

**Rencontres philosophiques  
Langres, 4, 5, 6 octobre 2018**

**Conférence « Les œuvres d'art existent-elles ? »**

**Roger POUIVET**

**Bibliographie**

COMETTI Jean-Pierre, *La force d'un malentendu, Essais sur l'art et la philosophie de l'art*, éd. Questions théoriques, Paris, 2009

DEWEY John, *L'art comme expérience*, Gallimard, Paris, 2010

HUSSERL Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie*, Gallimard, Paris, 1950

GENETTE, *L'œuvre de l'art*, 2<sup>e</sup> ed., Le Seuil, Paris, 2010

GOODMAN Nelson, *Langages de l'art*, Ed. J. Chambon, Nîmes, 1990

POUIVET Roger, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, Vrin, Paris, 2007

POUIVET Roger, *L'ontologie de l'œuvre d'art*, 2<sup>e</sup> éd. Vrin, Paris, 2010

POUIVET Roger, *L'art et le désir de Dieu*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2017

SARTRE Jean-Paul, *L'imaginaire*, Gallimard, Paris, 1940

VAN INWAGEN Peter, *Material Beings*, Cornell University Press, Ithaca, 1990