



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ressources pour l'éducation aux médias et à l'information

Ce document identifie des ressources d'appui pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) autour des trois thématiques suivantes :

- La caricature et le dessin de presse,
- La liberté d'expression,
- Droit et numérique.

Il s'agit d'une sélection de ressources, et non d'un référencement exhaustif des ressources disponibles pour l'EMI. Si elle a vocation à aider les professeurs, cette sélection n'est cependant ni contraignante, ni exclusive d'autres ressources.

La caricature et le dessin de presse

Ressources Edubase :

Le dessin de presse, un format universel ? (CLEMI, collège) – sur le développement durable et en anglais

Le dessin de presse : une image pour informer ou provoquer ? (académie de Nantes, 2^{de} générale et technologique)

Lire et analyser un dessin de presse (académie d'Orléans-Tours, cycle 4)

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=%22dessin%20de%20presse%22&updatedYear\[mi n\]=2018&updatedYear\[max\]=2020&keywords\[0\]=EMI](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=%22dessin%20de%20presse%22&updatedYear[mi n]=2018&updatedYear[max]=2020&keywords[0]=EMI)

La caricature et le dessin de presse (dossier pédagogique de Réseau Canopé)

Les dessinateurs de presse, à la fois artistes et journalistes, forgent des armes de concision et s'appuient sur une connivence avec le public. Les élèves peuvent avoir du mal à comprendre ce genre très codé. En France, la caricature est une tradition républicaine, protégée par la loi sur la liberté de la presse de 1881 et par la jurisprudence des tribunaux.

<https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/la-caricature-et-le-dessin-de-presse.html>

Dessin de presse et liberté d'expression (CLEMI, cycle 3)

Fiche pédagogique publiée dans le dossier pédagogique de la SPME 2019.

Le dessin de presse, genre artistique et journalistique, est la vision d'un dessinateur sur l'actualité. Symbole de la liberté d'expression, sa compréhension relève plus que jamais d'un enjeu démocratique depuis l'attentat contre Charlie Hebdo.

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/dessin-de-presse-et-liberte-d-expression.html>

À quoi sert la caricature ? (Les clés des médias, multicycle)

Campagne des municipales à Troupaumé. L'adversaire du maire est le directeur du supermarché, très enrobé. Babu, le dessinateur satirique du Canard boiteux, le caricature en gros cochon baveux avec ce titre : « *Un gros porc à la mairie ?* » Débat entre Léonard (son oncle est engagé auprès du maire) et Léa autour du droit à la caricature et ses limites.

<https://www.clemi.fr/fr/cles-medias/a-quoi-sert-la-caricature.html>

Livret pédagogique de présentation générale sur la caricature (Défenseur des droits, cycle 4, 2nde)

Le programme d'éducation au droit du défenseur des droits, Educadroit, propose notamment un parcours pédagogique pour les 12 ans et plus fondé sur les dessins de l'exposition « Dessine-moi le Droit », créée en partenariat avec *Cartooning for Peace*, réseau international de dessinateurs et de dessinatrices de presse qui combattent avec humour pour le respect des droits et des libertés dans le monde. Ce parcours pédagogique est composé de 10 kakémonos et de 10 livrets pédagogiques qui ont pour objectif de faire réfléchir les jeunes sur des questions de droit à travers la caricature.

<https://educadroit.fr/cartooning-peace>

https://educadroit.fr/sites/default/files/Livret_general_ok-min.pdf

C'est dur d'être aimé par des cons, film de Daniel Leconte.

Disponible gratuitement ici : https://www.francetvinfo.fr/economie/medias/charlie-hebdo/video-hommage-a-charlie-hebdo-regardez-le-documentaire-c-est-dur-d-etre-aime-par-des-cons-de-daniel-leconte_3774627.html

Mise en ligne sur Lumni cinéma à partir du 2 novembre 2020.

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Un procès hors norme que Daniel Leconte suit en temps réel. Pour décrypter, avec les acteurs clés, les enjeux politiques internationaux, médiatiques et idéologiques. Avec, en images : avocats, témoins, médias, conférences de rédaction, manifestations de soutien. Avec aussi les prises de positions des intellectuels et des hommes politiques, les réactions de l'accusation et des pays musulmans. Une réflexion sur l'Islam, sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties.

La liberté d'expression

Liberté d'expression, liberté d'information (CLEMI)

Fiche info parue dans le dossier de la Semaine de la presse 2015.

Chaque citoyen ou groupe peut et doit s'interroger sur la façon dont il est informé. C'est une des conditions de la démocratie. Ces dernières années, ces légitimes questionnements ont tourné à la mise en accusation systématique. Souvent en mélangeant beaucoup de choses, par calcul ou par ignorance. Ainsi liberté d'expression et liberté d'information.

<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/liberte-dexpression-liberte-dinformation.html>

La liberté d'expression et ses limites (Les Clés des médias, multicycle)

Chaque année, le théâtre de la ville organise une soirée amusante. Une dizaine d'habitants monte sur scène pour faire tour à tour le portrait d'un voisin. La soirée s'appelle « En toute liberté » et le journal local reprend chaque année les meilleurs portraits. On a le droit de parler des défauts de ses voisins, de les exagérer et d'en rigoler. Mais cette année, la soirée a mal tourné. Un habitant a fait un portrait carrément raciste. La liberté d'expression a des limites, elles sont même fixées par la loi.

<https://www.cleml.fr/fr/cles-medias/la-liberte-dexpression-et-ses-limites.html>

« Liberté d'expression » (Savoir Devenir, collège, lycée)

Vidéo extraite de la série audiovisuelle *Médiatropismes*, co-produite par l'INA avec le soutien du ministère de la culture, destinée aux jeunes collégiens et lycéens et tous les médiateurs culturels et éducatifs qui souhaitent mener des actions dans ce domaine – à bien cadrer avec les élèves pour ne pas donner le sentiment que la liberté d'expression sur les réseaux sociaux est illimitée tant qu'on ne se fait pas prendre.

<http://savoirdevenir.net/mediatropismes/>

Fiche d'accompagnement

<http://savoirdevenir.net/wp-content/uploads/2020/04/me%CC%81diatropismes-liberte%CC%81-dexpression.pdf>

S'informer de façon fiable avec les médias du quotidien (académie de Nice, 2^{de} générale et technologique) <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/18278>

Concernant plus précisément le croisement entre les thématiques de « liberté d'expression » et de « réseaux sociaux », ce sont 12 scénarios pédagogiques qui sont identifiés dans l'Édubase EMI :

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline\[0\]=%C3%89ducation%20aux%20m%C3%A9dias%20et%20%C3%A0%20l%E2%80%99information&createdYear\[min\]=2020&createdYear\[max\]=2020&keywords\[0\]=r%C3%A9seaux%20sociaux](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline[0]=%C3%89ducation%20aux%20m%C3%A9dias%20et%20%C3%A0%20l%E2%80%99information&createdYear[min]=2020&createdYear[max]=2020&keywords[0]=r%C3%A9seaux%20sociaux)

- **La presse aujourd'hui : médias traditionnels en ligne et « pure players »** (académie de Lille, lycée général et technologique)
- **Sors de ta bulle ou comment s'informer avec un réseau social** (académie de Grenoble, 4^e)
- **Métacognition et publication sur les réseaux sociaux** (académie de Lille, lycée professionnel)
- **L'économie des GAFAM et Facebook** (académie de Nantes, lycée général et technologique 2^{de} générale et technologique)
- **Infos contre infox dans les médias** (académie de Nantes, cycle 4)
- **Émotion vs information** (académie de Grenoble, 2^{de} professionnelle, 1^{re} pro domaine des services)
- **L'écosystème de l'information en ligne** (académie de Reims, lycée général et technologique 1^{re} générale et technologique)
- **Publier sur les réseaux sociaux : information ou communication ?** (académie de Grenoble, 4^e)
- **Information ou communication sur les réseaux sociaux ?** (académie de Grenoble, 2^{de} générale et technologique)
- **Rechercher, évaluer et publier des informations via les réseaux sociaux** (académie de Reims, lycée général et technologique, 2^{de} générale et technologique)
- **La story, nouveau format de l'info** (CLEMI, collège-lycée)
- **S'informer sur YouTube** (académie de Reims, enseignements du lycée enseignement moral et civique (enseignement commun))

Le Destin, film de Youssef Chahine.

Disponible gratuitement : <https://cinema.lumni.fr/edutheque/films/le-destin?q=destin&xtnp=1>

Andalousie arabe, au XII^e siècle. Averroès, l'un des plus prestigieux philosophes de l'Islam, établit des préceptes qui influenceront toute la pensée humaine jusqu'à nos jours. Voulant amadouer les intégristes, le calife El Mansour ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe. Ses adeptes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières. Malgré les pressions des intégristes de tous bords, la connaissance humaine se frayera toujours son chemin : vers l'autre, vers le progrès...

Droit et numérique

Jeu de l'oie des droits et devoirs sur Internet (académie de Nantes, lycée général et technologique 2^{de} générale et technologique) <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/18408>

Monde numérique : quels droits ? (Défenseur des droits, cycles 2, 3 et 4 + formation des professeurs)

Afin de sensibiliser les enfants, les jeunes mais également les parents, animateurs et enseignants aux questions de droits soulevées par le numérique, le Défenseur des droits s'est associé à la CNIL et l'Hadopi pour enrichir le programme Educadroit d'un nouveau chapitre consacré à ce sujet.

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Connaître ses droits en matière de protection des données personnelles,
- ✓ Appréhender le cyberharcèlement et connaître les moyens de le prévenir et de le sanctionner,
- ✓ Repérer les contenus dangereux (fausses informations, images violentes, etc.),
- ✓ Comprendre la notion de droit d'auteur.

<https://www.defenseurdesdroits.fr/fr/communiqu%C3%A9-de-presse/2020/10/le-defenseur-des-droits-en-collaboration-avec-la-cnil-et-lhadopi-publie>

La nouvelle forme de désinformation tristement à la mode : les fausses captures d'écran (Daloz actualités, cycle 4, lycée)

Ces dernières semaines n'auront jamais autant vu passer de « *fake news* » en tous genres concernant la crise sanitaire que nous vivons. Nous méfier d'une information provenant des réseaux sociaux est ainsi presque devenu un réflexe.

<https://www.dalloz-actualite.fr/node/nouvelle-forme-de-desinformation-tristement-mode-fausses-captures-d-ecran#.X46909UzbIU>

Ressources complémentaires récentes

Transversal, le compte @eduscol_EMI diffuse également des ressources identifiées « EMC », dont, parmi les plus récentes :

Les programmes d'EMC de lycée offrent plusieurs pistes possibles pour aider les enseignants à faire élaborer par leurs élèves un discours raisonné sur les impacts du confinement :

- L'état d'urgence sanitaire et les libertés,
- Le Covid-19 et la recomposition du lien social.

[Produire un discours raisonné sur l'actualité](#) (académie de Versailles, 2nde et 1^{re} GT)

La page de l'académie d'Orléans-Tours « [Enseignement moral et civique - Citoyenneté – Laïcité](#) » présente 4 activités en EMI (cycles 3 et 4) :

- EMI 6e/5e-Coronavirus, gare aux infox !
- EMI 5e- Notre-Dame : Quand l'émotion parcourt le monde
- EMI 5e ou 4e- Santé : désinformation lucrative ?
- EMI 4e-Tweeter et/ou informer

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à l'école 2020, Les petits citoyens (Fédération Léo Lagrange), en partenariat avec Le CLEMI, propose en téléchargement gratuit [Le livret sur l'information et les médias](#) (cycles 2 et 3)

En mars 2019, une **page consacrée à l'identification des références à l'EMI** dans le programme d'enseignement moral et civique de l'école élémentaire et du collège (cycles 2, 3 et 4) entré en vigueur à la rentrée scolaire 2018, a été publiée.

<https://eduscol.education.fr/cid133693/l-emi-et-le-programme-d-emc.html>

Accessible à tous, la Web-Série « questions-réponses sur la laïcité » de Bibliothèque Sans Frontières propose en 10 courtes vidéos pour nourrir la connaissance et le débat citoyen.

<https://questions-reponses-laicite.fr/category/les-vidéos/>