

## > FRANÇAIS

Agir sur le monde

Agir dans la cité : individu et pouvoir

# Corpus et pistes de lectures cursives

## L'individu face au pouvoir

- *Antigone*, Anouilh, 1944
- *Celui qui dit oui, celui qui dit non*, B. Brecht, 1930
- *Les Justes*, Camus, 1949
- *Antigone*, Cocteau, 1922
- *Rhinocéros*, Ionesco, 1959
- *La Colonie Pénitentiaire*, F. Kafka, 1919
- *Matin Brun*, F. Pavloff, 1998
- " Le mur ", " L'enfance d'un Chef " dans le recueil de nouvelles parues sous le titre *Le Mur*, J.P. Sartre, 1939
- *Antigone*, Sophocle
- [Poètes en résistance](#)

## L'individu au pouvoir : représentations du pouvoir

- *Ubu Roi*, A. Jarry, 1896
- *Caligula*, Camus, 1944
- *Le Roi se meurt*, Ionesco, 1962
- *Le Roi Victor*, L. Calaferte, L'avant-scène théâtre n°1152, 15 janvier 2004 : comédie burlesque et satirique. À la suite d'un télégramme livré chez eux, Victor et Victorine, un couple de petits bourgeois, se proclament Roi et Reine. Ils organisent un début de règne dans leur F3 du boulevard Magenta.
- *La mort du roi Tsongor*, L. Gaudé, Acte Sud, 2002
- *La Ferme des Animaux*, G. Orwell, 1945 et 1947 pour la traduction en français

## Littérature et Histoire

- *Voyage au bout de la nuit*, L. F. Céline, 1932
- *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, J. Giraudoux, 1935
- *Grand-Peur et Misère du IIIe Reich*, B. Brecht, L'Arche : pièce écrite entre 1935 et 1938, publiée en 1945 : en 24 scènes, Brecht dresse le portrait de la société allemande durant l'installation du régime nazi (1933-1939)
- *Dora Bruder*, P. Modiano, 1997

## L'artiste dans la cité (en lien avec l'histoire des arts)

- Enki Bilal, *Le Monstre et La trilogie Nikopol*, Castermann (2005)
- Ernest Pignon-Ernest, *Face aux murs*, Delpire (2010)
- Banksy, *Guerre et Spray*, Alternatives (2010)
- Le Corbusier
- Christian Boltanski (notamment *Personnes*)

## Histoires personnelles / Histoire

- *La Promesse de l'Aube*, R. Gary, 1960
- *Ulysse from Bagdad*, E.E. Schmitt, Albin Michel, 2008 : l'épopée d'un jeune irakien qui passe son enfance sous la dictature de Saddam Hussein et tente ensuite de rejoindre l'Angleterre.
- *Persepolis*, M. Satrapi, 4 tomes, L'Association, 2000-2003
- *L'Arabe du futur, Une jeunesse au Moyen-orient*, un premier volume (1978 -1984) paru en 2015 et un deuxième (1984-1985) paru en 2015, R. Satouf. "Ce livre raconte l'histoire vraie d'un enfant blond et de sa famille dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez Al-Assad",

## Œuvres cinématographiques

- *Le Dictateur*, Charlie Chaplin, 1940
- *L'armée des ombres*, Jean-Pierre Melville, 1969
- *Z*, Costa Gavras, 1969 : l'adaptation du roman de V. Vassilikos, écrit après l'assassinat du député grec G. Lambrakis.
- *Lucien Lacombe*, Louis Malle, 1974
- *Missing*, Costa Gavras, 1982 : inspiré d'une histoire vraie : un journaliste américain disparaît quelques jours après le coup d'état d'A. Pinochet contre le président chilien S. Allende, le 11 septembre 1973.
- *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg, 1993
- *Il faut sauver le soldat Ryan*, Steven Spielberg, 1998
- *Amen*, Costa Gavras, 2002 : adaptation de la pièce de théâtre *Le Vicaire* écrite par le dramaturge allemand Rolf Hochhuth.
- *La Vie des autres*, Florian Henckel von Donnersmarck, 2006
- *Persepolis*, Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, 2007
- *La Vague*, film de Dennis Gansel, 2008

## Pistes de lectures cursives

- *À l'ouest rien de nouveau*, E. M. Remarque, 1929
- *L'Armée des Ombres*, J. Kessel, 1943
- *Les Mains du miracle*, J. Kessel, 1960 : l'incroyable histoire du docteur Kersten, médecin personnel d'Hitler, qui parvient à sauver des milliers de victimes
- *La Vague*, T. Strasser, 1981
- *Le Passeur*, Lois Llowry, 1993
- *No Pasaran le jeu*, C. Lehmann, 1996
- *Le Voyant*, J. Garcin, Gallimard, 2014 : portrait de Jacques Lusseyran, écrivain-résistant français, étonnamment tombé dans l'oubli
- [Eduscol, lectures pour les collégiens, sélection spéciale « Première Guerre mondiale »](#)
- [Eduscol, lectures pour les collégiens, sélection spéciale « Seconde Guerre mondiale »](#)

Retrouvez Éduscol sur

