



Les émissions radiophoniques au service des élèves des classes de Terminales Bac professionnel en histoire-géographie.

Apprendre avec la Radio :

La radio est un formidable outil qui peut être mis au service des apprentissages pendant cette période particulière que nous vivons¹ La radio sollicite l'attention, la capacité d'écoute des élèves ainsi que la capacité d'imagination.

Avec les podcasts désormais disponibles en ligne sur les sites des grandes radios, il est possible d'écouter des émissions et de les réécouter autant que l'on souhaite pendant leur mise à disposition du public.

Dans le cadre des séquences d'enseignement d'histoire et de géographie, les émissions radiophoniques peuvent être exploitées en amont, pendant ou en aval de la séquence. Ainsi, elles peuvent :

- introduire le propos en questionnant la thématique, en montrant son intérêt. Cela permettrait de montrer aux élèves que les questions qui sont enseignées sont des questions intéressantes des auditeurs au-delà du seul public scolaire. Ces questions revêtent des enjeux culturels, politiques, économiques que tout citoyen peut faire sien.
- faire l'objet de questions dont les réponses sont ensuite exploitées dans des questionnaires, des QCM par exemple ou un cours en ligne.
- clore la séquence proposée en offrant une synthèse. (Il faudrait alors privilégier de courts extraits ou des émissions courtes).
- amener l'élève à repérer les points de vue des intervenants (faire preuve d'esprit critique).

La durée des émissions : les émissions culturelles sont parfois longues (leur format est autour de 45 minutes), ce qui peut être trop long pour certains élèves peu habitués à une écoute prolongée. En revanche, le professeur peut repérer les passages les plus intéressants et les sélectionner.

Les sources radiophoniques sont multiples : les références proposées ont été sélectionnées en fonction de leurs liens avec les programmes d'enseignement. De même, les émissions indiquées sont récentes. Les émissions indiquées sont repérées pour leur qualité scientifique, leur intérêt intellectuel et leur accès libre et gratuit. Les chaînes radiophoniques inventoriées sont donc d'abord celles du Service de l'audiovisuel public français. Ce document étant appelé à évoluer, d'autres références pourront être introduites.

¹ D'autres ressources sont disponibles : la plate-forme [LUMNI](#) met à disposition des professeurs des documents audio et vidéo, près de 548 au 15 mars 2020. Les sources sont diverses, émanant d'Arte, de France télévisions, de l'INA, de Radio France, de Canopé, de RFI et de TV5 monde. Les documents sont accessibles depuis Eduthèque et répertoriés en lien avec les programmes d'enseignement.

Face à chaque thème de programme d'enseignement, vous trouverez une liste d'émissions correspondantes. Chaque référence est indiquée selon la codification suivante : la radio, l'émission, le nom du journaliste, le titre de l'émission (support du lien hypertexte correspondant, il suffit de cliquer dessus), la durée de l'émission.

Histoire

Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
1. Les États-Unis et le monde (1917-1989)	- Les 14 points de Wilson - Le plan Marshall et le début de la guerre froide	On montre l'engagement des États-Unis dans les deux guerres mondiales et dans la guerre froide et leur rôle moteur dans l'économie mondiale, qui contribuent à la construction de la puissance américaine. On explique comment les États-Unis ont défendu voire imposé leur modèle économique (capitalisme) et politique (démocratie libérale).
2. L'idée d'Europe au XX^e siècle	- Le plan Schuman - Kohl - Mitterrand et l'Europe	On étudie les grands projets politiques et économiques d'union de l'Europe, les débats et les oppositions qu'ils suscitent (supranationalité, fédéralisme). On montre les réalisations éphémères ou durables (projet de Briand, marché commun initié par Schuman et Adenauer) en les replaçant dans leurs contextes. On souligne le renouvellement de la question de la construction européenne à la suite de la disparition des blocs .
3. La décolonisation et la construction de nouveaux États : Inde, Algérie	- Gandhi et la non-violence - La Toussaint 1954	On montre, à travers l'Inde et l'Algérie, les luttes coloniales et les processus de décolonisation – On présente leurs conséquences politiques, économiques et humaines sur la construction des deux nouveaux États.
4. Le monde depuis le tournant des années 1990	- La chute du Mur de Berlin - Le 11 septembre 2001	On présente les années 1990, l'effondrement du modèle soviétique et la victoire de la démocratie libérale et de l'économie de marché. On insiste sur les crises qui marquent le début de cette nouvelle période : génocides en Afrique et en Europe - Rwanda, Srebrenica –, terrorisme – 11 septembre –, guerres contre le terrorisme.

Sujet d'étude 1 - Les États-Unis et le monde.

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson](#) » (L-ES), 2017, durée : 52 minutes) ;
- France culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde](#) », 2016, (durée : 52 minutes) ;
- France culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde](#) », 2018, (durée : 52 minutes) ;
- France Inter, *La marche de l'Histoire*, Jean Lebrun, « [La stratégie d'influence : série Les États-Unis et leurs contradictions épisode 2](#) », 2020, (durée : 28 minutes).

Les 14 points du Président Wilson :

- 1914-1918, *France Info y était*, Grégoire Lecalot, Frédéric Carbonne, « [2 avril 1917 : États-Unis : la guerre au vote](#) », 2017, (durée : 7') (une émission de

franceinfo qui « raconte les événements clés de 1914-1918 comme s'ils venaient de se passer ».)

Le plan Marshall et le début de la guerre froide :

[La Fabrique de la Guerre Froide](#) (France Culture, Anaïs Kien) est une émission qui présente une synthèse courte (quelques minutes) et actualisée d'épisodes de la guerre froide avec la présence d'historiens spécialistes du sujet. Près de 80 épisodes sont disponibles dont la liste est disponible à l'adresse suivante :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-la-guerre-froide>. Parmi les épisodes disponibles, on retiendra :

- Épisode 20 : « [Le refus soviétique du plan Marshall](#) », 2015, (durée : 7 minutes).

Sujet d'étude 2 - L'idée d'Europe au XXe siècle :

Émissions à destination des séries générales qui peuvent être utilisées dans le cadre du traitement du thème :

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Le projet d'une Europe politique](#) », 2016 (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Le projet d'une Europe politique](#) », 2017 (durée : 52 minutes) ;
- France Inter, *Un monde qui change*, Jean Lebrun, « [L'Europe : De la construction à l'enlisement](#) », 2012, durée : 7 minutes ;
- Radio France International (RFI) : existence de dossiers qui ouvrent une série de reportages. Les références renvoient à une page ;
 - [le fonctionnement de l'Union Européenne](#)
 - [le traité de Rome](#)
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « Une histoire de l'idée d'Europe », 2019, [épisode 3 : L'identité européenne face à la guerre froide](#) (durée : 52 ').

Le plan Schuman

- France Bleu, Ateliers de Création du Grand Est en 10 épisodes, proposée par Luc Besançon, une [série de documents sur Robert Schuman](#) .

Kohl-Mitterrand et l'Europe :

France Bleu, information :

- Magali Fichter, « [Le 22 septembre 1984, François Mitterrand et Helmut Kohl main dans la main à Verdun : "un geste iconique"](#) », Vendredi 20 septembre 2019 ;
- Rachel Noël, « [Mitterrand et Kohl, main dans la main à Verdun : le symbole de la réconciliation franco-allemande](#) », Jeudi 19 septembre 2019 ;
- France Culture, *journal de 18h* du 01/07/2017, [hommage à Helmut Kohl au Parlement européen](#).

Sujet d'étude 3 - La décolonisation et la construction de nouveaux États : Inde et Algérie

Gandhi et la non-violence :

- Radio France International : un [dossier consacré à Gandhi](#) avec des vidéos et des documents audio.

La Toussaint 1954 :

- Radio France International,
 - *La marche du monde*, Valérie Nivelon, « [La Toussaint Rouge: Algérie 1954](#) », Valérie Nivelon, 2014, (durée : 46') ;
 - Dossier « [Indépendances africaines : l'Algérie](#) ».

Sujet d'étude 4 - Le monde depuis le tournant des années 1990

La chute du mur de Berlin :

[La Fabrique de la Guerre Froide](#) (France culture, Anaïs Kien) est une émission qui présente une synthèse courte (quelques minutes) et actualisée d'épisodes de la guerre froide avec la présence d'historiens spécialistes du sujet. Près de 80 épisodes sont disponibles dont la liste est disponible à l'adresse suivante parmi lesquels on retiendra :

- Épisode 76 : « [Sortir de la guerre froide ?](#) », 2017, (durée : 7 minutes).

Le 11 septembre 2001 :

- Radio Suisse Romande 1, *La Matinale 5h - 6h30*, 11.09.2019, « [L'archive du jour - 11 septembre 2001, les célèbres attentats aux États-Unis](#) », (durée 3'26), émission spéciale du 11 septembre 2001 ;
- Radio France international : dossier en ligne « [11 septembre 2001 – 10 ans après](#) ».

Géographie :

Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
1. La France dans l'UE et dans le monde	- Paris, ville mondiale - L'Outre-mer et la puissance française	On présente le territoire français, y compris l'Outre-mer, la répartition et la mobilité de sa population, son ouverture sur l'Union européenne et sur le monde. On mesure la puissance de la France dans les domaines économique, géopolitique et culturel.
2. Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français	- Le Conservatoire du littoral - Un aménagement dans une communauté de communes	Il ne s'agit pas de traiter l'historique de l'aménagement du territoire en France. En s'appuyant sur l'étude d'exemples d'aménagements, on fait apparaître la complexité des enjeux de l'aménagement des territoires aujourd'hui (compétitivité des territoires, équité territoriale, gestion durable). On identifie le rôle des acteurs , en particulier les collectivités territoriales , l'Etat, l'Union européenne.
3. Les transformations de l'espace productif et décisionnel	- L'espace productif d'une métropole - L'espace productif dans lequel est situé l'établissement *	On met en évidence les permanences, les mutations et la diversité des espaces productifs et décisionnels français dans le cadre de la mondialisation. On montre en particulier la concentration des fonctions de commandement, de recherche et d'innovation dans les métropoles. <i>* Pour les élèves suivant un enseignement à distance ou dans un établissement français à l'étranger, l'étude porte sur un espace productif ou décisionnel au choix situé dans une région du territoire français.</i>
4. L'Union européenne et ses territoires	- Les frontières de l'Union européenne - Un grand projet européen	L'Union européenne est une construction géoéconomique et géopolitique. On présente cet espace à géométrie variable (espace Schengen, zone Euro), les acquis communautaires , les grands projets. On évoque les contrastes territoriaux et les efforts entrepris pour les réduire.

Sujet d'étude 1 - La France dans l'UE et dans le monde

Paris, ville mondiale

- France Culture, *Les enjeux internationaux*, Thierry Garcin et Eric Laurent, « [Pourquoi parle-t-on désormais de villes "mondiales" ?](#) », 2013, (durée 12 ').

L'outre-mer et la puissance française

- France Culture, *Les enjeux internationaux*, Thierry Garcin et Éric Laurent, « [Outre mer français. Année de l'outre-mer. L'importance des Zones économiques exclusives dans l'outre-mer français](#) », 2011, (durée : 12 ');
- France Culture, *Les enjeux internationaux*, Thierry Garcin et Eric Laurent, « [Quels atouts représente l'outre-mer ?](#) », 2013 ; (durée : 12')

Sujet d'étude 2 - Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français

Le conservatoire du littoral

- France Inter, *In extremis*, Isabelle Autissier, « [Gérer le littoral](#) », 2011, (durée : 55 ').

Sujet d'étude 3 - Les transformations de l'espace productif et décisionnel

L'espace productif d'une métropole

- France Culture, *vivre sa ville*, Sylvie Andreu, « [Les 50 ans de La Défense](#) » (rediffusion) », 2009,

Sujet d'étude 4 - 'Union européenne et ses territoires :

Les frontières de l'UE :

- France Culture, *Le temps de la géographie-Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [Les frontières](#) », 2015, (durée : 9').