



# La lettre des référents culture

## Délégation Académique Arts et Culture



DAAC

Numéro  
2

Février  
2012

A tous et toutes, très bonne nouvelle année 2012 !

Nous sommes ravies des sollicitations de plus en plus fréquentes des référents culture qui parviennent à la DAAC... La première lettre, envoyée à la fois aux chefs d'établissement et sur votre messagerie académique, a établi un premier contact et vos retours nous encouragent. Voici donc la lettre N°2. Nous espérons une édition trimestrielle.

La lettre N°1 est parfois parvenue sous forme papier dans les casiers, ce qui lui a fait perdre son intérêt interactif. L'écueil repéré est un manque d'usage des boîtes académiques par certains de nos collègues. Ceci nous conduit à vous proposer une solution pratique que vous pourrez découvrir dans la rubrique « outils » : rediriger votre adresse académique sur votre boîte personnelle.

Si vous ne l'aviez pas encore fait, n'oubliez pas de remplir le « formulaire » qui nous permettra de constituer l'annuaire académique des référents culture. Vous trouverez donc le lien vers le formulaire, à renseigner en ligne.

Comment être visible, se faire connaître en tant que référent culture ? Ces deux interrogations ressortent de la formation des référents culture vécue en novembre 2011 à Lille : les propos de Cyril Lemaire, référent culture au lycée Henry Senez d'Hénin-Beaumont, témoignent de la légitimité et de la visibilité de sa mission dans son établissement, d'une manière de faire et d'être vu.

N'hésitez pas à nous faire partager vos réflexions sur la mise en place de votre mission, les expériences singulières peuvent parfois servir à tous.

Pour la DAAC,

Carole Morel,  
coordinatrice référents culture et Ciné-lycée  
pour les lycées généraux

Olivia Liénart,  
coordinatrice référents culture et Ciné lycée  
pour les lycées professionnels

## Les infos, l'actualité

### 1) Le CLEMI

#### Centre de Liaison de l'Enseignement et de l'éducation aux médias d'information

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif français depuis 1983. Il a pour mission d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias. Cet objectif s'appuie sur des partenariats dynamiques entre enseignants et professionnels de l'information.

Le CLEMI de l'Académie de Lille, une équipe et un partenariat à votre service

- des aides et conseils en direct ou à distance par courriel, téléphone.
- des actions de formation au CRDP de Lille.
- des interventions dans les établissements auprès d'équipes éducatives ou d'enseignants désireux d'intégrer les médias dans leur pédagogie.
- une aide à la mise en place d'un journal scolaire ou lycéen, à la rédaction de projets d'établissement ou de projets d'action éducative, à la préparation de séquences pédagogiques ayant les médias comme support.
- mettre en relation les enseignants et leurs élèves avec les professionnels des médias d'information pour bâtir des projets communs et mettre en place des actions.
- produire et diffuser des documents pédagogiques sous forme de livres, de brochures et de supports audiovisuels.

#### Marie BETAUCOURT

Coordonnatrice CLEMI pour l'Académie de Lille

☎ DAAC 03 20 15 62 79  
[marie-chri.betaucourt@ac-lille.fr](mailto:marie-chri.betaucourt@ac-lille.fr)

☎ CRDP 03 59 03 12 49  
[clemiille@ac-lille.fr](mailto:clemiille@ac-lille.fr)



<http://www.clemi.org/fr/>





#### Contactez-nous

[marie-chri.betaucourt@ac-lille.fr](mailto:marie-chri.betaucourt@ac-lille.fr)  
[mathieu.asseman@ac-lille.fr](mailto:mathieu.asseman@ac-lille.fr)

## 2) Le concours Varenne 2012 –Participez !

La 6<sup>ème</sup> édition du concours national de journaux scolaires et lycéens attribuant le Prix Alexandre Varenne 2012 est organisé par :

- Le CLEMI,
- la Fondation Varenne, 
- l'association Jets d'encre 

La sélection nationale récompensera 3 journaux imprimés et 1 journal en ligne dans 4 catégories : école, collège, lycée et autres établissements. Cette année, un prix spécial sur "le dialogue des cultures" sera attribué par le musée du quai Branly, partenaire du concours.

Concours ouvert aux journaux  
« papiers » et « en ligne »  
réalisés dans le cadre scolaire.

S'inscrire sur le portail internet

 <http://www.cnjs-varenne.org>

 Site associé : <http://www.clubdelapressenpdc.org/>

## 3) Reportages 2012 : Concours ARTE CLEMI

Les élèves montent en équipe ou individuellement un reportage de 2 à 3 minutes à partir des rushes tournés par des professionnels pour un sujet d'ARTE JOURNAL. Cette année le thème retenu est : les archives de la préfecture de police sous l'Occupation

 <http://www.clemi.org/fr/concours/>

## 4) Éducation nationale : un nouveau partenariat avec Médiapart

Dès maintenant, tous les établissements peuvent souscrire à un abonnement gratuit d'accès au journal (mode licence), et cela jusque juin 2012.

 <http://www.mediapart.fr/offre-education>

Sur projet les enseignants peuvent également inviter leurs élèves à écrire sur l'édition spécialement créée, notamment sur le thème « **Des images pour informer** » :

 <http://blogs.mediapart.fr/edition/lyceennes-lyceens>

## 5) Semaine de la Presse

23<sup>ème</sup> semaine de la presse et des médias dans l'école, du 19 au 24 mars 2012 « Des images pour informer ».

 <http://www.clemi.org/fr/spme/>

Les enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines sont invités à participer et à organiser avec l'aide du CLEMI de l'Académie de Lille, la Semaine de la presse et des médias dans leur établissement.

## 6) Temps forts en mars au CRDP presse et médias à l'école

Agoramiroir(s)

- Exposition photojournalisme et création sonore « médias et quartiers populaires », du 12 mars au 29 mars.
- Semaine en direct du FIGRA : du 21 au 24 mars projections et échanges avec les journalistes en simultané avec le Touquet Paris-Plage.

 <http://crdp.ac-lille.fr/sceren/>

# Référent culture : être visible

## Vu ! Le référent culture dans le mouvement

Cyrille Lemaire, professeur de Lettres-Histoire au lycée Henri Senez d'HÉNIN-BEAUMONT, témoigne de son expérience dans la fonction de référent culture.



« Comment ne pas être celui ou celle dont on ne connaît ni le nom ni la fonction... »

Il faut être visible pour informer l'ensemble des équipes pédagogiques, aider à instruire des dossiers et créer du mouvement en direction des artistes, des professionnels, des œuvres et des lieux d'art et de culture. Si mon expérience de référent culture au lycée professionnel d'Henri Senez à Hénin-Beaumont peut donner des pistes aux collègues alors c'est l'intérêt de cet article... »

[Lire la suite...](#)

Coordonnatrice DAAC, Olivia Liénart  
[olivia.lienart@ac-lille.fr](mailto:olivia.lienart@ac-lille.fr)

# La formation

## C'est fait !

### Référents culture - le 22 novembre 2011 à Lille - 28 stagiaires en public volontaire

Bilans très positifs des stagiaires ! Le stage était consacré à la mission du référent culture, à la déclinaison de cette mission selon la spécificité de chaque établissement. Des échanges avec les partenaires de la DRAC et du CRDP ont permis aux stagiaires de s'approprier la notion de territoire et de connaître les dispositifs partenariaux d'éducation culturelle et artistique. Beaucoup d'interrogations subsistent sur les moyens d'aborder les différents axes de cette mission. Les récits d'expérience sont donc des réponses intéressantes car ils montrent comment chaque référent invente sa mission.

### CLEA Maubeuge - le 26 novembre 2011 à Louvroil - 30 stagiaires

Dans le cadre de la 1ère année du CLEA de Maubeuge, un stage de formation et de présentation des cinq artistes résidents s'est déroulé à la salle Jacques Brel de Louvroil. Sous l'égide d'Elsa Lebas chargée de mission au Service culturel de l'Agglomération Maubeuge Val de Sambre, cette formation de proximité territoriale regroupait une trentaine de stagiaires issus des collèges et lycées de l'agglomération ainsi que des représentants de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Délégation académique aux arts et à la culture.

Les artistes retenus pour cette première année étaient présents :

- Nathalie Cornille - danse contemporaine,
- Malik Beki - musique électronique,
- Otso Lahdeoja - art sonore,
- Sandra Lachance et Marie Bouts - arts plastiques.

liens et infos complémentaires  
sur le site du CLEA

 <http://cleavaldesambre.wordpress.com/>



Marie Bouts - artiste plasticienne

Source d'échanges et de débats autour du CLEA (ses modalités et les possibilités d'action), cette journée s'est vue ponctuée par des gestes artistiques émanant de l'univers des artistes. En nous observant toute la journée, Marie Bouts, qui se présente comme une dessinatrice et une « récolteuse d'histoires » avec ses feuilles et ses crayons, a construit une œuvre qu'elle nous a offerte en fin de stage. Cela consistait en une « visite au doigt » : en suivant avec son index un parcours dessiné, elle nous a conté et raconté les événements marquants ou anecdotiques de notre journée. Tout ceci a suscité l'envie d'établir des relations durables.

Coordonnatrice DAAC, Isabelle Lesage  
[isabelle2.lesage@ac-lille.fr](mailto:isabelle2.lesage@ac-lille.fr)

## À venir...

### Référents ciné-lycée - 5 avril 2012 - 25 stagiaires en public désigné

Le stage a pour thème la programmation. Il s'agira de former les enseignants à l'administration du site et à l'animation du ciné-club : quels films choisir pour quel public ? Grâce à des programmeurs professionnels de la région (salles de cinéma Arts et essai, Festival, coordination du dispositif Apprentis et lycéens au cinéma), ils pourront établir des liens entre leur programmation et celles des salles de proximité, celles du dispositif Apprentis et lycéens au cinéma et les enseignements. Ils pourront ainsi former les jeunes administrateurs de leur établissement, les amener vers la programmation et l'animation de ciné-lycée, et leur montrer les liens possibles avec les lieux de culture. Si le thème de cette formation vous intéresse, contactez Carole Morel.

Coordonnatrice DAAC, carole Morel  
[carole.morel@ac-lille.fr](mailto:carole.morel@ac-lille.fr)

# Les outils

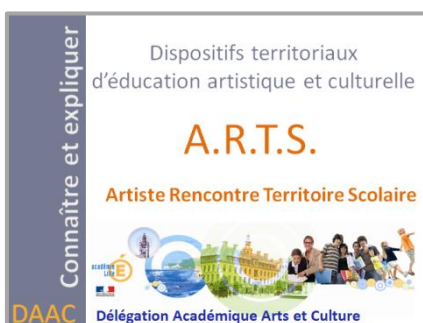
## Proposés à la consultation...

La lettre N°1 est toujours consultable, téléchargeable...




## À télécharger ou à consulter...

**Diaporama « connaître et expliquer »**  
la DAAC met à votre disposition pour vous aider dans votre mission, des ressources numériques. Le 1<sup>er</sup> diaporama de la série « connaître et expliquer » présente le dispositif A.R.T.S.



### 3 formats à votre disposition

un catalogue interactif 

un fichier pdf



un diaporama powerpoint



## Recevez la lettre des référents culture dans votre messagerie personnelle

La lettre d'information des référents culture vous est envoyée à votre adresse académique. Pour la recevoir dans votre messagerie personnelle, il suffit de rediriger vos messages de la façon suivante :



1. se connecter à l'adresse :  
<https://webmail.ac-lille.fr/annuaire>  
et saisir son identifiant et mot de passe (identiques à ceux qui permettent d'accéder à iprof)
2. cliquer sur modifier sa propre fiche et au bas de la fiche saisir l'adresse de messagerie personnelle de redirection.

La procédure complète, en images



## Si vous ne l'avez pas encore fait, un formulaire à compléter...

La DAAC souhaite collecter quelques données pour la mise en place d'un annuaire des référents culture accessible sur le Magazine Arts et culture de l'Académie de Lille. Cet annuaire permettra aux partenaires de votre secteur de vous contacter directement.

## 2 méthodes possibles

Si vous lisez cette lettre d'information à partir d'un pc

Cliquer sur l'image 

Si vous lisez cette lettre d'information sur un support papier

Trouver le formulaire à l'adresse ci-dessous

<http://daac.ac-lille.fr>

Merci d'avoir pris le temps de compléter ce formulaire

L'équipe DAAC

