



Partie III – Vie politique et société en France

Thème 1 : La république de l'entre-deux-guerres : victorieuse et fragilisée

Thème 2 : Effondrement et refondation républicaine (1940-1946)

Thème 3 : La V^e République à l'épreuve de la durée

I - Sens général de la partie en classe de troisième (16 h)

Cette partie aborde l'histoire de la France dans ses aspects politiques et sociaux depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Le programme de 4^e a permis aux élèves d'appréhender l'instauration, au terme d'un siècle d'hésitations et de confrontations violentes quant à l'héritage de la Révolution Française, d'un régime qui s'est peu à peu enraciné et dont l'identité républicaine et démocratique s'est affirmée. La relation complexe entre ordre politique et aspirations sociales structure de façon différente le XX^e siècle. La longue histoire de la III^e République qui s'étend de part et d'autre du premier conflit mondial s'achève brutalement dans un contexte d'effondrement soudain : militaire, politique, moral. Le régime de Vichy apparaît comme le point culminant de la réaction qui depuis 1815 conteste la filiation révolutionnaire, tandis que le programme du CNR apporte une réponse à la nécessité de refonder la République. La question de la violence dans les rapports entre politique et société reste présente sur toute la période, du 6 février 1934 à la répression de la manifestation de Charonne en passant par les douloureux épisodes de l'épuration. Mais l'ancrage des pratiques démocratiques, la stabilité de la Ve République, l'alternance régulière à partir des années 1980, l'évolution générale, enfin, de la société permettent l'établissement de rapports plus apaisés ou au moins plus policés.

Les trois thèmes correspondent à trois moments clairement identifiés de l'histoire de la France au XX^e siècle. La question de la relation entre la société et le(s) pouvoir(s) politique(s) peut constituer le fil directeur de cette partie du programme, en lien avec l'éducation civique. Il ne s'agit pas pour autant de masquer les ruptures chronologiques entre les thèmes et au sein du troisième thème, mais au contraire de les prendre en compte pour mettre en lumière les spécificités de chaque moment étudié sans chercher à établir un continuum chronologique.

II - Propositions pour la mise en œuvre

1. Thème 1 : La république de l'entre-deux-guerres : victorieuse et fragilisée

Connaissances	Démarches
Les années 1920 : la fin de l'Union sacrée et les forces politiques dans une France victorieuse.	L'étude s'appuie sur l'exemple du Congrès de Tours .
Les années 1930 : la République en crise et le Front populaire.	L'étude s'appuie sur des images significatives et quelques mesures emblématiques du Front populaire .

Capacités

Connaître et utiliser le repère suivant :

- Victoire électorale et lois sociales du Front Populaire : 1936

Décrire

- L'impact de la révolution russe en France
- Les principaux aspects de la crise des années 1930
- Les principales mesures prises par le Front populaire en montrant les réactions qu'elles suscitent

Problématiques du thème

Les années 1920 s'inscrivent dans un double contexte. Il s'agit pour le pays de retrouver un fonctionnement normal des institutions établies avant 1914, dans le contexte d'une victoire assombrie par une situation économique et monétaire difficile et de la fin de l'union sacrée. La révolution russe a pour conséquence en France, comme dans d'autres pays, l'éclatement du mouvement ouvrier (Congrès de Tours) et la création de partis communistes qui soutiennent inconditionnellement le régime de Moscou.

Dans les années 1930, la crise économique mondiale s'accompagne de tensions politiques fortes liées au contexte international : face aux totalitarismes (soviétique, fasciste, nazi), les démocraties parlementaires doivent affirmer leur différence de nature. La victoire du Front populaire permet une expérience nouvelle des relations entre politique et société : grèves de soutien au gouvernement ; lois et décisions gouvernementales cherchant à répondre aux aspirations sociales ; gouvernement en position d'arbitre entre patronat et syndicats. Quelques-unes des grandes idées et des acteurs qui se sont affirmés plus tard, dans la France d'après-guerre, apparaissent alors : loisirs et culture de masse, rôle des intellectuels, démocratisation de l'enseignement secondaire et de la culture (radio, cinéma), organisations de jeunesse.

Orientations pour la mise en œuvre (4 heures environ, évaluation comprise)

	La république de l'entre-deux-guerres : victorieuse et fragilisée
Fils directeurs	<i>Comment le modèle démocratique français évolue-t-il avec le retour de la paix, puis à la crise des années 1930 ?</i>
Notions clés	Reconstruction ; rupture/continuité ; crise ; mouvement ouvrier
Vocabulaire	Parti communiste, Front populaire, grève, congés payés, syndicat, conventions collectives

Perspectives : liens avec les programmes du lycée

Le travail mené en classe de troisième doit permettre un premier niveau de maîtrise des capacités et des notions. Ces thèmes sont à nouveau abordés dans les trois voies du lycée.

-Dans la voie générale en classe de Première, les années 1920 ne sont pas traitées. Le Front populaire apparaît dans « La République et les évolutions de la société française – la République et la question ouvrière : le Front populaire ». La période peut aussi être abordée au travers de « la place des femmes dans la vie politique et sociale en France au XXe siècle ».

- En séries technologiques, le Front populaire apparaît directement ou indirectement dans des sujets d'étude (au choix) en classe de Première.

-Dans la voie professionnelle en classe de Première, les élèves étudient « Être ouvrier en France, 1830-1975 ».

Supports d'étude

C'est par **des personnages (individuels et collectifs) et des événements-clés**, donc par une histoire très incarnée que sont abordées les notions. Ainsi, **la figure emblématique de Léon Blum** réunit les deux périodes et permet de réfléchir à l'évolution d'une pensée politique dans un système de valeurs identifié, et à sa mise en actes. Héritier du socialisme de Jean Jaurès, gardien de la « vieille maison » SFIO après le **congrès de Tours**, devenu le premier président socialiste du conseil de la IIIe République, il a réussi à concilier idéalisme et matérialisme, réformisme et révolution, patriotisme et internationalisme. En regard, la notion de **mouvement ouvrier** et celle de luttes sociales, déjà appréhendées en quatrième, s'enrichissent par l'étude du Front Populaire,

dans sa dimension syndicale de luttes et de victoires collectives. La fierté d'être ouvrier est une notion essentielle à faire appréhender par les élèves.

Le congrès de Tours offre aussi l'occasion de comprendre comment **un parti politique** peut naître et s'installer dans la durée.

On peut enfin choisir d'envisager ces deux moments-clés à travers **la presse** (éventuellement en relation avec la *Semaine de la Presse et des médias dans l'École*). La diversité de celle-ci, ses liens avec le personnel et les partis politiques, la pratique d'une lecture quotidienne dans une société massivement alphabétisée pourront être soulignées. Enfin, la violence des propos qui y sont parfois tenus font écho à l'intensité et à la violence des échanges politiques, y compris dans les insultes les plus extrêmes proférées à l'encontre des membres du gouvernement du Front Populaire.

Grèves d'occupation, un film collectif de la CGT datant de 1936 et tourné en partie aux usines Renault de Boulogne-Billancourt peut être utilisé comme document unique pour analyser le mouvement de grèves et caractériser la société française.

Orientations pour le DNB

Repères de 3ème évaluables lors du DNB

Un seul repère attendu : «Victoire électorale et lois sociales du Front Populaire : 1936»

Partie de l'épreuve : « Questions »

Tous les points de ce thème peuvent donner lieu à des questions à réponse courte. Les capacités décrire « l'impact de la révolution russe en France », « les principaux aspects de la crise des années 1930 », « les principales mesures prises par le Front populaire en montrant les réactions qu'elles suscitent » peuvent donner lieu à un développement construit.

Partie de l'épreuve : « Travail sur un document »

Tout type de document, texte, image, qui permet d'interroger les années 1920, la fin de l'union sacrée et les forces politiques dans une France victorieuse et la République en crise et le Front populaire dans les années 1930.

2. Thème 2 : Effondrement et refondation républicaine (1940-1946)

Connaissances	Démarches
<p>La défaite de 1940 entraîne le renversement de la IIIe République.</p> <p>Le régime de Vichy, autoritaire et antisémite s'engage dans la voie de la collaboration avec l'Allemagne nazie.</p> <p>En liaison avec la France libre, la Résistance intérieure lutte contre l'occupant et porte les valeurs de la République.</p> <p>La Libération marque le retour à la République.</p>	<p>Pétain et de Gaulle illustrent les deux attitudes devant la défaite militaire. On présente les conditions de l'armistice et on explique le renversement de la République.</p> <p>La politique du régime de Vichy et sa collaboration avec l'Allemagne nazie sont présentées en s'appuyant sur quelques exemples de ses décisions et de ses actes.</p> <p>La Résistance est abordée à travers l'exemple d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis. Une mise en perspective permet d'expliquer la place de la France libre, ses liens avec la Résistance intérieure et le rôle qu'elle a joué dans son unification.</p> <p>L'étude du programme du CNR ou du préambule de la Constitution de 1946 met en évidence la volonté de refonder les valeurs républicaines en relation avec les grandes réformes de la Libération.</p>

Capacités

Connaître et utiliser les repères suivants :

- Appel du général de Gaulle : 18 juin 1940
- Régime de Vichy : 1940-1944
- Fondation du Conseil National de la Résistance par J. Moulin : 1943
- Libération de la France, rétablissement de la République (la IVe), droit de vote des femmes, Sécurité sociale : 1944-1945

Raconter la défaite et expliquer ses conséquences, l'armistice et la fin de la IIIe République

Décrire

- Quelques aspects de la politique du régime de Vichy révélateurs de son idéologie
- Les principales mesures prises à la Libération (dont le droit de vote des femmes)

Raconter

- La vie d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis en montrant les valeurs dont se réclament les hommes et les femmes de la Résistance.

Problématiques du thème

La défaite de 1940 clôt une courte campagne militaire. Les succès allemands entraînent panique et chaos sur une large partie du territoire français (l'exode). **La question cruciale de l'armistice** est donc très vite posée, entre Pétain et ses partisans qui croient pouvoir s'entendre avec Hitler et utiliser la défaite pour changer de régime et ceux, plus rares qui, comme de Gaulle, perçoivent mieux la nature du régime nazi et ont conscience de la dimension planétaire du conflit. L'armistice lui-même est une humiliation qui démembrer le territoire et réduit la souveraineté nationale.

La peur, l'absence apparente d'alternatives, des aspirations pacifistes et le souhait de certains d'une politique de collaboration amènent la grande majorité des députés et sénateurs à accepter, voire pour certains à vouloir la « **mise à mort** » de la **IIIe République**. L'opposition, peu nombreuse, et de fait impuissante, se situe pour l'essentiel chez les parlementaires de gauche.

Le régime de Vichy se caractérise d'abord par **une dictature personnelle**. En cela, il s'inscrit à la fois dans une tradition française héritée du XIXe siècle et dans son époque. Cette dictature personnelle s'appuie sur une intense **propagande** qui témoigne de la volonté de contrôle et d'endoctrinement de la population. Elle diffuse le projet politique du nouveau régime, la **Révolution nationale**, qui conçoit la nation comme le cadre de communautés d'appartenance (la famille, la profession) organisées selon des hiérarchies « naturelles ». Le régime, en accord avec les valeurs de la droite catholique, met en place des mesures à la fois incitatives et coercitives à l'encontre des femmes. La mise en œuvre de ce projet anti-républicain passe par le contrôle de la fonction publique.

Le régime agit avec violence contre tous ceux qui s'opposent à lui : républicains associés au Front populaire, francs-maçons, communistes et bientôt résistants de tout bord. **Xénophobe et antisémite**, il vise aussi les réfugiés politiques espagnols ou allemands, les juifs français comme étrangers. Le régime français s'inscrit ainsi volontairement dans le processus de radicalisation de l'antisémitisme nazi. Sa collaboration à l'arrestation des juifs, notamment lors des grandes rafles de l'été 1942, étape précédant la déportation par les nazis, relève bien, comme d'autres mesures, d'une **collaboration** choisie et non subie.

Une minorité s'oppose à cette collaboration. A l'extérieur (la France libre) comme à l'intérieur, la **Résistance** est au début de faible ampleur. Se développent peu à peu des réseaux et de grands mouvements aux multiples actions. A partir de 1942, la Résistance, divisée géographiquement, politiquement et dans ses formes d'action, s'unifie graduellement (CNR) tandis que la **radicalisation** de Vichy (rafles, internement et déportation des juifs ; mise en place du STO) joue en sa faveur.

Mais l'attitude de la majorité des français relève de « **l'accommodation** », que l'on peut considérer comme un phénomène social de grande ampleur.

La **Libération** s'inscrit à la fois dans un contexte militaire européen dont les principaux acteurs sont les Alliés et dans un contexte intérieur où FFI et France libre prennent une part active à la libération du territoire. Elle est marquée par **l'épuration**, processus judiciaire et politique en même temps que phénomène social aux multiples enjeux mais marqué par la violence. Elle voit le rétablissement, non sans heurts, de la **République**, appuyée sur un programme qui justifie le terme de refondation et sur un personnel politique en partie nouveau, issu des résistances.

Orientations pour la mise en œuvre (5 à 6 heures environ, évaluation comprise)

	Effondrement et refondation républicaine (1940-1946)
Fils directeurs	<i>Comment, dans le contexte de la guerre et de la défaite, la France bascule-t-elle d'un régime démocratique dans un régime autoritaire, et comment refonde-t-elle entre 1944 et 1946 la République et la démocratie ?</i>
Notions clés	Résistance et collaboration : valeurs morales et choix politiques ; régime autoritaire ; refondation ; Libération ; épuration.
Vocabulaire	Défaite ; armistice ; Résistant ; collabo ; maquis ; réseau ; clandestinité ; France libre ; STO ; rafles ; camps d'internement.

Perspectives : liens avec les programmes de lycée

Le travail mené en classe de troisième doit permettre un premier niveau de maîtrise des capacités et des notions. Ces thèmes sont à nouveau abordés dans les trois voies du lycée.

-Dans les classes de Première de la voie générale, l'entrée « les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy » et la refondation républicaine » dans le sous thème : « La République, trois républiques » prolonge le programme de 3e .

-En série technologique, les sujets d'étude « L'année 1940 » et « Combattre pour la République : Jean Moulin » permettent s'ils sont choisis, d'aborder certains aspects de la France dans la Seconde Guerre mondiale.

- Dans la voie professionnelle, les élèves étudient « de l'État français à la Ve République, 1940-1975 ».

Supports d'étude

La défaite de 1940 peut faire l'objet d'un **récit** qui met en valeur les conséquences immédiates pour la société (débâcle) et la réaction de deux acteurs politiques (Appel du général de Gaulle ; choix de l'armistice par Pétain). Il est judicieux que les élèves puissent entendre et lire quelques extraits choisis de ces discours entrés dans la culture commune, apprendre à reconnaître des voix que la radio a diffusées au cours de la période.

Vichy comme la Résistance sont présentées au travers des personnes et des actes qui les incarnent. La description et l'explication des conséquences humaines, politiques et morales de **quelques-uns des actes réels et significatifs du régime de Vichy** sont attendues (par exemple Montoire, la Charte du Travail, le statut des Juifs, l'organisation de la Milice en 1944...). De même, **le récit de quelques actions significatives de la France libre et de la Résistance** (contre propagande, renseignement, maquis, sabotages), l'identification des risques encourus et assumés, enfin la perception du combat collectif menés par des hommes et des femmes pour certains extrêmement jeunes permettront aux élèves de comprendre la notion d'**engagement** et d'apprécier **leurs conséquences politiques**. La **Refondation républicaine** est de même envisagée à travers **quelques mesures emblématiques** qui donnent corps et sens concret à des textes fondateurs (programme du CNR ou Préambule de la Constitution). Le vote des femmes est inscrit dans une double lecture : octroyé par le pouvoir politique ou gagné par la participation de celles-ci à la Résistance ?

Orientations pour le DNB

Repères de 3ème évaluable lors du DNB

Trois repères sont attendus : « Appel du général de Gaulle : 18 juin 1940 » ; « Le Régime de Vichy :1940-1944 » ; « Libération de la France, rétablissement de la République (la IVe), droit de vote des femmes, Sécurité sociale :1944-1945 »

Partie de l'épreuve : « Questions »

Tous les points de ce thème peuvent donner lieu à des questions à réponse courte. Les capacités raconter « La vie d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis en montrant les valeurs dont se réclament les hommes et les femmes de la Résistance » et décrire « Quelques aspects de la politique du régime de Vichy révélateurs de son idéologie » ; « Les principales mesures prises à la Libération (dont le droit de vote des femmes) » peuvent donner lieu à un développement construit.

Partie de l'épreuve : « Travail sur un document »

Tout type de document, texte, image, carte... qui permet d'interroger les différents points de ce thème que sont la défaite de 1940, le régime de Vichy, la France libre et la Résistance intérieure et la Libération.

3. Thème 3 – La Ve république à l'épreuve de la durée

Connaissances	Démarches
<p>La présidence du général de Gaulle marque une nouvelle conception de la République et de la démocratie.</p> <p>L'exercice du pouvoir suscite des contestations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans la rue : crise de mai 1968 - dans les urnes : depuis 1981, les élections apportent l'alternance. <p>La société française a connu de profondes évolutions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'immigration la transforme ; - des débats la traversent. 	<p>On met en évidence quelques grandes caractéristiques de cette présidence : suprématie du pouvoir exécutif, volonté de réaffirmer la puissance française. (Les institutions sont étudiées dans le cadre de l'éducation civique).</p> <p>L'étude s'appuie sur quelques images significatives.</p> <p>On s'attache à la période 1981-1986 (la première alternance) et aux politiques menées.</p> <p>L'étude met en évidence le rôle des migrations dans la croissance économique des Trente Glorieuses et les enjeux actuels.</p> <p>On étudie, en s'appuyant sur un exemple au choix d'évolution de la société, les réponses législatives apportées par la République à ces mutations et les débats qu'elles engendrent.</p>
<p>Capacités</p> <p>Connaître et utiliser les repères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les années de Gaulle : 1958-1969 - Les années Mitterrand : 1981-1995 - Les années Chirac : 1995-2007 <p>Caractériser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les grands choix politiques du Général de Gaulle - L'alternance sous la Ve République - L'évolution de l'immigration en France depuis 1945 <p>Décrire et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un exemple d'adaptation législative à l'évolution de la société sous la Ve République 	

Problématiques du thème

Le programme invite à étudier la V^e République sur la longue durée, dans sa dimension politique et sociale. Il s'agit d'observer et de comprendre l'articulation entre le régime et les aspirations de la société.

Sur le plan des **institutions**, 1958-1962 représente une **rupture affirmée** : ces institutions nouvelles établissent un renforcement de l'exécutif destiné, dans l'esprit du général de Gaulle, à affirmer la puissance de l'État, et au-delà de la Nation.

L'action du général de Gaulle vise la restauration de la **puissance française**. Les considérations nationales sous-tendent les décisions du Président : la gestion des affaires coloniales, la politique étrangère et d'indépendance nationale, la poursuite de la modernisation de l'économie française sous l'impulsion forte de l'État. Enfin, la **politique sociale et culturelle** de cette première décennie de la Ve République est marquée par une volonté de démocratisation tout à la fois de la culture et de l'école.

Or, la **contestation de mai 68**, naît dans le monde étudiant. Ce mouvement de contestation, porté par une jeunesse nombreuse et aux aspirations multiples, relayées par des aspirations sociales plus larges, ne se clôt pas avec les élections législatives des 23 et 30 juin 1968, bien qu'elles aient donné la majorité absolue aux gaullistes.

A cette contestation répond, treize ans plus tard, l'alternance politique obtenue dans les urnes, à la faveur d'une union des partis de gauche. L'alternance devient la règle, créant même dès 1986 une situation inédite : la cohabitation.

La société française connaît des transformations profondes sur l'ensemble de la période, notamment par l'immigration. Cette immigration continue tout à la fois de **nourrir et transformer la société**, mais aussi de servir d'exutoire à des crispations diverses.

Des débats autour des choix de société continuent à mobiliser sur l'ensemble de la période via des relais traditionnels (associations, syndicats) ou plus récents (usage de la blogosphère et des réseaux sociaux).

Orientations pour la mise en œuvre (5 à 6 heures, évaluation comprise)

	La Ve république à l'épreuve de la durée
Fils directeurs	<i>Comment un régime fortement lié à la personne de son fondateur s'enracine-t-il et évolue-t-il pour répondre à de nouvelles attentes de la société ?</i>
Notions clés	Pouvoir et contestation dans un régime démocratique ; gaullisme ; mai 68
Vocabulaire	Débat de société ; référendum ; alternance ; cohabitation

Passerelles : lien avec les programmes du collège

Les institutions de la Ve République sont étudiées dans le cadre du programme d'éducation civique de 3^{ème}.

Perspectives : liens avec les programmes du lycée

Le travail mené en classe de troisième doit permettre un premier niveau de maîtrise des capacités et des notions. Ces thèmes sont à nouveau abordés dans les trois voies du lycée.

- En série générale la Ve République est abordée dans la question « l'échelle de l'État-nation » en Terminale, avec comme mise en œuvre « gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement et administration. Héritages et évolutions ».

- En série technologique, les élèves abordent « l'évolution politique de la Ve République ». « L'immigration et la société française » sont abordées pour la période de l'entre deux guerres en classe de Première STMG.

- Dans la voie professionnelle, la V^o République est abordée en éducation civique en classe de Première.

Supports d'étude

L'enseignant peut choisir **un ou deux exemples** pour caractériser la politique du général de Gaulle. Sans entrer dans le détail des institutions, il est possible d'aborder la question de la «suprématie de l'exécutif» par le biais des campagnes référendaires de 1958 et 1962, et la confrontation de quelques textes et affiches. Quant à la «volonté de réaffirmer la puissance française», elle peut se lire par exemple dans l'importance accordée par le premier président de la Ve République à la question de l'armement nucléaire. On peut aussi étudier le succès de la Caravelle puis le lancement des programmes Concorde (1962) et Airbus (1967), en regard du nouvel aéroport d'Orly, inauguré en 1961, pour montrer le choix de la modernité et le rôle crucial de l'État dans ces succès technologiques et commerciaux. **L'alternance de mai 1981** et celle, au sein des années Mitterrand, de 1986, peuvent être caractérisées par **quelques mesures emblématiques** : nationalisation/privatisation des grandes entreprises et des banques ; abolition de la peine de mort ; réforme de l'audiovisuel public/privatisation de TF1 et lancement des chaînes privées qui permettent de comprendre les enjeux d'une alternance.

Les débats de société transcendent les alternances tout en connaissant des points d'inflexion en relation avec l'action législative. Il s'agit donc de choisir un ou deux exemples **en confrontant les décisions prises et les débats qu'elles ont suscités** :

la place des femmes dans la société française : contraception, IVG, égalité économique, parité professionnelle et politique...

le rôle de l'État sur le plan social : l'extension de la protection sociale aux plus démunis grâce au revenu minimum d'insertion (RMI) en 1988 et à la couverture maladie universelle (CMU) en 1999, RSA en 2008...

Orientations pour le DNB

Repères de 3ème évaluable lors du DNB

Quatre repères sont attendus : « 1958 : fondation de la Ve République » ; « les années de Gaulle :1958-1969 » ; « les années Mitterrand :1981-1995 » ; « les années Chirac :1995-2007 ».

Partie de l'épreuve : « Questions »

Tous les points de ce thème peuvent donner lieu à des questions à réponse courte. Les capacités décrire et expliquer « un exemple d'adaptation législative à l'évolution de la société sous la V^o République » ne peut donner lieu qu'à un développement construit.

Partie de l'épreuve : « Travail sur un document »

Tous les points du programme se prêtent à l'étude d'un document de portée générale, à l'exception de celui sur les débats de la société française.

III - Histoire des arts

Le **cinéma français** connaît dans les **années 1930** un de ses âges d'or, marqué par de brillants réalisateurs et par une véritable démocratisation de cette culture populaire. De nombreux films sur la société, son état d'esprit peuvent servir de base à des études : *La belle équipe* de Julien Duvivier, *la Marseillaise* ou *La vie est à nous* de Jean Renoir.

Si l'on souhaite suivre l'œuvre et l'engagement d'un artiste, on peut s'attacher à *Fernand Léger* dont l'engagement politique à l'arrivée au pouvoir du Front Populaire se manifeste à travers des conférences et de grandes peintures murales où il réalise son rêve de concilier l'avant-garde et l'art populaire. Raoul Dufy présente avec *La fée électricité* une base d'étude assez exceptionnelle pour comprendre l'état d'esprit de la société française face au progrès lié à la science et à la technique en 1937.

La **chanson** ouvre d'autres pistes de travail pour comprendre le **Front populaire** ; *Ma blonde, Allons au devant de la vie* sur une musique de Dimitri Chostakovitch est parmi d'autres chansons, l'une de celles les plus fredonnées par les ouvriers de l'époque. Si les élèves n'ont pas encore écouté *l'Internationale*, ce thème en sera l'occasion.

On peut s'appuyer sur des films de l'immédiate après-guerre ou plus récents, à la condition d'en souligner le caractère fictionnel et de les contextualiser.

La défaite et l'Occupation ont suscité **une production littéraire et cinématographique** qui offre un terrain de réflexion d'une part sur les relations entre arts et idées politiques, et entre artiste et société de guerre ou d'après-guerre, d'autre part sur les conditions matérielles de la création (publications clandestines/publications ultérieures libres) : Louis Aragon, Paul Eluard, Vercors, Charlotte Delbo, Germaine Tillon sont, parmi d'autres, des écrivain-e-s dont le parcours et l'œuvre peuvent accrocher un public de collège.

Les discours de De Gaulle sont d'un intérêt certain par leur qualité littéraire et rhétorique ainsi que par l'art oratoire qui les porte : la volonté de grandeur que le programme met en avant peut donc être abordée par quelques enregistrements sonores et vidéo permettant aux élèves d'identifier un ton et une expression, ainsi qu'une théâtralité particulière. **La politique architecturale des présidents dans la capitale** peut être lue au prisme d'une dialectique entre art qui se démocratise et pouvoir : d'un côté la politique culturelle du gouvernement, de l'autre l'art et les lieux de production artistique comme moyens d'expression de l'opposition au pouvoir. Chansons, extraits de films, bandes dessinées peuvent traduire les évolutions de la société, y compris celles liées à l'**immigration**.

IV - Pièges à éviter

- Pour **chacun des trois thèmes étudiés**, il convient d'éviter l'accumulation de connaissances factuelles et la recherche de l'exhaustivité.
- Ne pas établir de lien avec ce qui a été étudié en quatrième, entrer par les notions politiques, oublier le contexte international des **années 1920-1930** et se contenter de juxtaposer des clichés pour analyser le **Front populaire**.
- Noyer l'évocation de la **défaite de 1940** sous le détail des faits militaires sans en faire percevoir le sens politique.
- Étudier pour elle-même l'idéologie de **Vichy**, au lieu de faire percevoir la réalité du régime au travers de ses actes et englober tout le peuple français dans un soutien au régime de Vichy ou dans la participation active aux mouvements de la **Résistance**.
- Faire de la **V^e République** une histoire institutionnelle désincarnée et oublier les débats qui traversent la société, présenter l'ensemble de la politique du général de Gaulle ou celle de François Mitterrand au lieu de les caractériser à l'aide de **quelques exemples**.

V - Pour aller plus loin

Beaupré Nicolas, *Les Grandes Guerres*, Belin 2012

Zancarini-Fournel Michelle et Delacroix Christian, *1945-2005, La France du temps présent*, Belin, 2010

Bernstein Serge, Le gaullisme, *La documentation photographique* n°8050, 2006

La figure de De Gaulle, *Textes et documents pour la classe*, n°813

Sirinelli Jean-François, *La Ve République*, collection Que sais-je, PUF, 2010

Le site de l'institut Charles de Gaulle : www.charles-de-gaulle.org/

L'Institut François Mitterrand : <http://www.mitterrand.org/>

Le site de l'INA : « Jalons pour l'histoire du temps présent » :

<http://www.ina.fr/fresques/jalons/accueil>

Le catalogue virtuel de l'exposition de la BNF : « Esprit(s) de 68 » : <http://expositions.bnf.fr/mai68/>

Le site du Musée d'histoire de l'immigration : <http://www.histoire-immigration.fr/> et CNHI

Le portail de la chanson : <http://www.chansons-education.fr>