

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2018

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de la 1/6 à la page 6/6.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Marc et Yvan ont un ami en commun, Serge, qui vient d'acquérir un tableau.

- 1 YVAN : Blanc ?
MARC : Blanc.
Représente-toi une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt... fond blanc...
entièrement blanc... en diagonale, de fines rayures transversales blanches... tu vois...
5 et peut-être une ligne horizontale blanche en complément, vers le bas...
YVAN : Comment tu les vois ?
MARC : Pardon ?
YVAN : Les lignes blanches. Puisque le fond est blanc, comment tu vois les lignes ?
MARC : Parce que je les vois. Parce que mettons que les lignes soient légèrement
10 grises, ou l'inverse, enfin il y a des nuances dans le blanc ! Le blanc est plus ou moins
blanc !
YVAN : Ne t'énerve pas. Pourquoi tu t'énerves ?
MARC : Tu cherches tout de suite la petite bête.
Tu ne me laisses pas finir !
15 YVAN : Bon. Alors ?
MARC : Bon. Donc, tu vois le tableau.
YVAN : Je vois.
MARC : Maintenant tu vas deviner combien Serge l'a payé.
YVAN : Qui est le peintre ?
20 MARC : Antrios. Tu connais ?
YVAN : Non. Il est coté ?
MARC : J'étais sûr que tu poserais cette question !
YVAN : Logique...
MARC : Non, ce n'est pas logique...
25 YVAN : C'est logique, tu me demandes de deviner le prix, tu sais bien que le prix est en
fonction de la cote du peintre...
MARC : Je ne te demande pas d'évaluer ce tableau en fonction de tel ou tel critère, je te
demande une évaluation professionnelle, je te demande ce que toi Yvan, tu donnerais
pour un tableau blanc agrémenté de quelques rayures transversales blanc cassé.
30 YVAN : Zéro centime.
MARC : Bien. Et Serge ? Articule un chiffre au hasard.
YVAN : Dix mille.
MARC : Ah ! Ah !
YVAN : Cinquante mille.
35 MARC : Ah ! Ah !
YVAN : Cent mille...
MARC : Vas- y...
YVAN : Quinze... Vingt ?!...
MARC : Vingt. Vingt briques¹.
40 YVAN : Non ?!
MARC : Si.
YVAN : Vingt briques ??!
MARC : ... Vingt briques.
YVAN : ... Il est dingue !...
45 MARC : N'est-ce pas ?
Léger temps.
YVAN : Remarque...

¹ Briques : synonyme de millions

MARC : ... Remarque quoi ?
 YVAN : Si ça lui fait plaisir... Il gagne bien sa vie...
 50 MARC : C'est comme ça que tu vois les choses, toi.
 YVAN : Pourquoi ? Tu les vois comment, toi ?
 MARC : Tu ne vois pas ce qui est grave là-dedans ?
 YVAN : Heu... Non...
 MARC : C'est curieux que tu ne voies pas l'essentiel dans cette histoire. Tu ne perçois
 55 que l'extérieur. Tu ne vois pas ce qui est grave.
 YVAN : Qu'est-ce qui est grave ?
 MARC : Tu ne vois pas ce que ça traduit ?
 YVAN : ... Tu veux des noix de cajou ?
 MARC : Tu ne vois pas que subitement, de la façon la plus grotesque qui soit, Serge se
 60 prend pour un « collectionneur ».
 YVAN : Hun, hun...
 MARC : Désormais, notre ami Serge fait partie du Gotha² des grands amateurs d'art.
 YVAN : Mais non !...
 MARC : Bien sûr que non. À ce prix-là, on ne fait partie de rien, Yvan. Mais lui, le croit.
 65 YVAN : Ah oui...
 MARC : Ça ne te gêne pas ?
 YVAN : Non. Si ça lui fait plaisir.
 MARC : Qu'est-ce que ça veut dire, si ça lui fait plaisir ?! Qu'est-ce que c'est que cette
 philosophie du *si ça lui fait plaisir* ?!
 70 YVAN : Dès l'instant qu'il n'y a pas de préjudice pour autrui...
 MARC : Mais il y a un préjudice pour autrui ! Moi je suis perturbé mon vieux, je suis
 perturbé et je suis même blessé, si, si, de voir Serge, que j'aime, se laisser plumer par
 snobisme et ne plus avoir un gramme de discernement.

Yasmina Reza, *Art*, 1994

² Gotha : ensemble de personnalités célèbres du monde politique et culturel.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées

GRAMMAIRE ET COMPETENCES LINGUISTIQUES :

1. Pour chacune des répliques de Marc, proposez un synonyme du verbe « voir » qui en précise le sens dans le contexte de la phrase. Les trois synonymes doivent être différents. (3 points)

MARC: Bon. Donc, tu vois le Tableau (ligne 16)

MARC : C'est comme ça que tu vois les choses, toi. (ligne 50)

MARC : [...] Tu ne vois pas ce qui est grave. (ligne 55)

2. Comment expliquez-vous la différence d'accord de l'adjectif de couleur dans les groupes nominaux suivants ? (2 points)

« de fines rayures transversales blanches » (ligne 4)

« quelques rayures transversales blanc cassé » (ligne 29)

3. Quelle émotion la présence du point d'exclamation exprime-t-elle dans chacune des répliques suivantes ? (4 points)

MARC: J'étais sûr que tu poserais cette question ! (ligne 22)

YVAN:... Il est dingue !... (ligne 44)

4. Réécrivez la réplique d'Yvan (ligne 49) en imaginant qu'il parle de deux amis (4 points) :

YVAN: Si ça lui fait plaisir... Il gagne bien sa vie...

5. a) Réécrivez le passage ci-dessous en supprimant toutes les marques de l'oral et en utilisant un niveau de langue courant. (4 points)

[...] Moi je suis perturbé mon vieux, je suis perturbé et je suis même blessé, si, si, de voir Serge, que j'aime, se laisser plumer par snobisme et ne plus avoir un gramme de discernement. (lignes 70 à 73)

- b) Quel état d'esprit ces marques d'oralité expriment-elles ? (3 points)

COMPREHENSION ET COMPETENCES D'INTERPRETATION :

1. Que reproche Marc à Serge? Justifiez en faisant référence au moins à trois critiques différentes formulées par Marc (6 points)
2. Quels arguments Yvan avance-t-il pour défendre Serge ? (3 points)
3. Il y a dans le texte une seule didascalie : *Léger temps*. (ligne 46)
- a) Quelle est la fonction d'une didascalie ? (2 points)
- b) Expliquez son rôle à ce moment de la scène. (2 points)

4. « Marc : Qu'est-ce que ça veut dire, si ça lui fait plaisir ?! Qu'est-ce que c'est que cette philosophie du *si ça lui fait plaisir ?!* ». (lignes 68-69)

Recopiez cette réplique en insérant la didascalie qui permettrait à un comédien d'interpréter le passage en italique. (3 points)

5. De quel personnage (entre Marc, Yvan et Serge), vous sentez-vous le plus proche ? Argumentez votre choix. (6 points)
6. Que dénonce l'auteure Yasmina Reza dans cette scène ? Vous développerez au moins deux éléments de réponse. (4 points)
7. Selon vous, pourquoi ce dessin est-il associé à cet extrait ? Justifiez votre point de vue en faisant référence aux deux documents. (4 points)