

- **UNE IDEE AVANCEE DES 2004**

- **UN PROJET INITIE
DANS L'ACADEMIE EN 2009 :**

Michèle Bartolini, DAAC Montpellier

LES REFERENTS CULTURE

dans l'académie de Montpellier

UN PROJET,
UN RESEAU,
UNE DYNAMIQUE

Michèle Bartolini, DAAC Montpellier

UNE VOLONTE DE STRUCTURATION ACADEMIQUE

NECESSITE :

Le référent culture s'intègre dans une logique
d'organisation territoriale (solitaire/solidaire)

MISE EN ŒUVRE :

- Le comité de pilotage IA-DSDEN /
IA-IPR / DAAC
- Une politique de réseaux

PARTENARIAT INTER-INSTITUTIONNEL

- **VOLONTE D'OUVERTURE**
- **MISE EN PLACE :**
 - **COMITE DE PILOTAGE REGIONAL** : Rectorat / DRAC / DRAAF/ DRRT / Conseil régional / Conseils Généraux
 - **CONVENTION QUADRIPARTITE** : Rectorat / DRAC / DRAAF/ Conseil régional / Conseils Généraux
 - **CONVENTION avec la DRRT et universités**
- **MISE EN ŒUVRE SUR LE TERRAIN**

BILAN 2010-2011

l'enquête porte sur 68 établissements publics

- Typologie des référents**
- Activités majeures :**
- Points positifs :**

AXES DE LA FORMATION 2011 -2012

- **Naissance**
- **Connaissance**
- **Reconnaissance**
- **Renaissance**

ACTUALITES ET PERSPECTIVES

- LIEN AVEC LES ELUS VL
 - L'élève partenaire
 - CINE-LYCEE : co-animation référent / élus vie lycéenne
- CHANTIERS ACTUELS ET EN DEVENIR
 - VC : acte fondateur, un des axes majeurs du PE (VC = poumon d'un corps dont le cœur est l'élève)
 - La mise en cohérence, avec des projets multiples, du VC
 - Construction du parcours culturel de l'élève
 - L'évaluation de l'EAC
 - pour donner de la valeur
 - Pour évoluer
 - Un référent en collège ?