

Première partie

Texte

Le voyage difficile

A Christian Sénéchal.

Sur la route une charrette,
Dans la charrette un enfant
Qui ne veut baisser la tête
Sous des cahots surprenants.

La violence de la route
Chasse l'attelage au loin
D'où la terre n'est que boule
Dans le grand ciel incertain.

Ne parlez pas : c'est ici
Qu'on égorge le soleil.
Douze bouchers sont en ligne,
Douze coutelas pareils.

Ici l'on saigne la lune
Pour lui donner sa pâleur,
L'on travaille sur l'enclume¹
Du tonnerre et de l'horreur.

« Enfant cache ton visage
Car tu cours de grands dangers.
- Ne vois-tu pas, étranger,
Que j'ai un bon attelage. »

Garçons des autres planètes
N'oubliez pas cet enfant
Dont nous sommes sans nouvelles
Depuis déjà très longtemps.

Jules Supervielle, *Le Forçat innocent*, extrait de *Mes légendes*, 1930

¹ Enclume : masse de fer sur laquelle on bat le métal pour lui donner la forme souhaitée.

Questions (15 points)

1. Dites en une phrase ou deux ce que raconte le poème. (2 points)

2. Voici le résumé d'une autre histoire, racontée par Ovide dans les *Métamorphoses* au I^{er} siècle. Quels points communs voyez-vous entre cette histoire et celle de l'enfant du poème ? (2 points)

« Phaéton était le fils du Soleil et d'une nymphe de l'Océan. Un de ses compagnons le met au défi de prouver qu'il est bien le fils du Soleil. Phaéton se rend alors au palais du Soleil pour lui demander la preuve qu'il est bien son fils. Le Soleil jure de lui accorder tout ce qu'il voudra pour qu'il n'en doute plus. Phaéton réclame alors le droit de conduire le char du Soleil toute une journée. Horrifié, car aucun mortel n'était assez puissant pour dompter les chevaux qui tirent son char, le Soleil tente de dissuader son fils. Mais Phaéton ne veut pas écouter les supplications de son père. Lié par son serment, ce dernier se résigne à le conduire devant le char éblouissant, prêt à partir au lever de l'Aurore. Les chevaux fougueux s'élancent, mais comme le Soleil l'avait prévu, Phaéton perd le contrôle de l'attelage : le char commence à suivre une course désordonnée et dévaste le ciel et la terre. Jupiter foudroie alors Phaéton et arrête la course du char. »

3. Le titre du poème est « Le voyage difficile ». Pourquoi ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)

4. Si vous deviez porter un jugement sur l'enfant du poème, quels adjectifs utiliseriez-vous ? Proposez deux adjectifs qui vous paraissent convenir. (1 point)

5. « C'est ici / Qu'on égorge le soleil..... Ici l'on saigne la lune » : dans les strophes 3 et 4, « ici » désigne :

	Vrai	Faux
La terre		
L'espace		
La charrette		
Le ciel		

(1 point)

6. Dans les strophes 3 et 4, le poète emploie différentes images pour parler des astres et des constellations :

a) Relevez au moins trois de ces images.

b) Dites quels sont leurs points communs et ce qu'elles évoquent.

(3,5 points)

7. a) Relevez les verbes à l'impératif.

b) Dans la strophe 5, qui emploie l'impératif et pourquoi ?

(1,5 point)

8. Selon vous, pourquoi le poète écrit-il « Garçons des autres planètes / N'oubliez pas cet enfant » ? Expliquez votre réponse. (2 points)

Réécriture (4 points)

« Enfant cache ton visage
Car tu cours de grands dangers. »

1. Réécrivez ces deux vers en commençant par « Enfants... ».
2. Réécrivez le même passage au discours indirect et en prose en commençant par : *L'étranger dit à l'enfant...*

Dictée (6 points)

Phaéton demanda le char de son père et le droit de guider, un seul jour, ses chevaux ailés. Le soleil regretta son serment et dit : « Ce que tu exiges est une mission importante, qui ne convient ni à tes forces, ni à un enfant de ton âge. Aucun dieu ne peut, excepté moi, s'asseoir sur le char qui répand la flamme. Même Jupiter ne saurait le conduire. Au début, la route est raide, et mes chevaux, bien reposés le matin, peuvent à peine la gravir ; au milieu du ciel, sa hauteur est immense : vues de là-haut, la mer et la terre me font souvent trembler moi-même. La dernière partie est une pente rapide ; elle demande un guide expérimenté. Et pourras-tu lutter contre le tourbillon des astres et vaincre la force qui les fait tourner ? La route est semée de pièges et remplie de monstres effrayants. »

D'après Ovide, *Métamorphoses*, Livre II.

Deuxième partie

Rédaction (15 points) :

Sujet 1 : Un groupe d'enfants s'apprête à faire une expérience risquée. L'un d'entre eux essaie de convaincre les autres de renoncer à cette expérience. Vous raconterez la scène.

Votre texte fera au moins deux pages.

Sujet 2 : Pensez-vous qu'il soit préférable de laisser les enfants vivre toutes les expériences qui les tentent, ou au contraire qu'il est nécessaire de poser des limites à leurs envies ? Vous donnerez votre réponse dans un développement argumenté et organisé.

Votre texte fera au moins deux pages.