

Enrichir une description

(24 mars)

[La Maison Lumni - Collège](#)

Bienvenue dans la maison Lumni avec la classe virtuelle à domicile !

Céline, votre professeure de français, vous propose **un cours de 5^e** sur l'étude de la langue et de l'écriture, et vous explique comment enrichir une description.

Comment enrichir une description ?

Vous disposez d'outils grammaticaux pour parler à ceux qui vous lisent, pour qu'ils puissent visualiser ou se représenter clairement les objets, les personnages ou les paysages que vous évoquez dans les textes que vous écrivez.

La nature d'un mot est sa pièce d'identité, sa classe grammaticale. **La fonction** est le rôle qu'il joue dans la phrase.

Pour enrichir les descriptions dans les textes, on utilise [les adjectifs qualificatifs](#), les groupes nominaux prépositionnels ou les propositions subordonnées relatives.

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne plus de précisions sur le nom auquel il est lié. Cette [épithète](#) peut être aussi détachée quand elle est séparée par une virgule du nom qu'elle caractérise.

Un groupe nominal prépositionnel est composé de la préposition de + un nom. Sa fonction est [complément du nom](#).

Un pronom est un mot qui remplace un mot, il s'accorde avec le mot qu'il remplace.

"Qui" est un pronom relatif, il introduit une [proposition subordonnée relative](#). Pour repérer la proposition, il faut donc repérer le pronom relatif qui est au début de la proposition, et le verbe conjugué qui est un indice pour délimiter la proposition. Vous prenez alors tout ce qui dépend de ce verbe et vous fermez la proposition. Cette expansion du nom a pour fonction complément de l'antécédent. Qu'est-ce que l'antécédent ? C'est le nom qui est remplacé par le pronom relatif.

Comment reconnaître une proposition subordonnée relative ?

On reconnaît donc une proposition subordonnée relative grâce au **pronom relatif** qui l'introduit. Qui, que, quoi, dont, où et tous les composés du pronom relatif lequel : laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de

laquelle, desquels, desquelles. Tous ces **éléments de description** vont permettre au lecteur d'entrer dans le texte et de se représenter les éléments qui vont **susciter son imaginaire**. Ces expansions du nom sont pour l'écrivain sa palette de peintre, ses couleurs. Pour enrichir un texte, il y a d'autres procédés, comme les comparaisons ou les métaphores.

Un exercice de rédaction pour appliquer ces conseils ?

Vous avez bien suivi ces conseils pour faire de bonnes descriptions ? Nous vous proposons alors **un exercice d'écriture** pour aller plus loin et expérimenter ces notions grammaticales. Choisissez un objet de votre quotidien, et décrivez-le. Entrez dans le détail de sa matière, de ses couleurs. Faites appel à vos sensations, listez un nuage de mots et enrichissez les.

Voilà la recette ! A vous de jouer en (d)écrivain !