

# FRANÇAIS

## Évaluation en début de CP

### Exercices n°1, 10 et 18

## Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical Textes

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.*

**Activité :** choisir l'image qui correspond au texte lu par l'enseignant.

### POURQUOI CE TEST ?

La compréhension de l'écrit doit être d'abord travaillée à l'oral, à partir de textes lus par l'enseignant, en particulier des récits. Cela s'explique par le fait que les textes de ce type, lorsqu'ils sont lus plusieurs fois, permettent de construire une mémoire individuelle et collective et, de ce fait, une culture collective. Ces relectures permettent également de familiariser les élèves avec les spécificités de l'écrit, de lever progressivement les difficultés liées, entre autres, au vocabulaire, à la syntaxe et aux liens de causalité. La compréhension de textes écrits doit, comme l'enseignement du code, être explicite.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire, quand le texte comporte des mots rares (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (anaphores: Marie → elle ; Paris → cette ville) ;
- les marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite ...), les relations temporelles (avant, après, temps verbaux...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...)
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Elle a failli tomber = elle n'est pas tombée).

### Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire (personnages, intrigue...).

### Univers culturel

- Les difficultés précédentes peuvent aussi provenir de lacunes dans les connaissances de l'élève, certaines s'expliquant par son univers culturel (par exemple : références à l'hiver avec des mots comme ski, luge ...).

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

### Lors des activités menées à partir d'un texte écrit, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève

« Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif, afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 9).

### Pour aider les élèves à comprendre un texte

Pour aider les élèves à comprendre le texte, lu par l'enseignant, notamment en début d'année, jusqu'à ce que les élèves puissent intégralement le déchiffrer :

- poser des questions (par exemples : Qui fait quoi ? Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?, ...)
- amener les élèves à repérer différents types de liens : les relations spatiales, temporelles, additives, de cause, de conséquence, marquant l'opposition ;
- amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives ; reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...)
- proposer aux élèves de « raconter, dessiner, puis/ou écrire ce qu'ils auront compris du texte en centrant leur attention sur un des points du récit, sur les personnages (ce qu'ils sont, ce qu'ils font, ce qu'ils disent, ce qu'ils pensent et les liens qu'ils ont entre eux) ou sur la structuration de l'histoire (lieux, grandes étapes du récit). » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 95).
- amener les élèves à identifier le type de texte dont il s'agit : un récit, un poème, une notice, une affiche,...

#### Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 80 à 102, notamment pages 9 à 10 et pages 92 à 96 « Enseigner explicitement la compréhension ».

Eduscol : [Apprendre à comprendre les récits](#).


Eduscol : [Langage et littérature : les pratiques culturelle](#).

Lien : [Exemples de réseaux, une démarche avec des exemples de séquences et de scénarios pédagogiques à partir de scripts, des outils](#).

## Calendrier d'actions

### Planification

La priorité donnée dès le début du CP à la découverte et à la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes doit être soutenue, en parallèle, par des activités visant à développer la compréhension des textes écrits. Cet enseignement, étroitement lié aux premiers repérages du fonctionnement de la langue, s'appuie, dès que possible, sur des textes déchiffrables par les élèves.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

### Modalités

- Si des difficultés sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de renforcer cette compétence chez les élèves concernés, dès le début de l'année, en pratiquant quotidiennement des activités visant à développer leurs capacités de compréhension sur des textes lus par l'enseignant.
- Aménager la classe pour que l'élève puisse « revivre » / « redire » les histoires entendues (ou lues) en parcourant les illustrations de l'album, en rejouant l'histoire avec des marionnettes,... pour reconstruire le récit seul et/ou entre pairs autant que nécessaire (voir [ressource « aménagement de la classe en CP »](#), par exemple).
- Voir aussi la fiche S2E5 (Compréhension du lexique) et la fiche S1E5 (Compréhension des groupes de mots et phrases).
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence et ajuster l'enseignement.