



*Une dernière lettre, destinée aux lecteurs désormais avertis, un outil à diffuser, pour mieux partager...*

*Fin d'année scolaire et fin de saison culturelle pour les structures et les enseignants : c'est l'heure des bilans, mais aussi celle des présentations de saisons et des nouveaux projets. C'est une période propice pour échanger et recueillir les nouvelles propositions des collègues, du CVL, pour les accompagner ou susciter de nouvelles perspectives.*

*Dans sa mission de relais et de coordination, le référent culture contribue à construire l'identité culturelle de son établissement.*

*Nathalie Rubel, référente culture au Lycée Corot de Douai, propose avec le blog « [Excursus](#) » une invitation à la culture hors les cours... Dans son article, elle explique comment coexistent les projets culturels et artistiques des acteurs agissant dans son établissement.*

*Dans cette lettre N°3 ; le bilan de Ciné-lycée pour cette année ; un écho sur des formations originales ; la présentation d'une nouvelle ressource en ligne à l'initiative du Conseil général du Nord "Sur les Chemins de la Grande Guerre".*

*Dans la série « connaître et expliquer » proposée par la DAAC une nouvelle parution pour « connaître » l'Atelier Scientifique et Technique (AST) et l'expliquer à d'autres... Un outil à diffuser !*

*Une enquête de satisfaction concernant la lettre des référents culture vous est proposée, n'hésitez pas à la compléter.*

*Bonne fin d'année scolaire !*

*Carole Morel,*  
coordinatrice référents culture et Ciné-lycée  
pour les lycées généraux

*Olivia Liénart,*  
coordinatrice référents culture et Ciné lycée  
pour les lycées professionnels

## Les infos, l'actualité

### CINÉ-LYCÉE devient CULTURE LYCÉE

**237 vidéos pour 5 domaines artistiques**  
*cinéma – théâtre – danse – musique – opéra – arts visuels*

En Mars 2012, la plateforme Ciné-lycée est devenue Culture-lycée, en élargissant son fonds vidéo cinéma (155 titres), à celui de captations de spectacles vivants ou de documentaires pour les arts visuels (82 titres supplémentaires).

#### Situation dans notre académie

- 52,55% des établissements ont activé leur « clef » et ont accès librement à la plateforme, ce qui correspond à la moyenne nationale.
- Sur les 182 lycées publics de l'académie, 91 administrateurs se sont déclarés et sont référencés par France Télévision.
- 60 administrateurs animent régulièrement le dispositif.
- De nombreux utilisateurs potentiels se sont inscrits sur la plateforme, mais sont en attente de validation d'inscription par l'administrateur.
- Les modalités d'utilisation de la plateforme sont diverses : utilisation comme ressource pédagogique, visionnage d'extraits, séances de projection en streaming. La moyenne des téléchargements de ces 60 établissements et de 4,5 sur l'année scolaire.



Si le bilan est plutôt encourageant, nous sommes encore en phase de démarrage. Des séances d'inscriptions en salle pupitre dès la rentrée, avec validation immédiate par l'administrateur du lycée permettraient sans doute une meilleure appropriation de Culture lycée par les élèves et la communauté éducative.

La demande est là : de nombreux élèves curieux se sont pré-inscrits sur la plateforme en autonomie, comme des enseignants désireux d'utiliser cette ressource, mais l'administrateur du lycée ignore sans doute qu'il est le seul autorisé à valider ces nouveaux inscrits !

### Trucs et astuces

Une veille régulière de la part de l'administrateur est nécessaire, c'est pourquoi, une démarche systématique d'inscription suivie d'une validation est sans doute la meilleure solution.



Fiche synthétique  
"Mettre en place  
et animer culture lycée"

## Référent culture en action

Soucieux de donner la parole aux enseignants, voici le récit d'un projet foisonnant et stimulant, comme une invitation à suivre la voie... Peut-on imaginer revitaliser un lycée grâce à la culture ? Certainement oui !

<http://excursus.eklablog.net>



Nommée référent culture sur la base d'un vaste projet nommé « excursus », Nathalie Rubel a fédéré des collègues pour offrir toute l'année et à tous les élèves du lycée un autre rapport à la culture...

**Culture hors des cours !**  
[Lire la suite...](#)



## La formation

### Regards sur les formations proposées par la DAAC

#### Des référents culture lycée au Méliès

5 AVRIL. Notre « séance » programmée au Méliès à Villeneuve d'Ascq a réuni autour de la question de la programmation, des référents culture de toute l'académie, des programmateurs de salles d'Art et d'Essai, de festival, de la coordination du dispositif Apprentis et lycéens au cinéma, pour aborder dans des échanges riches et animés les enjeux de la programmation et la place de ciné lycée.

#### Les intervenants

- Antoine Tillard pour le [Méliès](#),
- Laurent Coët, pour [Le Régency](#) de St Pol sur Ternoise,
- Eric Miot, association [Plan Séquence](#) pour le festival international du film d'Arras,
- Alexandra Blas représentant [Ciné-ligue](#)

Les débats d'idées ont débouché sur le constat que chacun a sa place dans la promotion et la découverte du 7<sup>ème</sup> art.

Les efforts conjugués des professionnels du cinéma des partenaires culturels et de l'école permettront aux élèves de se construire une culture partagée.

## L'offre de formation N'oubliez pas de vous inscrire

La DAAC propose des formations diversifiées et originales sur des compétences transversales. Le dénominateur commun de ces formations est la co-construction avec des partenaires professionnels de la culture et des sciences, des conférenciers et des universitaires.

## La parole aux participants : « Des passerelles culturelles, à traverser... »

Comment aborder le handicap, changer notre regard, Dahbia Medjdoub et Mélanie Gingali témoignent de leur expérience de stagiaire... Regards sur la différence.

### L'interview de Dahbia Medjdoub document audio



### L'interview de Mélanie Gingali



## PAF S'inscrire !

du 20 août au 14 septembre 2012

## Formations ACL

- Accompagnement culturel à l'histoire des arts
- Culture et ouverture européenne.
- Education au cinéma.
- Développement durable, sciences, culture.
- Partenariat nouvelles perspectives
- Développer les compétences partagées etc...

### Le catalogue complet

personnels enseignants du 2nd degré



## Les références du stage PAF 2012 2013

### Stage ACL - actions culturelles

12A0090391 passerelles culturelles

ACL 10 A Regards sur la différence

Coordonnatrice DAAC, Valérie Delay  
[valerie.delay@ac-lille.fr](mailto:valerie.delay@ac-lille.fr)

# Les outils

## Nouvelle ressource en ligne...

Dans le cadre du projet européen Mémoire de la Grande Guerre, le Conseil Général du Nord a réalisé, à destination de tous les publics, une exposition virtuelle, en français, anglais et néerlandais, intitulée *Sur les chemins de la Grande Guerre*.



<http://expositionvirtuelle.memoire1418.org>

Cette exposition virtuelle, dans laquelle la navigation est très aisée, permet de (re)découvrir des documents très variés présentés lors d'expositions temporaires récentes à Péronne (80), à la Caverne du Dragon (02), à Cassel (59) et à Ypres (Belgique). Les travailleurs chinois, les déplacements de civils, les militaires entre front et arrière-front, l'Empire britannique sur le continent et le tourisme de mémoire sont autant de thèmes originaux sur 14-18, qui fera bientôt l'objet de commémorations importantes.

Des dossiers pédagogiques à destination des enseignants et des élèves de collèges et de lycées ont été créés, avec le concours de la DAAC, pour un usage très varié.

Coordonnatrice DAAC, Valérie Delay  
[valerie.delay@ac-lille.fr](mailto:valerie.delay@ac-lille.fr)

## Proposés à la consultation...



Les lettres N°1 et 2 sont toujours consultables, téléchargeables...



lettre 1




lettre 2


## À télécharger ou à consulter...


### Diaporama « connaître et expliquer »

La série connaître et expliquer s'enrichit d'une nouvelle parution, concernant le dispositif d'éducation artistique et culturelle et scientifique : ateliers scientifiques et techniques - AST

#### 3 formats à votre disposition

un catalogue interactif 

un fichier pdf 

un diaporama powerpoint 



Déjà paru : [Connaître et expliquer un ARTS](#)

À paraître : *connaître et expliquer un EROA*

## L'avis des lecteurs

**Modalités de diffusion de la lettre**

Comment la lettre des référents culture vous parvient-elle ? \*  
 plusieurs choix sont possibles :

vous la recevez à votre adresse mail académique  
 elle est remise dans votre casier professeur par votre établissement  
 elle vous est transmise par un collègue  
 Autre : \_\_\_\_\_

Transmettez-vous à votre tour cette lettre \*  
 oui  
 non

Si oui, de quelle façon :  
 plusieurs choix sont possibles :

par mail  
 par voie d'affichage

Trouvez-vous la forme numérique de la lettre plutôt ?

Cette année a vu naître la lettre des référents culture et votre avis sur cette communication nous intéresse.

A tous les lecteurs de la lettre des référents culture, merci de prendre de votre temps pour répondre à ce questionnaire anonyme qui nous permettra de répondre au mieux à vos attentes.

[Cliquer ici](#)

L'équipe DAAC



cliquer sur l'image