

L'appel à projet Africa 2020

Toutes les classes de la maternelle au lycée ont été invitées à participer à la saison Africa 2020.



Objectifs pédagogiques

Avec la saison Africa 2020, l'occasion est donnée de travailler dans les classes et les établissements scolaires sur **une image moderne, dynamique et constructive de l'Afrique contemporaine**. L'École doit avoir à cœur de s'appuyer sur ces représentations positives afin de valoriser la présence, l'histoire, les cultures des populations françaises d'origine africaine.

Description de l'action

Les projets élaborés dans le cadre d'Africa 2020 sont **pluridisciplinaires** et mobilisent tous les niveaux de la scolarité (écoles maternelles et élémentaires, collèges, lycées généraux, technologiques, professionnels).

Ils démontrent combien les grandes problématiques actuelles sont partagées (circulation des personnes, des biens et des cultures ; écologie et biodiversité ; développement des populations et des territoires ; innovation à l'ère du numérique, etc.) et le **rôle majeur du continent africain dans la construction d'un avenir commun**.

C'est l'occasion de créer ou de renforcer des liens avec des établissements africains, associations ou individus (artistes, intellectuels, etc.), en Afrique ou issus de la diaspora. Elle permet d'organiser le jumelage de classes (Afrique/France) autour d'un projet commun, de nouer des partenariats avec les établissements du réseau français à l'étranger (AEFE/Mission laïque française).

Une attention particulière a été portée à ce que **les travaux conduits ne véhiculent pas certains préjugés encore persistants dans l'imaginaire collectif** : une Afrique forcément noire (la saison englobe les 54 États africains et se veut résolument panafricaine), souvent résumée à la faune, la flore et une culture unique.

Élèves concernés

Toutes les classes de la maternelle au lycée (voies générale, technologique et professionnelle) ont pu participer.

Un thème pour le premier degré : « Afrique - aujourd'hui, demain »

Les classes des écoles maternelles et élémentaires ont été invitées à participer à l'appel à projets sur le thème « **Afrique - aujourd'hui, demain** ». Ce thème propose aux élèves de travailler sur la modernité du continent africain, sur les liens contemporains entre la France et l'Afrique et à imaginer ceux de demain.

Les travaux présentés par les classes d'**écoles maternelles** portent sur **la diversité du continent africain, des modes de vie et de leur modernité, autour de projets en musique, en arts plastiques ou en sciences.**

Les élèves d'**écoles primaires** abordent **les questions de la pluralité de l'Afrique et de sa modernité autour des arts/arts de vivre ; de la modernisation des territoires et des sociétés africaines ; du développement et des enjeux écologiques d'un continent en pleine croissance ; du sport ; etc.**

Un thème pour le second degré : « Nouveau(x) regard(s) sur l'Afrique »

Les classes du second degré (collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels) ont été invitées à réaliser un projet sur le thème « **Nouveau(x) regard(s) croisé(s) sur l'Afrique** ».

Les projets se déclinent autour de différents axes :

- **arts et arts de vivre** : le développement artistique en Afrique, une nouvelle donnée culturelle ;
- **circulation des biens et des personnes** : la richesse d'une présence croisée sur les deux continents ;
- **croissance et développement durable** : quelles clés pour un avenir partagé ? Changement climatique et impact sur l'agriculture et les sociétés ;
- **coopération économique et pédagogique** : partager un monde en mouvement en se formant ? Quels enjeux scolaires pour l'Afrique et la France ?
- **éducation à l'image** : la place de l'image et de l'information, les nouveaux médias.

Ces exemples n'excluent pas d'autres problématiques qui ont pu être retenues par les équipes éducatives.

Supports de réalisation

Les projets prennent la forme de production écrite ou artistique éventuellement diffusée en ligne (carnets de vie, correspondance croisée entre élèves en France et en Afrique, BD, nouvelle, un roman, album photographique) ; d'organisation d'une exposition physique ou virtuelle ou d'une semaine de manifestations au sein d'un établissement ; etc.

En classe de maternelle, les restitutions peuvent prendre la forme d'une semaine thématique de l'Afrique et/ou de créations d'albums visuels.

Calendrier 2020-2021

De décembre 2019 à janvier 2020 : date limite d'envoi de la fiche de candidature de votre **projet**, au comité académique **Africa 2020** selon le **calendrier** retenu par votre académie.

Avant le 31 janvier 2020 : transmission des dossiers sélectionnés par les comités académiques au jury national.

Décembre 2020 à juillet 2021 : restitution pédagogique des projets labellisés.

Modalités de participation

Les inscriptions ont concerné un ou plusieurs établissements coordonnés, une ou plusieurs classes, un ou plusieurs groupes d'élèves. Les projets inter-académiques ont également été acceptés.

Les partenariats avec les établissements relevant de l'enseignement agricole et de la formation professionnelle ont été encouragés, comme ceux associant les établissements des réseaux français à l'étranger (AEFE, Mission laïque française) et les établissements des systèmes éducatifs des pays partenaires.

***aide au financement**

L'appel à projets Africa 2020 s'inscrit dans les appels à projets traditionnels portés par la DREIC traités administrativement sur le modèle de la délégation académique pour les établissements du second degré ou par le renvoi d'un imprimé CERFA spécifique dûment rempli pour les écoles.

Le montant de la subvention demandée dans le cadre du budget ne pouvait excéder 40% du budget prévisionnel total équilibré du projet présenté. Il est plafonné à 4 000 euros par projet.

L'éventuelle subvention attribuée devra être utilisée impérativement avant août 2021.

****Comité académique Africa 2020**

Le Comité académique Africa 2020 coordonne la saison dans chaque académie. Il est piloté par le Délégué académique aux relations européennes et internationales et à la coopération (DAREIC), en lien étroit avec le délégué à l'action culturelle (DAAC) et les différents corps d'inspection (IEN-IA-IPR).

Consulter la [liste des délégués académique aux relations européennes et internationales et à la coopération](#) (DAREIC)

Modalités de labellisation des projets

- Le comité académique Africa 2020 a retenu les projets les plus remarquables sans limitation de nombre ;
- Après délibération, le jury national a labellisé 274 projets.

Une fois informés, les porteurs de projets peuvent utiliser le visuel Africa 2020 sur leurs supports de production et leurs supports de communication.

Composition du jury national

Présidence du jury national

M. Hervé TILLY (DREIC) / Mme N'Goné FALL (commissariat général saison Africa 2020)

Vice-présidence

Mme Annie DYCKMANS-ROZINSKI (IGESR)

Rapporteur

Conseiller pour l'action pédagogique territoriale - Africa 2020

Un collège d'experts associant des représentants des différentes institutions, des enseignants et des personnalités extérieures.