Le Kinétoscope, la plateforme pédagogique de l'Agence du court métrage

Questionner le cinéma à travers le court métrage

http://www.lekinetoscope.fr/

Le Kinétoscope ?

Le Kinétoscope est une **plateforme pédagogique en ligne** à destination des enseignants, formateurs et intervenants, créée dans le but de **faciliter la mise en place d'activités d'éducation au cinéma.**

Le Kinétoscope rend accessible un catalogue de **130 courts métrages** de durée et de genres différents, s'adressant à **tous les types de publics** (de la maternelle aux plus grands) et dont les droits ont été acquis pour un usage pédagogique ainsi que des **ressources associées** et un **espace personnel** de travail.

Une application de visionnage hors ligne permet d'utiliser les films **sans connexion internet**.

Le court métrage pour approcher le cinéma

Le court métrage est un des supports privilégiés de l'approche pédagogique du cinéma. La forme courte est idéale pour répondre aux exigences des séquences pédagogiques, en permettant notamment de voir plusieurs films dans une séance et de mettre en place une approche comparative. C'est aussi l'occasion pour les élèves qui sont amenés à présenter des formes courtes au baccalauréat de se confronter à des œuvres du même format.

Pour quels usages ?

Le Kinétoscope a pour vocation de s'inscrire en **complémentarité des actions et dispositifs de sensibilisation au cinéma déjà existants** en proposant de :

- découvrir un film, un corpus de films dans le cas d'un atelier d'analyse, d'un atelier de programmation ;
- préparer ou prolonger les découvertes en salle des films des dispositifs scolaires en proposant certains films des programmes de courts métrages et des courts en regard des longs métrages ;
- travailler autour d'une question de cinéma ou d'une thématique comme dans le cas d'une option cinéma ou d'un atelier de réalisation.

Le Kinétoscope a également été pensé pour **faciliter la mise en place de nouvelles initiatives,** comme dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires ou de projets académiques spécifiques (exemple : Académie de Grenoble, ParCourts métrages).

Son fonctionnement ?

Le Kinétoscope n'est pas uniquement une plateforme qui met à disposition des films. La particularité de l'outil proposé par l'Agence du court métrage repose sur son **éditorialisation**.

Le Kinétoscope accompagne l'utilisateur en lui proposant des **parcours à travers les films**. Il permet d'explorer **des grandes questions de cinéma** à partir d'un **corpus de films** pour envisager sous différents angles un aspect spécifique du cinéma (esthétique, technique, thématique, notamment).

Chaque film est également accompagné de **questions qui sont des pistes d'exploration**. Chaque question peut ensuite créer de nouveaux corpus de films.

Tarif

Abonnement annuel à 290 € TTC.

Tarif dégressif si achats groupés ou réduit si partenariat spécifique.