



ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

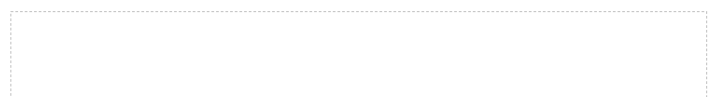
Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :
axe 8 – Territoire et mémoire.

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Document A



Trail of the Iron Horse, 1924, Charles Marion Russell (1864-1926)

Watercolor on paper, 7.5 in x 27.5 in (19.5 cm x 69.85 cm)

Private collection, since 2003

Exhibitions (on loan):

Fort Worth Museum, Fort Worth, Texas

C.M. Russell Museum, Great Falls, Montana

Document B



'This Is Indian Land', July 2016, temporary painting on construction wall
by Native American street artist Jaque Fragua
Los Angeles, corner of South Eighth Street and Main Street