



## DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ACCOMPAGNER LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME NATIONAL LE THÉÂTRE DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle, la littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle, le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé<sup>1</sup>.

À compter de la rentrée scolaire 2020,

- les œuvres pour la classe de première de la voie générale sont :
  - Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
  - Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
  - Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.
- les œuvres pour la classe de première de la voie technologique sont :
  - Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
  - Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
  - Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

1. Consulter la note de service définissant le programme national pour l'année scolaire 2020-2021  
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo18/MENE2009217N.htm>

## Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie (voies générale et technologique)

### Lire

#### Sur Gallica

- Une édition de 1683 : *Le malade imaginaire, comédie meslée de musique, de chansons, & de dances*. Par Mr. de Molière.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8534188/f7.image>

#### Sur Réseau Canopé

- Le dossier pédagogique n° 313 de la collection Pièce (dé)montée sur le spectacle *Le Malade imaginaire*, mis en scène par Claude Stratz.

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-piece--de-montee--le-malade-imaginaire-23706-16336.pdf>

### Regarder

#### Sur Gallica

- Un portrait de J.-B. Poquelin de Molière, en buste, de face, dans une bordure ovale, Benoît Audran, (1698-1772), Pierre Mignard (1612-1695).

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8405156b/f1>

- Six estampes, *Le malade imaginaire, comédie-ballet* de Molière, 1673.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8406104x/f3.item.r=le%20malade%20imaginaire>

- *Le malade imaginaire* en ombres chinoises, *Images d'Epinal de la Maison Pellerin*, Tome 4, 1851-1854.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938116c>

- Le dossier *Passerelles* consacré aux fêtes de Louis XIV à Versailles.

[http://passerelles.bnf.fr/dossier/versailles\\_02.php](http://passerelles.bnf.fr/dossier/versailles_02.php)

Et plus particulièrement *Le Malade imaginaire*, Troisième journée des fêtes de Versailles, le 19 juillet 1674 :

[http://passerelles.bnf.fr/grand/pas\\_827.htm](http://passerelles.bnf.fr/grand/pas_827.htm)

#### Sur théâtre en acte (éduthèque)

- Un dossier consacré au *Malade imaginaire*

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/moliere-1/le-malade-imaginaire.html#scenes>

### Écouter

#### Sur France Culture

- Les 4 épisodes de *La Compagnie des auteurs*, émission présentée par Matthieu Garrigou-Lagrange.

- [Épisode 1 : Un grand provocateur](#)

- [Épisode 2 : Dramaturge doublé de Comédien](#)

- [Épisode 3 : Molière médecin](#)

- [Épisode 4 : Incarner et Versifier](#)

- *En français dans le texte*, émission présentée par Olivia Gesbert : *le Malade imaginaire*, acte I, scènes 1 à 5. Extraits audio de la pièce mise en scène par Claude Stratz, (Comédie Française, 2007) et analyse des scènes 1 à 5 du premier acte.

<https://www.franceculture.fr/emissions/en-francais-dans-le-texte/en-francais-dans-le-texte-emission-du-samedi-05-septembre-2020>

Retrouvez éducol sur



### Sur éduthèque (Philharmonie de Paris)

- Des extraits du *Malade Imaginaire*, compositeur Marc-Antoine Charpentier.
  - Ouverture (Prologue)  
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/1098040>
  - Chœur « Joignons tous dans ce bois », (Prologue : Eglogue en musique et en danse)  
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/1098053>

## Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème (voie générale)

### Lire

#### Sur Gallica

- Une édition de 1738 : *Les fausses confidences*, comédie de M. de Marivaux, représentée par les comédiens italiens ordinaires du Roi.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k722024/f2.image>
- Les essentiels de la littérature consacrés à Marivaux.  
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux>

#### Sur Réseau Canopé

- Le dossier pédagogique n° 184 de la collection Pièce (dé)montée sur le spectacle *Les fausses confidences*, mis en scène par Luc Bondy, à l'Odéon-Théâtre de l'Europe du 16 janvier au 23 mars 2014.  
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-piece--de-montee--les-fausses-confidences-18252-13469.pdf>

### Écouter

#### Sur théâtre en acte (éduthèque)

- Un dossier consacré aux *Fausses confidences*. Extraits de la mise en scène de Didier Bezace (2010).  
<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/marivaux/les-fausses-confidences.html>

#### Sur France Culture

- 4 épisodes de *La Compagnie des auteurs*, émission présentée par Matthieu Garrigou-Lagrange.
  - [Épisode 1 : Marivaux, cet inconnu](#)
  - [Épisode 2 : Un romancier du présent](#)
  - [Épisode 3 : Pratiquer Marivaux](#)
  - [Épisode 4 : Loft et Marivaudages](#)

#### Sur Gallica

- Une intervention de Françoise Rubellin : Marivaux, auteur dramatique, romancier, séducteur et mystérieux (8'17).  
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux/propos-auteur>

Retrouvez éducol sur



## *Marivaux, L'Île des esclaves / parcours : maîtres et valets (voie technologique)*

### Lire

#### Sur Gallica

- Les essentiels de la littérature consacrés à Marivaux.  
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux>
- L'édition de 1725, *L'isle des esclaves : comédie en un acte*, éditeurs N. Pissot, P. Delormel et F. Flahaut (Paris).  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k84436p.image>

### Regarder

#### Sur théâtre-contemporain.net

- Captation intégrale de *L'île des esclaves*, mise en scène Jacques Vincey, Centre dramatique national de Tours – Théâtre Olympia (2019).  
<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/L-Ile-des-esclaves-27481/ensavoirplus/idcontent/104851>

#### Sur Gallica

- *L'île des esclaves*, 28 photographies de la mise en scène de Jean-Luc Lagarce au Théâtre de l'Athénée (1994).  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9077062h/f28.item>

### Écouter

#### Sur France Culture

- 4 épisodes de la Compagnie des auteurs, émission présentée par Matthieu Garrigou-Lagrange.
  - [Épisode 1 : Marivaux, cet inconnu](#)
  - [Épisode 2 : Un romancier du présent](#)
  - [Épisode 3 : Pratiquer Marivaux](#)
  - [Épisode 4 : Loft et Marivaudages](#)
- *En français dans le texte*, émission présentée par Olivia Gesbert : *L'île des esclaves*, acte I, scènes 1 et 2. Extraits audio de la mise en scène de la pièce par Simon Eine (Comédie Française, 1973) et analyse des extraits.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/en-francais-dans-le-texte/lile-des-esclaves-de-marivaux-leon-lafricain-damin-maalouf>

## *Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde / parcours : crise personnelle, crise familiale (voies générale et technologique)*

### Lire

#### Sur theatre-contemporain.net

- Un dossier consacré à un « auteur contemporain majeur de la fin du XX<sup>ème</sup> siècle ».  
<https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Jean-Luc-Lagarce/ensavoirplus/idcontent/1320>

Retrouvez éduscol sur



### Sur Réseau Canopé

- Le dossier pédagogique n° 44 de la collection Pièce (dé)montée sur *Juste la fin du monde*, mise en scène Michel Raskine.  
<https://www.reseau-canope.fr/notice/piece-demontee-juste-la-fin-du-monde.html>

### Regarder

#### Sur Gallica

- Jean-Luc Lagarce, une écriture de l'intime : conférence du mardi 1er décembre 2009.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320835d>

#### Sur théâtre en acte

- Une page consacrée à *Juste la fin du monde* avec mise à disposition d'extraits.
  - La mise en scène de Michel Raskine (2008)
  - La mise en scène de François Berreur (2007)
  - L'adaptation filmique de Xavier Dolan (2016)<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/jean-luc-lagarce-1/juste-la-fin-du-monde.html>

### Écouter

#### Sur France culture

- Le phénomène Jean-Luc Lagarce, *Une saison au théâtre* par Joëlle Gayot.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/une-saison-au-theatre/le-phenomene-jean-luc-lagarce>
- Ébauche d'un portrait - Jean-Luc Lagarce.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/ebauche-dun-portrait-jean-luc-lagarce>
- Extrait de « Ébauche d'un portrait - Jean-Luc Lagarce ».  
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/extrait-de-ebauche-dun-portrait-jean-luc-lagarce>