L L E N T O U R N O I N B
I V Z S K T O R X E L B C
D ' O R T H O G R A P H E
A Z W F T Y P Z I T P X L
E M Q V 2 0 1 1 N R M T E

LUNDI 13 JUIN À 20H35
SUIVI D'UN DOCUMENTAIRE
sur toutes les étapes du Tournoi

france 3

Une soirée événementielle en continu, présentée par Cyril Féraud

francetélévisions

Le 13 juin, la finale du grand tournoi d'orthographe présentée par Cyril Féraud

La finale parisienne, diffusée le 13 juin à 20h35 sur France3 est présentée par Cyril Féraud. Devant un jury présidé par Erik Orsenna, les douze meilleurs candidats s'affrontent à coup de lettres et de mots pour faire gagner un voyage à toute leur classe. L'orthographe devient alors un tremplin pour voyager. L'originalité du programme : allier le plaisir à la connaissance et gagner pour ses camarades.

Un programme innovant et ludique

L'épellation est le principe inédit en France du jeu. Il s'agit simplement de savoir épeler les mots tirés au sort par le jury, sans la moindre erreur, et sans omettre accents ou traits d'union.

Simple ? Moins qu'on ne le croit ! Et les téléspectateurs, pris au jeu, découvriront que, parfois, ils ont à apprendre des jeunes collégiens ! Avides de connaître, animés par la volonté de se surpasser, ils parviennent à nous rendre l'orthographe captivante.

Les régions au cœur des sélections

A travers toute la France, ils ont été plus de 5000 candidats de classe de cinquième à participer aux éliminatoires.

Dans dix-huit académies, les principaux et professeurs des collèges organisent la première étape. A l'issue de ces épreuves, les meilleurs élèves sont qualifiés pour 6 finales régionales. Un jury local est alors chargé d'interroger les élèves sur de nouveaux mots, et sélectionner ainsi deux futurs candidats pour la finale nationale.

Le documentaire : le concours de A à Z

Réalisé par Sophie Pallies, le documentaire suit les élèves dans les étapes qui précèdent la grande finale, depuis la sélection dans les collèges jusqu'à la veille de l'échéance : comment les enfants se préparent, comment ils gèrent leur stress, quelle est l'attitude de leur parents face à l'enjeu...

D'étape en étape on découvre une véritable diversité : chaque enfant a un rapport très personnel à l'orthographe, chacun d'entre eux a sa façon de vivre le fait d'être un bon ou un moins bon élève. Chaque collège a son identité et une manière très personnelle de s'investir dans le championnat. Et les relations entre professeurs et élèves changent parfois du tout au tout d'un collège à l'autre. Enfin les parents : ils jouent un rôle essentiel dans l'apprentissage de leurs enfants et chacun a son attitude face à l'école, sa manière d'accompagner son enfant. Du centre des grandes villes aux villages isolés, des banlieues aux petites villes de province, nous rencontrons des enfants de toutes origines. Loin des stéréotypes et de toute généralisation sociologique, il s'agit d'un portrait sur le vif d'une génération de jeunes collégiens.

Un jeu de lettres et de mots

La langue française une nouvelle fois à l'honneur ! Le Tournoi d'orthographe 2011, programme innovant et instructif par excellence, propose sur France 3 sa 3ème édition, en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale et en association cette année avec Mon quotidien. Un rendez-vous populaire, qui lie tradition et modernité dans un suspense captivant, et s'adresse à tous les publics.

5000 jeunes pour un concours

Maîtriser l'orthographe est plus que jamais une nécessité ! Le tournoi permet à 5 000 jeunes de cinquième, d'horizons différents, de participer à cette entreprise ludique et intelligente.

Quand concours rime avec divertissement

Faire rimer culture et divertissement est l'objectif et le fondement même de cet événement imaginé par Effervescence pour la télévision de service public. Lundi 13 juin, en soirée continue, les téléspectateurs pourront découvrir qui sera le vainqueur de la grande finale parisienne présentée par Cyril Féraud, et suivre ensuite toutes les étapes qui ont amené les candidats en finale, dans un documentaire de 90 mn retraçant les cinq mois de l'aventure.

Les finalistes

Aurèle Petron

Collège Georges Brassens
Paris, Ile-de-France

Un peu distrait, mais néanmoins sensible et attentif aux autres, ce passionné du ballon ovale est heureux de participer à ce tournoi d'orthographe qui ressemble fort à un sport d'équipe. Il n'aime pas perdre, ce qui en fait un redoutable adversaire.

Antonin Somé

Collège Georges Brassens
Paris, Ile-de-France

Bon élève, sans jamais trop forcer. Bien encadré par des parents enseignants, Antonin a l'esprit de compétition et joue pour gagner. Il espère devenir un jour footballeur professionnel. Un fin connaisseur des mêlées orthographiques.

Elsa Clavel

Collège Ferdinand-Fabre
Bédarieux, Hérault

Elsa aime le français, pas trop les mathématiques. Un peu réservée, elle laisse son imagination voguer à la lecture de romans fantastiques. Elle fait du cheval et veut devenir vétérinaire.

Juliette Foucault-Rabarot

Collège Jacques-Brel
La Ferté-Macé, Orne

Juliette est drôle et créative. Elle a des animaux, elle en a même beaucoup, et adore les soigner, s'en occuper, les dorloter. Elle pratique l'équitation et aimerait devenir éleveuse de chevaux, ou professeur d'anglais. Ou les deux.

Emilie Diaz

Collège Georges-Chaumeton
L'Union, Haute-Garonne

Emilie a un caractère déjà bien affirmé. Gare aux machos ! Cette journaliste en herbe, actrice ou chanteuse, prend plaisir à jouer avec les mots et veut prouver à sa sœur jumelle qu'elle a toutes les qualités requises pour être la meilleure en orthographe.

Rémi Pham

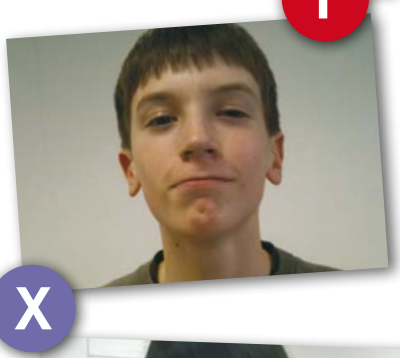
Collège des Gratte-ciels
Villeurbanne, Rhône

Rémi surprend toujours par sa détermination. S'il n'aime pas le français, il ne le délaisse pas pour autant. Malgré sa timidité, il n'a pas hésité à participer au tournoi d'orthographe. Il aime toujours prendre des risques.

Joelle Barbier

Collège René Cassin
Tourette-Levens, Alpes-Maritimes

Joelle aime la danse, fait du hip hop depuis deux ans et rêve d'équitation. Si elle a un côté réservé, elle y gagne en indépendance. Elle aime le shopping, les belles choses, et voudrait devenir architecte d'intérieur ou photographe.



Florent Lecomte

Collège Paul-Valéry
Metz, Moselle

Florent aime se décrire comme un être curieux. Premier de la classe, il est toujours prêt à faire acte de justice. Plus tard, il pourrait bien étudier le droit, à moins qu'il ne reprenne le métier de son père, agriculteur.

Célestine Chounlamountry

Collège Paul-Valéry
Metz, Moselle

Cette excellente élève, sérieuse et un peu timide, est une passionnée de littérature fantastique. Elle est aussi une redoutable joueuse d'échecs. Elle a donc beaucoup d'atouts à son jeu.

Sophie Albinet

Collège Gérard-Philippe
Pessac, Gironde

Elle aime voyager et s'évader à la lecture de romans fantastiques. Telle une cavalière sortie tout droit de quelques nouvelles poétiques, elle monte à cheval. Sophie garde néanmoins les pieds sur terre, car elle est mature et réfléchie.

Charlie Fournier

Collège André-Cotte
Saint-Vallier, Drôme

Charlie s'exprime à travers le dessin, sa passion. Il pratique aussi le ping-pong et la guitare. Il rêve de devenir architecte et tracer, qui sait, quelques plans sur la comète.

Cléo Denis

Collège Jean Moulin
Saint Jacques de la Lande, Ile-et-Vilaine

Cléo aime lire des romans policiers ou d'horreur. Elle a le sens du rythme et pratique la batterie. Elle ne craint pas la compétition, bien au contraire. D'ailleurs, les face à face, ou autres combats comme au judo, qu'elle pratique par ailleurs, ne lui font pas peur.

Effervescence

Produit par Simone Halberstadt Harari

Réalisatrice du documentaire : Sophie Palliès

Réalisateur du Tournoi d'Orthographe : Tristan Carné

France 3

Directrice de l'Unité Jeux et Divertissements : Marie-Claire Mezerette

Adjoint à la direction de l'Unité : Emmanuel Garcia

Contacts presse

Solène Evrard
01 56 22 54 59
solene.evrard@francetv.fr

Caroline Dijon
01 56 22 75 12
caroline.dijon@francetv.fr

Dany Bonnaure
01 56 22 87 85
dany.bonnaure@francetv.fr

et les responsables de communication en régions

Édité par la direction de la communication externe et marketing image - mai 2011
Directeur de la publication : Rémy Pflimlin | Directrice de la communication externe : Valérie Manzic | Réalisation : Studio France Télévisions | Directeur délégué : Eric Martinet | Responsable éditoriale France 3 : Noëlle Corbefin | Responsable du service photo : Violaine Petite | Responsable du service création graphique : Nathalie Autexier | Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Conception et Réalisation : Antoine Vu Dinh Khiem | Photos : Marie Laurence Harot, François Lefebvre – FTV / Effervescence Prod | Impression : Colorprint.