

Les actions éducatives



Affiche de la 20^e édition, pastel sur toile original d'Ernest Pignon-Ernest.



Les actions éducatives 2017 - 2018 20^e édition : L'Ardeur / 3 au 19 mars 2018

Pour cette 20^{ème} édition du Printemps des Poètes, je voulais plus qu'un thème, je voulais un emblème. Une bannière qui étonne et aime à la fois. Un mot dont tous les synonymes disent l'allant, la passion, la vigueur, la fougue, l'emportement. Un vocable vaste et généreux qui, à lui seul, condense l'élan et l'inspiration poétique.

Plus qu'un intitulé, L'Ardeur constitue le souffle secret de la poésie, qu'il se fasse entendre haut et fort ou respire en secret au rythme des battements du cœur. Bien avant le chant d'Orphée, la poésie a été vitalité, expansion, énergie. L'affiche originale de cette année, signée Ernest Pignon-Ernest, un somptueux pastel bleu, représente l'envol d'un être ailé. Est-ce un homme, une femme, un ange, une chimère ? C'est tout cela, mais c'est aussi Zélos, le dieu grec du zèle et de l'ardeur, frère méconnu de Niké, la Victoire. Cette aile « pleine page », dessinée à la main sur un revers de toile brute, est à l'image de notre Ardeur : à la fois intense et artisanale. Cette notion du fait main m'importe tout particulièrement en ce troisième millénaire. Car s'il s'agit d'habiter poétiquement le monde, il est vital que cela pulse de l'intérieur, et ce dès le plus jeune âge.

L'édition nationale se déroulera partout en France du 3 au 19 mars prochain et permettra de donner à entendre, à voir, à sentir, bref à éprouver et à partager, l'incroyable force du poème. Et pour cela toute la place sera faite aux poètes, d'aujourd'hui et de toujours, que ce soit sur de grandes scènes théâtrales autant que dans l'intimité d'une classe, d'un CDI ou d'une bibliothèque.

Sophie Nauleau, directrice artistique

Que faire à l'école ?

Des idées d'actions : Un jour, un poème..., boîte à poèmes, brigades d'intervention poétique, babel heureuse, arbres à poèmes, correspondances, expositions, marathons de lecture, rencontre avec un auteur, un éditeur, ateliers d'écriture, de lecture, de diction... mais aussi : réclame poétique (afficher le poème dans l'école ou hors les murs), diffusion de tracts-poèmes, contraventions poétiques...

>> Toutes ces idées sont à retrouver dans le répertoire d'actions et le dossier pédagogique « La poésie à l'école » sur www.printempsdespoetes.com

Et également :

- Des Prix et concours à destination des publics scolaires
- Une bibliographie thématique sur le thème de l'édition.
- Des poèmes inédits, classiques et libres de droits...
- Des parutions jeunesse et des publications pédagogiques

ÉCOLE EN POÉSIE

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

Le label Ecole en Poésie : plus de 300 établissements ont rejoint le réseau !

L'OCCE et le Printemps des Poètes travaillent ensemble depuis plusieurs années pour valoriser une approche sensible de la poésie dans les établissements scolaires et accompagner des projets autour de la poésie. Le label "Ecole en poésie" a été créé à destination des établissements qui, de la maternelle au secondaire, mettent la poésie au cœur de leur projet d'établissement. Le Printemps des Poètes et l'OCCE accompagnent ces établissements, adhérents ou pas à l'OCCE, pour les aider à mener à bien leurs projets en mettant à leur disposition des outils pédagogiques, des textes, des idées d'actions spécifiques... Retrouvez le blog des Ecoles en Poésie sur ecolenpoesie.tumblr.com

Photo Poème #5

Les établissements labellisés « Ecole en poésie » (mais également les autres) sont invités à réaliser une photographie en écho à un poème contemporain. Les enfants ont successivement travaillé à partir d'un poème de Zéno Bianu, de Maram al-Masri et d'Yvon Le Men. Le résultat est à découvrir en ligne. En 2018, le poème choisi sera *Poèmes périssables* d'Abdelatif Laâbi (à découvrir en janvier 2018).



Silence poésie : dis-moi un poème en langue des signes

La Langue des Signes n'est pas une traduction en gestes ou en mimes de mots ou d'expression de la langue française. C'est une langue à part entière avec sa grammaire, sa syntaxe, sa poésie, ses richesses particulières. De plus, la Langue des Signes est différente d'un pays à l'autre ou d'une région à l'autre, avec des dialectes et des « accents » comme dans les langues parlées. Les mains sont utilisées, mais aussi le regard et la mimique qui transmettent non seulement les émotions comme chez l'entendant, mais des informations grammaticales. Cette langue n'est donc pas universelle et il est intéressant de réfléchir sur l'adaptation possible de la poésie orale en poésie gestuelle.



Une vidéo présentant un comédien qui signe un poème sera mise en ligne sur le site printempsdespoetes.com

Les élèves seront invités à traduire et/ou restituer un poème en langue des signes, puis à filmer ce moment.

Les meilleurs poèmes signés seront mis en ligne sur le site du Printemps des Poètes.

Le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire

En collaboration avec Lire et faire lire, programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants des écoles de la maternelle au secondaire. Des lecteurs bénévoles font découvrir aux enfants, lors de séances de lecture dans les établissements scolaires, 4 ouvrages de poésie sélectionnés par un comité de professionnels du livre. Depuis plusieurs années, 800 bénévoles lisent de la poésie auprès de plus de 7.000 enfants, grâce au concours de nos partenaires : la Casden-Banque populaire, le groupe MGEN, la MAIF et le Fonds Decitre.

Correspondances

Des classes françaises ou de pays francophones sont invitées à correspondre entre elles à partir de poèmes classiques et contemporains, d'ateliers d'écriture « à la manière de »...

« On n'est pas sérieux quand on a 17 ans »

Des centaines de lycéens voteront pour leur poème préféré, parmi un corpus d'une dizaine sélectionnés par le Printemps des Poètes. Le poème lauréat sera ensuite publié dans le magazine Phosphore.



Dis-moi un poème

Des classes de lycées franciliens participeront cette année encore à des ateliers de mise en voix et en souffle sur plusieurs semaines, menés par les comédiens Renata Ilic et Arnaud Decarsin. Une restitution publique aura lieu au mois de mars 2018, durant le Salon du Livre de Paris.

Le Prix des Découvreurs

Le Prix des Découvreurs, fondé à Boulogne-sur-Mer par Georges Guillain est soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale et par le Printemps des Poètes.

C'est un prix national décerné par des lycéens et des collégiens de troisième qui élisent un ouvrage parmi une sélection de 7 recueils de poésie. Des rencontres et des animations avec les auteurs peuvent être organisées.

Chacun peut participer, par l'intermédiaire d'un professeur ou d'un documentaliste acceptant de servir de relais, entre juin 2017 et mars 2018.

Inscriptions auprès de l'association : lesdecouvreurs@orange.fr – 03 21 87 11 59.

Après la belle initiative ministérielle d'une rentrée 2017 en Musique, pourquoi ne pas tenter une rentrée 2018 en Poésie ?

Il s'agirait de proposer aux élèves, qui étaient déjà présents l'année précédente, d'accueillir leurs nouveaux camarades avec des poèmes, manière chaleureuse et inattendue de leur souhaiter la bienvenue.

Un corpus de poèmes tout spécialement dédié pourrait être proposé par le Printemps des Poètes au Ministère.

Contact

Marc Blanchet : 01 53 800 800

m.blanchet@printempsdespoetes.com

Bibliothèque de l'Arsenal - 1 rue de Sully - 75004 Paris