

5. Identité sexuée - Rôles et stéréotypes - Orientation sexuelle

➔ **Activité / animation**

• **Module 1 – les bonnes définitions (cycle 4 - lycée)**

Objectif de la séance

- Aider les élèves à trouver le sens exact des termes utilisés

A l'issue de ce module

Les jeunes auront une compréhension plus juste de certaines notions auxquelles on a recours lorsqu'on parle de sexualité, en particulier les références aux stéréotypes fréquemment utilisés dans les médias.

Animations proposées

1/ Tableau de définitions

Replacer la bonne définition en face du terme approprié

Termes	Définitions
1 – Identité sexuée	A - Tout ce qui porte vers l'autre, le désir, l'attraction érotique, les sentiments, la capacité de projet...
2 - Rôle sexuel	B - Conscience d'appartenir au sexe masculin ou féminin
3 - Stéréotype sexuel	C - Comportement exprimant son appartenance au sexe masculin ou féminin
4 - Préjugé sexuel	D - Acte ou modèle auquel l'individu croit devoir se conformer
5 - Orientation sexuelle	E - Opinion toute faite, sans examen au sujet de la sexualité

2/ Photo expression construite à partir d'images de magazines de publicité.

A partir de cet outil, identifier ce qui est le plus représentatif des définitions étudiées ci-dessus.

• **Module n°2 : rôles sexuels et stéréotypes (cycle 4 – lycée)**

Objectifs de la séance

- aider les élèves à identifier les stéréotypes de rôles sexuels

Animation proposée :

Abaque

Affirmations possibles

- « il est normal qu'une femme gagne 20% de salaire en moins qu'un homme »
- « un homme n'a pas les compétences pour être assistant maternel »
- « une fille est faite pour être mère »
- « les mères de famille ne doivent pas avoir un métier »
- « une femme qui s'habille sexy est une allumeuse »
- « les femmes expriment plus leurs sentiments que les hommes »
- « contrairement aux femmes, les hommes peuvent faire l'amour sans être amoureux »
- « c'est normal qu'un homme aille voir ailleurs si sa femme refuse »
- « c'est le garçon qui doit faire les premiers pas »
- « certains métiers sont adaptés pour les femmes, d'autres pour les hommes »
- « est-il acceptable qu'un père prenne un congé parental ? »

• Module n°3 : filles ou garçons, quels avantages, quels inconvénients ? (collège 4ème 3ème -lycée)

Animation proposée

Groupe discussion

Séparer les filles et les garçons.

Demander aux filles de lister les avantages et les inconvénients qu'elles imaginent à être un garçon pendant que les garçons listent les avantages et inconvénients à être une fille.

Ce travail dure une vingtaine de minutes. De retour en grand groupe, les listes sont présentées. Chaque point est repris et discuté par le groupe mixte.

• Module n°4 : Attributs filles-garçons (collège)

Animation proposée

Portrait-robot

Repérer dans ce tableau ce qui est le plus souvent attribué aux hommes ou aux femmes.

Puis demander aux élèves, répartis en petits groupes mixtes, d'élaborer un portrait-robot de personnages principaux masculins ou féminins mis en scène dans des séries, des jeux vidéo, des émissions TV, à l'aide du tableau ci-dessous.

ÉDUCATION à la sexualité

Rôle et posture dans les médias	H	F	Qualités dans les médias	H	F
Prendre soin d'un enfant			Douceur		
Faire de la politique			Affirmation de soi		
Prendre soin de son apparence			Force physique		
Faire la guerre			Ambition		
Etre dans la séduction			Agressivité		
Etre actif sexuellement			Sensibilité		
Faire un travail physique intense			Tendresse		
Prendre soin des autres			Séduction		
Exprimer ses sentiments			Esprit d'aventure		
Faire du sport de compétition			Autonomie		
Gérer l'argent			Force de caractère		

• Module n°5 : publicités dans les magazines

A l'issue de ce module

L'attention des élèves aura été attirée sur les images stéréotypées de l'homme et de la femme véhiculées par la société ainsi que sur les valeurs et les normes qui les sous-tendent, et sur la façon dont ces stéréotypes peuvent influencer leurs attentes.

Il est essentiel qu'ils aient pris conscience de la nécessité de développer leur esprit critique pour permettre de construire leur propre personnalité et acquérir autonomie et liberté.

Animation proposée :

Etude de magazines (3ème - lycée)

Les jeunes réunis en petit groupes, analyseront au travers de la grille de lecture qui suit les publicités choisies dans les magazines qui leurs sont familiers.

Comment est perçue la femme Attitude Habillement Symbole véhiculé	
Comment est perçu l'homme Attitude Habillement Symbole véhiculé	
Analyse de la mise en scène Le lieu Le moment Comportement des acteurs Rêve ou réalité Cadrage des images Ambiance créée	

• **Module n°6 : orientation sexuelle**

Objectif de la séance

- Permettre aux jeunes d'identifier les stéréotypes liés à l'orientation sexuelle
- Comprendre les conséquences de ces stéréotypes et des préjugés liés à l'orientation sexuelle

A l'issue de ce module

Les élèves auront été amenés à réfléchir sur les conséquences des stéréotypes et des jugements portés sur l'orientation sexuelle des personnes.

Les notions d'égalité, de respect mutuel, d'acceptation des différences devront avoir été abordées.

Animation proposée

Abaque

Affirmations possibles

- « Une lesbienne est un garçon manqué »
- « Un homo est une fille manquée »
- « On reconnaît un(e) homosexuel (le) à son attitude »
- « On peut toujours choisir sa sexualité »
- « Deux hommes qui s'embrassent sont sûrement des homosexuels »
- « La fidélité existe dans les couples homosexuels »
- « Un garçon qui joue à la poupée deviendra sûrement homosexuel »
- « L'homosexualité des filles est moins dérangeante que celle des garçons »

• **Module n°7 : Féminin / masculin et enseignement de SVT (Lycée)**

Objectif de la séance

- Différencier, à partir de la confrontation de données biologiques et de représentations sociales, ce qui relève :
 - de l'identité sexuelle, des rôles en tant qu'individu sexué, et des stéréotypes ;
 - de l'orientation sexuelle.

A l'issue de ce module

Les élèves auront été amenés à discuter des trois thèses suivantes :

- la primauté biologique : il n'est pas possible de distinguer identité de sexe et genre, la première créant le second. Il n'y a pas lieu de penser le genre comme un objet à part entière, puisqu'il est une part indissociable de l'identité de sexe.
- le « tout culturel » : le genre est résolument une construction sociale. C'est-à-dire que chaque individu s'attache à jouer le rôle de son sexe, répondant, consciemment ou

ÉDUCATION à la sexualité

inconsciemment à la pression du groupe social. Ici le biologique a un rôle mineur, voire nul, selon les tenants de cette tendance.

- la tendance médiane : elle défend l'idée selon laquelle le genre est une combinaison d'influences. L'individu se construit sur une base le plus souvent biologique, mais en incorporant des particularités d'origine psychologique et sociale. Elle reconnaît à la culture, et donc à l'éducation, un rôle central dans la construction de l'individu, qui ne l'affranchit pas néanmoins de sa nature biologique.

Animation proposée

Débat contradictoire

Diviser les élèves en 3 groupes. Chaque groupe va défendre l'une des thèses pour laquelle ils seront amenés à trouver des arguments :

- la primauté biologique
- le « tout culturel »
- la tendance médiane

Après un travail en petits groupes, les élèves présentent en grand groupe leurs arguments et débattent.