



Plan National de Formation

Les Rendez-vous du ministère de l'éducation nationale

Rencontres Philosophiques de Langres

L'ART

Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre 2018

à Langres (52)

Problématique et enjeux

Les *Rencontres philosophiques de Langres*, séminaire du plan national de formation organisé sous l'autorité de la Direction générale de l'enseignement scolaire du Ministère de l'éducation nationale, sont, pour leur huitième édition, consacrées à l'art.

On ne saurait vivre dans un monde sans art. Et l'on sait que parmi les grandes violences qui peuvent être faites aux formes humaines d'habitation de la Terre, il y a la destruction ou l'interdiction des arts et des pratiques qui leur sont associées. Or cette évidence de l'art et de notre besoin d'art, celle de son universelle humanité, recouvre, non seulement une très grande variété d'œuvres et de visées artistiques, mais aussi une multitude d'équivoques. On peut aimer l'art pour lui-même et pour ces motifs que l'on dit parfois esthétiques, comme s'il appelait de notre part la suspension ou même la retraite qui sied à la vie devenant ou redevenant contemplative. On peut l'aimer pour ses effets, pour cette augmentation de puissance, de gaieté et de pensée mêlées, qu'il introduit dans notre vie individuelle ou collective. Mais qu'aime-t-on au juste alors dans l'art, et en quel sens de ces termes ? Que les œuvres de l'art puissent constituer autant de mondes à part, se suffisant presque à eux-mêmes et s'offrant à nos rêveries, et qu'elles soient tout autant au principe d'une ouverture constamment renouvelée sur la réalité d'un monde que nous croyons connaître et dont nous nous étonnons sans cesse, cela exprime aussi bien la complexité de l'art et son irréductible pluralité, que la difficulté que nous avons à penser la part d'expérience, de sens comme de non-sens, que nous lui devons.

Les *Rencontres* explorent cette année les tensions constitutives d'un art dont la philosophie a souvent cherché à délimiter tant la réalité que la vérité, au risque de le voir échapper aux formes et aux figures de la rationalité ainsi escomptée.

Projet de programme

Jeudi 4 octobre 2018

13h30 *Accueil des participants et élargement*

Ouverture des *Rencontres Philosophiques de Langres*

14h00 **Allocutions d'ouverture**

Conférence inaugurale

15h00 **Frank Burbage**, inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe de philosophie

Présentation des séminaires

16h30 *Articulés aux perspectives critiques esquissées par les conférences ainsi qu'aux enjeux et aux modalités de leur élaboration didactique, les séminaires sont l'occasion, pour les stagiaires, d'un travail collégial tout au long de ces Rencontres Philosophiques. Les thématiques et les corpus supports des travaux seront mis à la disposition des stagiaires sur éducol en amont des Rencontres Philosophiques de Langres.*

Séminaire A : Michel Houellebecq, l'art et la philosophie.

David Jérôme et **Yoann Loir**, professeurs de philosophie de l'académie de Lyon.

Séminaire B : Une approche philosophique de *L'anneau du Nibelung* de Wagner : arts, mythe et philosophie dans la seconde modernité.

Gérard Bras, professeur honoraire de philosophie en CPGE et **Matthias Gault**, professeur de philosophie de l'académie de Créteil.

Séminaire C : Le paysage hors de son cadre.

Justine Balibar, professeure de philosophie de l'académie d'Aix-Marseille, **Henri Commetti**, professeur de philosophie en Lettres supérieures et Première Supérieure de l'académie de Bordeaux, **Jean Christophe Bailly**, professeur à l'École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois, directeur de la publication *Les Cahiers de la nature et du paysage de Blois*, et **Gilles Tiberghien**, maître de conférences en esthétique à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Séminaire D : La minorité de l'art : une question de rythmes.

Elsa Ballanfat, professeure de philosophie de l'académie de Créteil, danseuse et chorégraphe, et **Typhaine Morille**, professeure de philosophie de l'académie de Montpellier.

17h00 *Inscription aux séminaires*

Conférences

18h00 *Les stagiaires ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle.*

Les œuvres d'art existent-elles ?

Roger Pouivet, professeur de philosophie à l'université de Lorraine, membre de l'Institut Universitaire de France

Le symbolisme, une philosophie « incluse et latente » ?

Pierre-Henry Frangne, professeur de philosophie de l'art et d'esthétique à l'université Rennes 2

Vendredi 5 octobre 2018

Séminaires

8h45

Séminaire A : Michel Houellebecq, l'art et la philosophie.

Séminaire B : Une approche philosophique de *L'anneau du Nibelung* de Wagner : arts, mythe et philosophie dans la seconde modernité.

Séminaire C : Le paysage hors de son cadre.

Séminaire D : La minorité de l'art : une question de rythmes.

Conférences

11h00 *Les stagiaires ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle*

Kant, *Critique de la faculté de juger*, dialectique de la faculté de juger esthétique. L'antinomie et sa solution.

Jean-Pierre Füssler, professeur honoraire de philosophie en CPGE

Théâtre expérimental et démocratie : lectures de Walter Benjamin.

Véronique Fabbri, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de philosophie de l'académie de Montpellier

12h30 *Déjeuner libre*

14h30 *Les stagiaires ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle*

La philosophie de l'architecture

Hervé Gaff, professeur de philosophie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et dans le cadre du Master *Epistémologie et philosophie* de l'Université de Lorraine

Eblouir les dieux et les hommes, les multiples vies et morts des statuettes sumériennes.

Pascal Butterlin, professeur d'archéologie du Proche-Orient ancien à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Séminaires

16h30

Séminaire A : Michel Houellebecq, l'art et la philosophie.

Séminaire B : Une approche philosophique de *L'anneau du Nibelung* de Wagner : arts, mythe et philosophie dans la seconde modernité.

Séminaire C : Le paysage hors de son cadre.

Séminaire D : La minorité de l'art : une question de rythmes.

Conférences

18h30 *Les stagiaires ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle*

Nelson Goodman ou la réorientation de l'esthétique

Alexandre Declos, maître-assistant du professeur Claudine Tiercelin au Collège de France

Le regard de l'artiste et la perception enfantine : approches critiques d'un lieu commun de l'esthétique.

Sarah Troche, maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art à l'université de Lille 3

Samedi 6 octobre 2018

Séminaires

9h00

Séminaire A : Michel Houellebecq, l'art et la philosophie.

Séminaire B : Une approche philosophique de *L'anneau du Nibelung* de Wagner : arts, mythe et philosophie dans la seconde modernité.

Séminaire C : Le paysage hors de son cadre.

Séminaire D : La minorité de l'art : une question de rythmes.

Conférence de clôture

11h00 **Paul Mathias**, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe de philosophie

13h00 *Fin des travaux*