



## Projet Justice

**Niveaux :** 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

**Ancrage disciplinaire ou lien avec les disciplines:**

Histoire-Géographie : Le Droit, la Justice

Lettres : Lecture : le Récit au XIXe siècle

Expression écrite : pratique du récit à contraintes particulières, le fait divers ; le dialogue théâtral

Expression orale : pratique du dialogue argumentatif

**Objectif 2 du Parcours Avenir :** Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative.

**Compétences associées:** S'engager dans un projet individuel ou collectif

**Intervenants :** Professeur de français, Professeur d'Histoire géographie, Professeur documentaliste

**Partenaires :** Tribunal de Grande Instance (TGI)

Conseil Départemental de l'Accès au Droit (CDAD) pour l'accueil des élèves

### Démarche

- Créer et mettre en scène un procès
- Organiser une exposition sur les métiers de la justice
- Visiter le Tribunal de Grande Instance (TGI)
- Participation aux audiences correctionnelles.

### Compétences travaillées en lien avec le socle

**Domaine 1 :**

- S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
- Apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant une pièce de théâtre.
- Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Justifier ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

**Domaine 2 :**

- Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus
- Savoir exprimer sa sensibilité et ses opinions, en respectant les autres
- Exprimer ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

**Domaine 3 :**

- Exploiter ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.

**Domaine 5 :**

- Connaître le fonctionnement du système judiciaire français et ainsi mieux comprendre le monde qui l'entoure.

### Supports/outils /Ressources

Kiosque Onisep, [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr),  
Application Folios

### Contexte/Thèmes

Découvrir le système judiciaire français, son rôle, son fonctionnement, ses acteurs.

### Phase préparatoire

- Etude de la séquence sur le théâtre en lettres
- Lecture de la nouvelle de P. Mérimée, « *La Vénus d'Ille* »
- Visite du Tribunal de Grande Instance (TGI),
- Participation des élèves aux audiences correctionnelles.

### Déroulement

En éducation morale et civique, les élèves étudient le fonctionnement du système judiciaire français, son rôle, ses acteurs. Avec le professeur documentaliste, les élèves réalisent une exposition sur le rôle, le fonctionnement et les métiers du système judiciaire. En Français, les élèves étudient une nouvelle de P. Mérimée, « *La Vénus d'Ille* », nouvelle qui servira de base à la rédaction dans un premier temps d'un article de faits divers paru dans le journal du collège, puis du procès.

### Evaluation- Exploitation -

- Découvrir de façon originale la justice en France
- Collaboration avec le TGI et le CDAD
- Evaluation des compétences su citées dans les disciplines concernées

### Documents réalisés par les élèves

- Rédaction de fiches métiers
- Exposition sur les métiers de la justice
- Ecriture et mise en scène du procès
- Encadrement des délibérations effectuées par une classe ne connaissant pas le nouveau support du procès.