre à regarder pour percevoir et comprendre ; développer des connaissances sur la fonctionnalité, la symbolique, la technicité, l'organisation des espaces. Les enseignants peuvent solliciter l'appui d'intervenants par le biais de dispositifs de l'Éducation Nationale (Acmissa, PAC, Lire la ville...) et s'appuyer sur les événements de la rénovation (démolition d'une tour, modification des voies de circulation, transformation de la collecte des déchets...)
- aborder le projet architecture : du maître d'ouvrage au maître d'œuvre, en lien avec le projet d'orientation scolaire et professionnel des collégiens
- apprendre à communiquer ce qui est perçu, par le biais de comptes rendus, d'enquêtes, de croquis, de maquettes, de photographies, le tout mis en valeur dans le lieu d'exposition et d'information permanente du PRU. Participation aussi au journal du PRU.
- comprendre l'architecture comme expression de la vie sociale, inscrite dans l'espace et le temps (en lien avec l'histoire des arts)

Cette action contribue à l'égalité des chances.

Elle permet par ailleurs d'évaluer - de par sa thématique transversale - le socle commun des compétences, paliers un, deux et trois.

Elle s'inscrit également dans la politique de rénovation urbaine du cadre de vie et permet d'associer les élèves et leurs familles au projet de rénovation urbaine de leur quartier : démarche citoyenne et participative qui engendre indéniablement un regard positif sur le quartier.

**Classe musique de  
pratique vocale adaptée**

Ecole Élémentaire de la Canardière  
59 rue de la Canardière  
Strasbourg

Classe musique de pratique vocale adaptée pour les élèves du réseau ambition réussite concerne trois écoles élémentaires

Mise en place d'un parcours spécifique intégrant de la pratique vocale et du chant choral avec

validation d'acquis dans le domaine musical, en concertation avec le Conservatoire de Strasbourg, en vue de permettre aux élèves compétents et qui le souhaitent, d'intégrer une classe CHAM en deuxième cycle. Dans ce dispositif, les élèves restent inscrits dans leur classe de niveau d'origine et en sortent pour suivre, en regroupement, l'enseignement en classe musique.

## **Atelier Interdisciplinaire d'Etude des Sociétés (AIES)**

LPO Théodore DECK  
5 rue des Chanoines  
Guebwiller

Travail interdisciplinaire dans les sciences humaines en enseignement d'exploration (4 disciplines travaillent en coordination autour de deux thèmes fédérateurs : cette année, le pétrole (thème économique) et la famille (thème sociologique))

## **ERS de Shirmeck**

Cité scolaire de Haute Bruche  
18, rue des Grives  
Schirmeck

Dans l'académie de Strasbourg, un Établissement de Réinsertion Scolaire (nouvelle structure d'internat, rattachée à un EPLE, née des Etats Généraux de la sécurité à l'Ecole), a ouvert, le 3 novembre, au sein de la Cité scolaire de Haute Bruche à Schirmeck.

L'admission de ces élèves en ERS est prononcée par une commission départementale, placée sous l'autorité de l'IA.

Cet ERS se caractérise par son projet éducatif et pédagogique : au-delà des objectifs de personnalisation du parcours, l'ERS de Haute Bruche bénéficiera des ressources liées aux sections sportives, notamment les activités de pleine nature (VTT, escalade, course d'orientation ...).



# Académie de Toulouse

**Recevoir, échanger, diffuser,  
archiver... étendre les  
territoires au-delà de la salle  
de formation !**

Ouzous

Accompagner à distance à l'aide de services du web : une démarche, adaptable et transférable pour tout formateur qui souhaite aider les enseignants à co-construire leurs savoirs et à mutualiser leurs démarches au sein d'une communauté de pratiques de proximité.

Avec les médias sociaux, une simple connexion internet permet de recueillir, échanger, diffuser, archiver des ressources et des pratiques au delà de la salle de formation.

Nous utilisons un trio composé d'un service de microblogging (Twitter), un agrégateur de contenus (Netvibes) des services de partage de favoris (Diigo – Pearltrees) pour compenser les difficultés liées à la distance et fédérer une communauté de pratiques.

Nous considérons l'enseignant comme un citoyen curieux de s'ouvrir à d'autres communautés de pratiques, géographiquement éloignées, capable de partager et avide de recevoir en retour la richesse du regard curieux des autres.

C'est par des usages personnels et réfléchis qu'il pourra ensuite mettre en œuvre dans sa classe une éducation aux médias incluant l'usage des réseaux sociaux.

**Trip' tic : prototype d'une plate-  
forme de mutualisation pour une aide  
à la scénarisation et à la conception  
d'applications pédagogiques pour  
l'acquisition du socle commun**

Gazost

Pototype d'une plate-forme de mutualisation pour une aide à la scénarisation et la conception d'application pédagogiques pour l'acquisition du socle commun prototype d'une plateforme de mutualisation pour une aide à la scénarisation et la conception d'application pédagogiques pour l'acquisition du socle commun

I - Des outils de recherche et de saisie d'informations :

Une aide à la compréhension des informations institutionnelles par la formalisation visuelle des liens entre les programmes de l'école primaire et le socle commun :

8. Pour chaque cycle du premier degré, les administrateurs de la plateforme modifient ou établissent des liens entre les domaines des programmes et les compétences du socle.

9. Enseignants, conseillers pédagogiques d'une communauté de pratiques (réseau d'écoles, cycle, bassin de collèges, association... tout dépendra de l'instance pour laquelle l'application sera implantée) peuvent visualiser les liens entre les compétences du socle commun et les domaines des programmes pour affiner la préparation de la classe.

Une aide à la mutualisation de scénarii pédagogiques produits au sein de communautés de pratiques du premier degré :

10. Les enseignants disposent d'une interface de saisie pour produire une fiche décrivant une situation de classe et l'indexer (compétences travaillées socle et programmes), lien vers les banques de scénarii nationale (PrimTice), ou locales existantes).
11. Ils peuvent également effectuer des recherches de scénarii en fonction des compétences qu'ils cherchent à travailler (recherche parmi les compétences du socle ou les domaines des programmes).

II Des outils d'exploitation des informations produites par une communauté de pratiques :

12. Utilisation des liens socle – programmes identifiés pour concevoir des applications pédagogiques valorisant des compétences précises.
13. Aide à la scénarisation de séances.
14. Valorisation de l'interdisciplinarité dans la préparation de la classe.

# Académie de Versailles

## Cinquième à projet

Collège Le Roussay  
Avenue Foch  
Etréchy

Depuis quatre ans, nous regroupons dans une même classe de cinquième des élèves en grande difficulté ou en échec scolaire. L'objectif premier est de les remobiliser sur le plan scolaire, de leur redonner confiance et l'envie d'apprendre.

Il s'agit bien d'une démarche de différenciation, dont le but est d'atteindre les mêmes objectifs, en termes d'acquisitions, que dans les autres classes de cinquième, mais en mettant en œuvre des moyens différents.

## Atelier d'audio-description.

Collège Pablo Neruda  
84, route de Corbeil  
Corbeille Essonne

L'action s'appuie sur la démarche d'audio-description : l'écriture et l'enregistrement d'une bande-son complémentaire à celle d'un film pour rendre ce film accessible à des déficients visuels. Le projet (classe PAC) se déroule dans le cadre des Itinéraires de découverte, deux heures tous les quinze jours d'Octobre à Juin.

Après une initiation à l'audio-description les élèves ont travaillé sur un court-métrage, guidés par un audio-descripteur de l'association en aparté. Le texte est ensuite enregistré par les élèves. Le travail aboutit à une projection du film en salle devant un public de jeunes malvoyants suivie d'échanges entre les deux publics.

## Elèves autonomes : pour une sixième réussie

Collège Joliot Curie  
63 rue de Verdun  
Bagneux

Le projet (phase 1) a vu le jour, il ya deux ans avec comme objectif principal la mise en place d'une évaluation par compétences dans les disciplines afin de rester, en terme d'évaluation, dans la continuité de l'école élémentaire.

Grâce à un encadrement éducatif et pédagogique en réseau, la participation des parents au projet, et une volonté commune de tous les partenaires, il s'agit de faire acquérir, en phase 2, l'autonomie nécessaire aux élèves à une ambition personnelle qui leur permette de réaliser un réel projet personnel en fin de parcours scolaire.

## **Dispositif « Passe la seconde » site interactif de remédiation**

Lycée Georges Brassens  
8 rue Georges Brassens  
Courcouronnes

Ce projet est fondé sur un repérage individualisé des difficultés des élèves, suivi par la réalisation d'exercices de remédiation interactifs et auto-corrigés, conçus pour cibler des compétences. Certains exercices sont le fruit d'un travail interdisciplinaire entre Sciences Physiques et Sciences de la Vie et de la Terre, d'autres sont plus disciplinaires et permettent aux élèves de réviser avant une évaluation ou d'approfondir une notion. L'ensemble des ressources, conçu par les enseignants du lycée, est hiérarchisé sur une plate-forme internet accessible à l'aide d'un login et d'un mot de passe, fourni à chaque élève de seconde en début d'année.

## **Les systèmes d'information géographique au service du transport scolaire**

Institution du Sacré-Cœur  
Passage de Graville  
La Ville du Bois

Ce projet d'éducation au développement durable est innovant tant par les outils utilisés que par la problématique choisie. Les élèves se sont engagés à l'amélioration d'un élément de leur vie quotidienne, le dispositif de ramassage scolaire, ainsi qu'au service d'une gestion plus raisonnée des ressources énergétiques.

## **Enseignement et évaluation par compétences.**

Lycée Robert Doisneau  
95 bd Jean Jaurès  
Corbeil Essonnes

Le développement et la mobilisation des compétences de l'élève sont au cœur de notre action. Elle concerne quinze classes de seconde et dix enseignants de sciences physiques de l'établissement. Afin de pouvoir constituer des groupes de remédiation, nous avons assoupli la structure classe. Pour que l'élève soit actif et impliqué dans sa démarche d'apprentissage, notre enseignement est basé sur la démarche d'investigation. L'évaluation des compétences n'est pas chiffrée et n'est pas exclusivement sommative.