

Regards historiques sur le monde actuel  
Thème 4. Les échelles de gouvernement dans le monde (20h-21h)

## Question – L'échelle de l'État-nation

### Articulation de la question avec le thème

Question	Mise en œuvre
L'échelle de l'État-nation	Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration. Héritages et évolutions.
L'échelle continentale	Le projet d'une Europe politique depuis le Congrès de La Haye (1948).
L'échelle mondiale	La gouvernance économique mondiale depuis 1944.

(BOEN n°42 du 14 novembre 2013)

L'étude des échelles de gouvernement dans le monde vise à analyser les évolutions récentes du pouvoir politique dans le monde marquées par l'apparition, à côté de l'État-nation, de formes régionales et globales de gouvernance.

### Problématique générale du thème

Comment les échelles de gouvernement du monde se sont-elles diversifiées depuis la Seconde Guerre mondiale ?

### La question dans le thème

L'État-nation constitue aujourd'hui l'unité politique fondamentale dans le monde. Ce modèle d'organisation politique **est le produit d'une longue construction historique** et se diffuse au monde entier dans les décennies qui suivent la Seconde Guerre mondiale.

L'universalisation de l'État-nation depuis la Seconde Guerre mondiale **s'est accompagnée d'une mutation de son rôle**. Dans les pays où il était déjà constitué en 1945, le pouvoir de l'État a été renforcé par la mise en place de l'État-providence et par les politiques keynésiennes. Cependant, à partir des années 1970-1980, les fondements de l'État-nation ont été remis en cause sous la pression des critiques adressées à son fonctionnement et sous l'effet des logiques de la mondialisation et de la régionalisation.

## Propositions pour la mise en œuvre de la question

Le programme préconise de consacrer 20 à 21 heures à l'ensemble du thème. Afin de traiter la question « Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration. Héritages et évolutions », le professeur peut donc construire son projet sur la base de **8 à 9 heures** (évaluation comprise).

### Problématique de la question

**Quelles évolutions le mode de gouvernement de l'État en France a connues depuis 1946 ?**

### Orientations pour la mise en œuvre

L'État-nation depuis la Seconde Guerre mondiale est analysé à partir d'une étude du cas français depuis 1946. **L'État a en effet joué un rôle majeur dans l'histoire de la France.** Il s'agit ainsi d'inscrire l'étude dans la **longue durée** pour mettre en évidence **le poids des héritages** : relative stabilité des structures administratives et de l'influence des grands corps, tradition de centralisation, rôle dans la construction de la nation, formes de dirigisme économique.

Plutôt qu'une description des structures administratives et des institutions politiques, l'étude s'intéresse aux évolutions de la conception de l'État et de son rôle, des procédures par lesquelles s'exerce son autorité, du champ d'exercice de la puissance publique, des acteurs de la décision (gouvernement, élus, hauts fonctionnaires) et du rapport entre société et État.

Dans cette optique, **une première entrée possible** consiste à adopter une approche diachronique pour mettre en évidence les grandes évolutions des modalités de gouvernement de la France depuis 1946. Après avoir rappelé le modèle mis en place après la Seconde Guerre mondiale et la manière dont il s'inscrit dans la tradition étatique française, il s'agit d'analyser la rupture des années 1970-1980 qui entraîne une mutation et une érosion du pouvoir de l'État. Cette évolution est vécue de manière plus sensible en France que dans les autres pays développés du fait de la place particulière qu'il y occupe. Elle est cependant à nuancer. Le poids de l'État reste considérable y compris dans l'économie. En outre, les citoyens réclament une intervention plus volontaire et plus efficace de sa part.

**Une seconde entrée** conduit à étudier l'évolution d'un des grands domaines d'action de l'État : les politiques économiques, les politiques sociales, ou la politique culturelle. L'évolution de la centralisation depuis 1946 offre une autre perspective pour comprendre les évolutions des conceptions du gouvernement. On insistera en particulier sur les réformes de 1981-1982 qui engagent une décentralisation relative du mode de gouvernement de la France.

### Capacités et méthode : un exemple

#### Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

Organiser et synthétiser des informations

- rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique.

*Ces deux entrées sont l'occasion de travailler la méthode de la composition. En partant d'une approche diachronique ou thématique, on évalue la capacité de l'élève à développer des connaissances fondamentales de manière construite et argumentée.*

La question invite aussi à une interrogation sur **le pouvoir du politique**. La Cinquième République a été fondée sur la conviction gaullienne du primat du politique sur les autres domaines. Cependant, depuis les années 1980, les soubresauts politiques, le développement de l'abstention et la montée du Front national traduisent une crise de confiance dans les capacités de l'État et du gouvernement à gouverner.

## Orientations pour le baccalauréat

Le sujet de composition suivant est envisageable :

- Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration.

L'étude critique d'un ou de deux documents (cartes, textes, images...) peut être demandée à l'examen.

## Pièges à éviter dans la mise en œuvre

---

- Présenter un tableau de l'administration française ;
- faire une description détaillée des institutions politiques ;
- confondre la question avec l'histoire de la vie politique en France depuis 1946 ;
- exagérer l'érosion de l'État à partir des années 1970.

## Histoire des arts

---

La question « Gouverner la France depuis 1946 » peut être abordée par l'étude de politiques culturelles de l'État. Celle-ci permet de mettre en valeur l'extension des domaines de l'action de l'État ainsi que son rôle de transformation de la société par la démocratisation de la culture. Elle s'inscrit en outre dans une tradition d'intervention de l'État dans le domaine artistique.

## Pour aller plus loin

---

- Jean Garrigues, Sylvie Guillaume, Jean-François Sirinelli, *Comprendre la V<sup>e</sup> République*, PUF, 2010 ;
- Pierre Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Seuil, 1990 ;
- Dominique Schnapper, *La communauté des citoyens*, Gallimard, 2003.