

FETE DE LA MUSIQUE

Concert du vendredi 21 juin 2019 – Hôtel de Rochechouart

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

17h30 – 18h

Projet cycle 3 du collège Guyard et de l'école à côté : le carnaval Jazz des animaux d'après Saint-Saëns, réécriture jazz.

- « Le Carnaval'Jazz des Animaux » (Pierre-Gérard Verny/Fanja Rahajason/Thierry Paupe/Olivier Houser/Laure Jaubert)
- « Le rêve de King Lion » (Introduction et marche royale du Lion)
- « Branle-bas samba des gallinacés » (Poules et coqs)
- « Swing des équidés sauvages » (Hémiones)
- « Ballade d'une Tortue Mélancolique » (Tortues)
- « Reggaelephant » (l'éléphant)
- « Bondi'salsa des Kangourous » (Kangourous)
- « Jav'aquaswing au fin de l'eau » (Aquarium)
- « Valse nocturne des Baudets » (Personnages à longues oreilles)
- « Virevoltes d'un coucou sans gêne » (Le coucou au fond des bois)
- « Pianiscats » (Pianiste)
- « Paléo'samba » (Fossiles)
- « Jazz'caress d'un col blanc au coeur de la nuit » (Le cygne)
- « Que le Carnaval'Jazz commence » (Final)

18h05 – 18h40

CHAM collège Guyard de Créteil : "souvenirs, souvenirs.." hommage aux artistes dont l'anniversaire de la disparition est une date marquante (1 an, 10 ans, 20, 30 ou 40 ans)

- Brel Medley (La valse à 1000 temps, Vesoul, Bruxelles) (Gérard Jouannest / Jacques Brel)
- « On n'est pas là pour se faire engueuler » (Jimmy Walter / Boris Vian)
- « Mes emmerdes » (Charles Aznavour)
- « Tu es mon autre » (Rick Allison / Lara Fabian)
- « Ella, elle l'a » (Michel Berger)
- « I Say a little Prayer" (Hal Davis / Burt Bacharach)
- « Tombé du ciel » (Jacques Higelin)
- « Billie Jean » (Michael Jackson)

18h45 – 19h05

Collège CHAM de Marcoussis (91) :

- « Les Indes Galantes », « chœur des sauvages » : Jean-Philippe Rameau
- « Dirait-on ... » : Mortain Lauridsen, contemporain
- « Les chemins de l'amour » : Francis Poulenc
- « Adiemus » : extraits du film Avatar, K Kenkins contemporain
- « Is'timela » (bienvenue) : chant traditionnel et festif africain

19h10 – 19h30

Collège Du Montois à Donnemarie-Dontilly (77)

- « SHOSHOLOZA » chant traditionnel sud africain
- « THIS LITTLE LIGHT OF MINE” Gospel
- “EVERY TIME I FEEL THE SPIRIT” Gospel
- “DEAM A LITTLE DREAM OF ME”
- “IT’S MAN MAN MAN WORLD “
- “I WILL FOLLOW HIM” Sister Act
- “FEELING GOOD” Nina Simone
- “HIT THE ROAD JACK” Ray Charles
- “FALLIN » Alicia Keys
- « CUP SONG »
- « BOHEMIAN RHAPSODY » Queen

19h35 – 19h45

CHAM Debussy (Saint Germain en Laye) : répertoire du classique à Daft Punk

- "Get Lucky" des Daft Punk mêlée à une pièce savante classique.
- Medley entre "Carmen" de Bizet, "Carmen" de Stromae et "Shape of you" d'Ed Sheeran
- "Les démons de minuit" d'Emile et Image dans un arrangement "valse" mélangé au thème de la valse de la « Suite de jazz n°2 » de Chostakovitch.
- + éventuellement "isn't she lovely" de Stevie Wonder

19h50 – 20h10

ORCHESTRE A L'ECOLE

Orchestre de collège **Pierre de Ronsard de Tremblay en France (93).**

5ème : 2 Flûtes, 2 hautbois, 2 violoncelles, 2 saxophones, 2 cor, 2 trompettes, 3 clarinettes,

4ème : 4 Flûtes, 4 hautbois, 4 violoncelles, 3 saxophones, 1 cor, 2 trompettes, 3 clarinettes, 1 euphonium

- Introduction, thème de « Star Wars » de John Williams
- Thème de "Ainsi parlait Zarathustra" de Richard Strauss
- « Titanic » de James Horner. Arr. de Paul Lavender
- « Harry Potter » de John Williams
- « Supercalifragilisticexpialidocious » de R.M Sherman & R.B Sherman arr. de Mickaël Swzney
- « Pirates des Caraïbes » de Klaus Badelt

20h15 – 20h30

Chœur inter-académique Paris – Créteil - Versailles autour d'un florilège Offenbach : élèves des établissements Hyppolyte Rémy (Coulommiers), Charlemagne (Paris 4^e) et Gabriel Fauré (Paris 13^e)

- « Le chœur des voyageurs », « La vie Parisienne » acte I (1866)
Direction : Brigitte Roperch académie de Versailles
- « Le jambon de Bayonne », « Tromb-al-ca-zar » ou « les Criminels dramatiques » (1856)
Direction : Loic Saouter, académie de Créteil
- « La chanson de Fortunio », « Fortunio » (1861)
Direction : Isabelle Lyzwa académie de Paris
- « Le Galop infernal », « Orphée aux enfers » acte II (1858)
Direction : Brigitte Roperch

20h35 – 21h25

Lycées musicaux (Brassens / La Fontaine / Racine)

Lycée Racine :

- « Padam » – Edith Piaf
- « Géranium » – Dick Annegarn
- « Galop Marche » – Albert Lavignac
- « Rain Dance » – Alice Gomez
- 2 compositions pop-rock des élèves

Lycée Brassens :

- « Le temps des gitans » – Bregan Bregovic
- « Clabaguito » sur Nao Quero amar – Inspiration autour d’un fado
- « Duo des Alsaciens – Jacques Offenbach
- “Tin Afto” – Chant grec
- “Sto pa kai sto” – Chant grec

Lycée La Fontaine :

- « Estate » – Jazz
- « Bohemian Rhapsody » – Queen

21h30 – 21h45

Ch eur inter-académique Paris – Créteil - Versailles autour d'un florilège Offenbach :  l ves des établissements Hyppolyte Rémy (Coulommiers), Charlemagne (Paris 4 ) et Gabriel Fauré (Paris 13 )

- « Le ch eur des voyageurs », La vie Parisienne acte I (1866)
Direction : Brigitte Roperch académie de Versailles
- « Le jambon de Bayonne », Tromb-al-ca-zar ou les Criminels dramatiques (1856)
Direction : Loic Saouter, académie de Créteil
- « La chanson de Fortunio », Fortunio (1861)
Direction : Isabelle Lyzwa académie de Paris
- « Le Galop infernal », Orphée aux enfers acte II (1858)
Direction : Brigitte Roperch