

LANGUES VIVANTES

ESPAGNOL

Situation d'évaluation :

« Stage de découverte professionnelle »
Évaluation de la production orale :
Parler en continu / Réagir et dialoguer

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

« Tu aimerais faire ton stage de découverte professionnelle en Espagne. Tu présenteras le stage choisi à tes camarades de classe, puis ils t'interrogeront sur tes goûts et tes motivations. »

Documents d'appui :

- « *Candidatura prácticas preprofesionales* » ([magasins Bioveritas](#))
- [Offres d'emplois](#)
- [Créer son CV](#)

Objectifs : Évaluation de la prise de parole en continu et de la prise de parole en interaction

- **Parler en continu** : en s'appuyant sur les éléments exploités à partir des sites internet référencés ci-dessus, il sera demandé à l'élève de présenter oralement le stage qu'il a choisi, sans omettre de préciser la situation géographique, le type d'activité, les horaires et d'expliquer les raisons de son choix.
- **Réagir et dialoguer** : les élèves répondront aux questions des camarades, échangeront oralement, sur leurs goûts, compétences, motivations et expériences diverses. Les travaux réalisés en amont (présentation d'un stage, lettre de candidature, rédaction du CV) assureront la cohérence de cette tâche d'évaluation.

Conditions de réalisation

Parler en continu

Chaque élève prépare son intervention seul, de préférence en salle informatique.

Réagir et dialoguer

- Le travail se fait en classe entière ou en groupes ;
- Les élèves se questionnent sur le choix qu'ils ont fait ;
- Les élèves s'interrogent mutuellement et échangent sur leurs profils, leurs goûts et compétences.

Consignes

Le déroulé

Le travail de préparation individuel

Dans un premier temps, les élèves réunissent le lexique nécessaire en s'appuyant sur les documents vus en classe et, si besoin, sur une recherche sur internet (voir sites et documents d'appui).

Ensuite, ils élaborent une carte mentale qui sera la feuille de route de leur présentation.

Enfin, ils présentent leur projet de stage à la classe / à leur groupe.

La présentation

L'un d'entre eux présente le stage.

Usages du numérique

Pour faciliter la production orale en continu, les élèves pourront rechercher des informations complémentaires sur internet et élaborer une carte mentale en ayant recours à *Framindmap*.

Parler en continu : repères pour l'évaluation des niveaux de maîtrise en fin de cycle 4

Attendus

L'élève devra s'exprimer en continu pour présenter le résultat de ses recherches : le secteur choisi, les raisons de ce choix tant au niveau du lieu, de l'entreprise que des aptitudes et qualités requises.

Les tableaux ci-dessous ont été conçus pour donner au professeur des repères lui permettant de situer l'élève en production orale en continu et en interaction sur l'un des niveaux du CE-CRL. Les formulations possibles sont à mettre en regard des repères de progressivité et des descripteurs. Elles ont été conçues comme des exemples de productions et non comme des énoncés attendus pour chaque niveau.

Niveau A1 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut produire des expressions simples, isolées.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Reproduire un modèle oral</p> <p>S'exprimer à l'aide d'énoncés très brefs, très simples, séparés par des pauses</p> <p>Juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images ou de références déjà connues (en lien avec le programme)</p>	<p>Possède un répertoire très élémentaire de mots et expressions courantes</p> <p>Contrôle limité de quelques structures simples</p> <p>Nombreuses pauses pour chercher ses mots</p> <p>Prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon reconnaissable</p>	<p>L'élève sera capable de présenter son projet de stage dans une langue compréhensible en s'appuyant sur des éléments mémorisés dans la vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soy responsable... Estudio...</i> • <i>Tengo una pasión por....</i> • <i>Me gustan los horarios...</i> <p>L'élève utilisera quelques connecteurs simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primero, además...</i> <p>L'élève saura repérer géographiquement le lieu du stage choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi empresa está en...</i>

Niveau A2 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Faire une description ou une présentation d'un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme)</p> <p>Savoir ordonner un récit</p> <p>Expliquer une situation simple, une notion connue (en lien avec les thèmes culturels du programme)</p>	<p>S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire</p> <p>Maîtrise aléatoire de structures grammaticales simples</p> <p>Prononciation suffisamment claire en général pour être comprise malgré un net accent étranger ou régional</p>	<p>L'élève sera capable de présenter son projet de stage dans une langue compréhensible.</p> <p>Le discours sera articulé grâce aux connecteurs logiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En primer lugar...</i> <p>L'élève s'appuiera essentiellement sur des éléments mémorisés et vus au préalable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Me gustaría trabajar en...</i> • <i>Tengo ganas de... Sueño con...</i>

Niveau B1 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Présenter, décrire des événements, des activités passées et des expériences personnelles</p> <p>Exprimer une opinion personnelle, une réaction, défendre un point de vue à propos d'un thème culturel du programme ou d'un sujet d'actualité</p> <p>Présenter un projet</p>	<p>S'exprime dans une langue clairement intelligible</p> <p>S'exprime dans une langue correcte et fluide même s'il subsiste des erreurs élémentaires dans les structures courantes</p> <p>Utilise un vocabulaire globalement approprié</p> <p>Prononciation clairement intelligible même si un accent régional ou étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation peuvent encore survenir</p>	<p>L'élève sera capable de :</p> <p>présenter son projet de stage dans une langue correcte, riche et variée</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quisiera llegar a ser...</i> <p>de se projeter</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hay que luchar para cumplirlo...</i> <p>L'élève saura exprimer son opinion de façon nuancée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Todos tenemos nuestro sueño...</i> <p>L'élève pourra donner davantage d'informations et de précisions quant au projet retenu, dans un lexique pertinent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sí que me gustaría tener un sueldo de....</i> <p><i>Este puesto se adapta a mi perfil y a mi personalidad....</i></p>

Retrouvez Éduscol sur



Réagir et dialoguer : repères pour l'évaluation des niveaux de maîtrise en fin de cycle 4

Attendus

- Être capable de répondre aux questions des auditeurs afin de compléter la présentation ;
- Exprimer de façon spontanée ses goûts, compétences, motivations et expériences diverses ;
- Ordonner les idées ;
- S'exprimer de manière claire et compréhensible ;
- Faire preuve d'autonomie.
- Le CV élaboré et la fiche de présentation peuvent être un appui lors de cet oral.
- L'enseignant veillera à éviter l'écrit oralisé.

Conditions de réalisation

Réagir et dialoguer

Les élèves se questionnent sur le choix qu'ils ont fait.

Les élèves s'interrogent mutuellement et échangent sur leurs profils, leurs goûts et compétences.

Consignes

Le déroulé

Travail en interaction orale.

Après chaque présentation, les élèves auditeurs poseront des questions pour obtenir des précisions sur le stage. Ils interrogeront l'élève sur ses goûts et ses motivations.

Dans leur réponse, ils expliqueront leur choix (leurs raisons) et se montreront convaincants.

Les élèves auditeurs pourront aussi réagir à ces propos et partager un avis ou une expérience. Ils échangeront alors sur leurs goûts et préférences respectifs.

Niveau A1 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples avec un débit lent.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Établir un contact social Demander et donner des informations sur soi, son environnement, sur des sujets familiers ou déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme)	Possède un répertoire très élémentaire de mots et expressions courantes Contrôle limité de quelques structures simples Nombreuses pauses pour chercher ses mots Prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon reconnaissable	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Por qué te gusta...?</i> • <i>¿Puedes explicar el tipo de trabajo?</i> • <i>A mí no me gusta ese tipo de trabajo...</i> • <i>Es una ciudad interesante, pero...</i> • <i>Es un trabajo interesante pero....</i>

Niveau A2 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Etre capable de gérer de courts échanges Réagir à des propositions, à des situations Demander et fournir des renseignements Dialoguer, échanger sur des sujets familiers, des situations courantes ou des sujets déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme)	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire Maîtrise aléatoire de structures grammaticales simples Prononciation suffisamment claire en général pour être comprise malgré un net accent étranger ou régional	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Puedes explicar por qué te gustaría hacer ese trabajo?</i> • <i>Yo prefiero estar en una ciudad menos importante porque....</i> • <i>A mí también me gustaría encontrar este tipo de trabajo...</i> • <i>Estoy de acuerdo pero...</i>

Retrouvez Éduscol sur



Niveau B1 du CECRL

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	DESCRIPTEURS	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Etre capable d'échanger des informations</p> <p>Présenter les informations essentielles d'un document</p> <p>Prendre part à une conversation simple</p> <p>Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés</p> <p>Défendre un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme)</p>	<p>S'exprime dans une langue clairement intelligible</p> <p>S'exprime dans une langue correcte et fluide même s'ils subsistent des erreurs élémentaires dans les structures courantes</p> <p>Utilise un vocabulaire globalement approprié</p> <p>Prononciation clairement intelligible même si un accent régional ou étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation peuvent encore survenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tu proyecto me parece interesante,</i> • <i>a mí también me gustaría trabajar como.... pero...</i> • <i>Mi proyecto es diferente porque...</i> • <i>Prefiero...</i> • <i>Me parece extraño que no vayas a....</i> • <i>Estás contento(a) pero no crees que sería mejor trabajar en el sector de....</i> • <i>Es importante adquirir una experiencia para poder elegir mi oficio futuro. No obstante, ...</i>

Retrouvez Éduscol sur

