

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace – Explorer les organisations du monde

Séquence au CE1 à partir de l'album *Un lion à Paris*

Séances 5 et 6. Localiser les lieux visités par le lion

Reconnaître les lieux identifiés précédemment sur un plan simplifié de la ville de Paris, puis sur un plan plus détaillé de Paris.

Faire des propositions de localisation quand le lieu n'est pas représenté sur le plan (comme le café de Flore, le boulevard Saint Germain ou le métro Châtelet) en ayant recours à la recherche de l'adresse, dans un moteur de recherche, puis en essayant de trouver la rue sur le plan.

Activité 1 : 45 min
Activité 2 : 45 min

Classe entière
Travail individuel

Album *Un lion à Paris*
[Plan simple de la ville](#)
[Plan plus complexe](#)

Activité 1 Où est allé le lion ?

Les élèves savent à présent que les lieux dont parle l'album existent à Paris. Il faut maintenant les localiser : « Comment pourrions-nous savoir plus précisément où se situent ces lieux, si nous voulions aussi aller les visiter à Paris » ? Pour les élèves, il suffit de prendre un GPS ou de taper sur internet.

Certains pensent au plan ou la carte parce qu'ils en ont vus sur le site des monuments de Paris. L'enseignant annonce que l'on va donc apprendre à lire un plan et leur distribue celui qui a été choisi pour sa relative simplicité. En effet, il s'agit d'un plan touristique du centre parisien sur lequel les principaux monuments sont localisés mais surtout représentés de manière analogique. Il ne permet de repérer que 5 lieux sur les 10 qui sont à chercher, mais cette activité est une étape dans la difficile construction de la capacité à lire un plan (d'autant que Paris est vaste et les plans de la ville assez complexes).

La consigne est d'entourer les lieux vus pas le lion. L'enseignant laisse un moment de réflexion individuelle où chaque élève cherche les points de repères puis passe à une mise en commun. Le plan est projeté au tableau. L'enseignant a pré-tracé des cercles que l'élève interrogé peut déplacer depuis l'ordinateur afin d'entourer les monuments.

| Les lieux visités par le lion à Paris | |
|---|-------------|
| La gare de Lyon | Non trouvée |
| Le café de Flore | Non trouvé |
| La station de métro Châtelet | Non trouvée |
| Le Pont des Arts sur la Seine | Non trouvé |
| Le musée Beaubourg ou le Centre Pompidou | Trouvé |
| Le musée du Louvre | Trouvé |
| La Basilique du Sacré Cœur (une basilique est une église) | Trouvée |
| La Tour Eiffel | Trouvée |
| La place Denfert Rochereau | Non trouvée |

Cette recherche amène les élèves à lire d'autres termes, à remarquer d'autres monuments. Par exemple, ils remarquent qu'à côté du dessin de la Tour Eiffel, est écrit le mot Trocadéro, ils constatent qu'il y a plusieurs musées. De gros cercles noirs dispersés sur le plan suscitent des questions. L'enseignant incite les élèves à observer plus attentivement le document car un indice permet de savoir ce que sont ces ronds noirs : des gares. L'une d'elle est donc la « gare de/du lion » mais on ne peut savoir laquelle. La Seine « qui coupe la ville en deux » est repérée. Certains élèves ont vu des lieux dont le nom leur est familier : le Stade de France ou le Parc des Princes (« c'est aussi à Paris » ?) ou Bercy. D'autres ont remarqué l'héliport ou les aéroports.



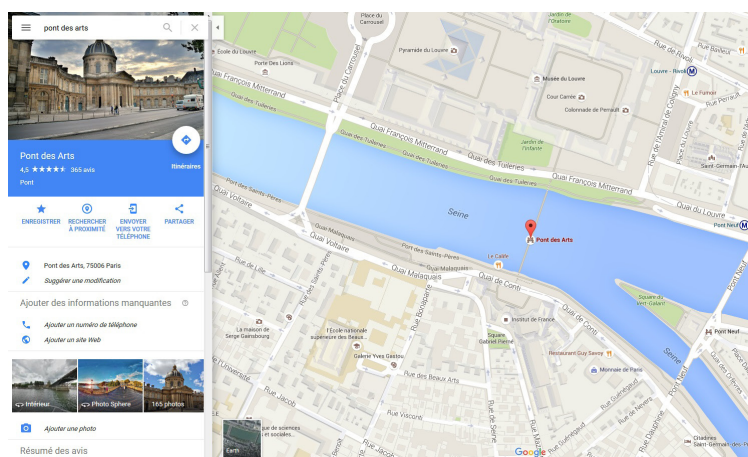
Activité 2 Localiser les points de repères manquants

Nous n'avons pas pu tout localiser sur ce plan, il est trop petit, il en faut donc un plus grand sur lequel il y aura plus d'indications. Les élèves n'ont pas de difficultés à évoquer cette solution car la visite virtuelle de la ville leur a permis de se rendre compte de son immensité.

Un nouveau plan leur est distribué. Dans un premier temps l'enseignant demande d'entourer les quatre lieux déjà connus. Cette activité a pour but d'amener les élèves à se familiariser avec ce document complexe et à s'y repérer en trouvant les similarités entre les deux plans. La Seine coupe la ville en deux, le Sacré Cœur est à chercher « en haut », la Tour Eiffel sur la partie gauche. Le Louvre et Beaubourg sont au centre mais « en haut de la Seine ».

C'est à partir de ces premiers repères que les localisations suivantes vont s'effectuer. La difficulté est que le plan étant trop complexe, on ne peut trouver rapidement ce que l'on y cherche sauf à tout lire avec méthode. Il faudrait donc savoir où chercher. L'enseignant amène les élèves à se demander comment faire pour se rendre chez quelqu'un : elle prend

volontairement un exemple hors du vécu des élèves : « si je vous invitais chez moi pour mon anniversaire, sauriez-vous venir ? ». La notion d'adresse est progressivement mise en évidence : « pour chercher l'adresse de chaque lieu manquant nous allons taper son nom dans le moteur de recherche et cliquer sur *map qui veut dire carte en anglais* ». Le site [géoportail](http://geoportail) peut aussi être utilisé.



La carte projetée au tableau permet de zoomer pour lire les indications et de dé-zoomer pour se repérer. Les différents lieux sont localisés. Ce repérage est ardu pour les élèves car la maîtrise du plan n'est pas encore efficiente et la lecture des indications contenues est encore difficile pour ces jeunes lecteurs, qui ne savent pas non plus quelles sont les informations pertinentes à déchiffrer.

